
SHARP
Aktiv mit großen Ideen – 83/84
VIDEO/AUDIO
GERÄTE


SHARP
PCM

Sharp – Mit neuen Ideen der Zeit voraus

Sie wollen mehr aus Ihrer Freizeit machen: Sich selbst verwirklichen, mobil und frei sein. Das Leben mit jedem Atemzug genießen. Wir denken ebenso wie Sie. Denn wir sind ein Teil dieser modernen Welt.
Sharp – das bedeutet höchste Qualität. Mit Ideen, die Ihrer Zeit voraus sind. Wir bieten Ihnen schon heute die Technologie von morgen: Produkte für das moderne Leben.
Sie fragen sich vielleicht, wie wir Ihnen immer wieder einzigartige, unkomplizierte Geräte vorstellen können. Wir wollen Ihnen einen Teil unseres Erfolgsgeheimnisses verraten: Viele dieser Entwicklungen beginnen mit einer Reise in das Reich der Phantasie. Wir lassen unseren Ingenieuren die Freiheit, sich traumhafte Dinge vorzustellen. Wieder zurückgekehrt von ihrem Höhenflug, setzen wir diese Ideen gemeinsam in die Praxis um. Und dabei hilft uns unsere große Erfahrung und unser Know-how. Denn Sharp ist einer der weltweit führenden Hersteller von elektronischen Produkten. Und wir bieten immer wieder neue Pionierleistungen in der angewandten Halbleitertechnologie.
Schauen Sie sich deshalb unseren Katalog mit den neuesten Modellen in Ruhe an: Die Farbfernseher und Video-Recorder zum Beispiel, die Ihnen ein noch weiter verbessertes, brilliantes Bild und einen ebenso kristallklaren Klang bieten.
Damit erleben Sie auch im TV-Video-Bereich lebensechten Stereo-Klang. Wir bieten Ihnen Geräte, die Sie überall mit hinnehmen können. Computerähnliche Bedienung unserer vielseitigen Modelle sichert Ihnen bequeme und einfache Handhabung. Das lästige, ewige Platten- und Cassetten-Wenden zum Beispiel, muß nicht mehr sein, denn wir haben das Problem gelöst: Wollen Sie zum Beispiel Ihren Bekannten Ihr Lieblingsstück auf Cassette oder Platte vorspielen? Suchen Sie nicht zu lange danach, denn wir haben für Sie eine Technik entwickelt, mit der Sie genau den Anfang eines jeden Songs ohne Mühe finden. Und Ihren Fernseher oder Video-Recorder können sie von überall im Raum aus bedienen, egal wo Sie sich gerade aufhalten. Daß die Geräte dem modernsten Stand der Technik entsprechen, ist für uns Verpflichtung. Doch auch das Aussehen ist entscheidend. Und dafür haben wir unser Designer-Team. Überzeugen Sie sich selbst von der gelungenen Harmonie zwischen Technik und Form.
Wie Sie auf den folgenden Seiten erkennen werden, ist unsere '83/'84-Gerätepalette das optimale Ergebnis von Kreativität, technischer Höchstleistung, harmonischer Formgebung und beeindruckender Entwicklungen. Denn schließlich sind wir Partner und für Sie mit neuen Ideen der Zeit voraus.



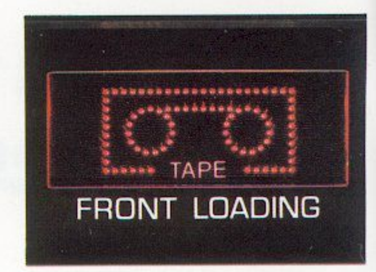
Sharp – Der Blick für das Wesentliche

Worauf kam es uns bei der Entwicklung unserer '83/'84er Farbfernseher und Video-Recorder an: Auf ein superscharfes absolut störungsfreies Bild mit natürlichen Farben. Und auf ein formschönes, modernes Design. So sind die Bedienungselemente nach außen hin verdeckt. Das bringt ein klares, harmonisches Äußeres. Die Geräte sind flacher gehalten und wirken deshalb besonders elegant.
Aber unsere Farbfernseher und Video-Recorder der Spitzenklasse bieten Ihnen mit einem Stereo-/2-Kanal-Tonsystem noch mehr. Sie können also in Stereo originalgetreu aufnehmen und wiedergeben. In unsere Top-Geräte integrierten wir ferner das Dolby*-Rauschunterdrückungssystem. Das reduziert das Bandrauschen und verbessert die Klangreinheit zusätzlich.
Technische Spitzenleistung und ein harmonisches Design – Sharp hat den Blick für das Wesentliche.




SHARP
FRONT LOADING
12:00
12
STEREO
2 KANAL TON

Werden Sie



Raumsparendes (einbaufähiges) automatisches Cassetten-Frontladesystem.

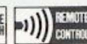
Frei sein, nicht mehr auf die Uhr zu schauen brauchen, die Geselligkeit genießen – und trotzdem nichts versäumen. Das ist es, was Ihnen unsere Video-Recorder bieten. Und ein individuelles, auf Ihre persönlichen Wünsche hin zusammenstellbares Programm.
Mit einem Video-Recorder sehen Sie gezielter, befreit von dem, was augenblicklich gerade gesendet wird. Sie werden unabhängig – Sie sind Ihr eigener Programmdirektor. Damit Sie auch Stereo- oder zweisprachige Sendungen aufzeichnen können, entwickelten wir für den Video-Recorder VC-388GS/GB ein Stereo/2-Kanal-Tonteil. Und der außergewöhnlich flache (sogenannte Slim-Line-) Video-Recorder VC-387GS/GB hat ein 2-Kanal-Tonteil, mit dem bespielte Stereo-Cassetten mit exzellenter Tonqualität wiedergegeben werden. Beide Spitzenmodelle sind mit dem Dolby*-Rauschunterdrückungssystem ausgestattet.

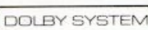
Videorecorder

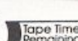




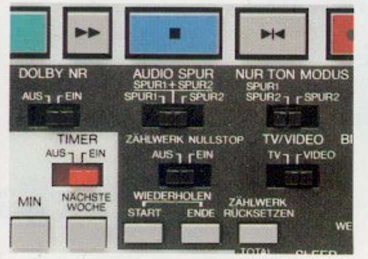






unabhängig vom Fernsehprogramm



2-Kanal-Tonteil mit Dolby*-Rauschunterdrückung





VC-387GS

Damit Sie niemals Ihr Lieblingsprogramm versäumen, sind beide Geräte – VC-388GS/GB und VC-387GS/GB – mit einem Timer ausgestattet.
Er ist für 14 Tage im voraus und für 5 Programme auf fünf unterschiedlichen Kanälen einstellbar. Er bietet Ihnen eine beliebig freie Auswahl der Fernsehprogramme für die automatische Aufzeichnung. Und wenn Ihnen eine bestimmte Szene besonders gut gefällt, so haben wir in allen unseren Video-Recordern ein hochwertiges Video-Suchsystem, mit dem Sie auf einfachste Weise diese Stelle auf Anhieb wiederfinden. Und wenn wir von Spitzenmodellen reden, dann heißt das bei Sharp natürlich auch, daß zu beiden Modellen eine drahtlose Fernbedienung gehört, mit der Sie vom Sessel aus alle gewünschten Funktionen anwählen können.
Unser Angebot an Video-Recordern wird mit zwei außergewöhnlichen Modellen abgerundet. Der VC-390G ist mit einem neuentwickelten 4 Videokopf-System ausgestattet. Er bietet Ihnen achtstündige ununterbrochene Aufzeichnungs- und Wiedergabedauer, ohne Cassetten-Wechsel. Der VC-220N hingegen ist ein super-kompakter, super-leichter tragbarer Video-Recorder. In Verbindung mit einer unserer Qualitätskameras können Sie Ihr eigener Kameramann sein und selbst aufnehmen – überall, wo und wann immer Sie wollen.
Neben der fortschrittlichen Technik sollten Sie sich selbst ein Urteil über das Aussehen bilden. Denn unsere Designer haben ein sicheres Gefühl dafür. Alle Modelle haben eine funktionale und elegante Form. Besonders stolz sind wir auf unseren VC-387GS/GB im Slim-Line-Look. Mit den Video-Recordern unserer '83/'84er-Reihe ist es uns wieder einmal gelungen, Fernsehen noch angenehmer und schöner zu gestalten. Überzeugen Sie sich selbst.

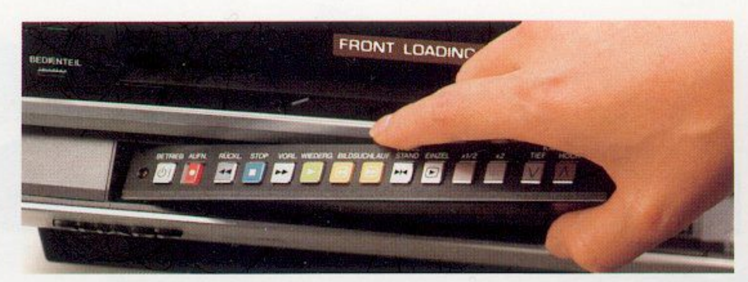
VC-387GS/GB

Video-Recorder mit Infrarot-Fernbedienung für 11 Funktionen, 2-Kanal-Tonteil und Sharp Video-Suchsystem
● Drahtlose Infrarot-Fernbedienung für 11 Funktionen zur Anwahl aller Bandtransport-Betriebsarten und zur Kanalwahl (aufwärts/abwärts) ● 2-Kanal-Tonteil für die Wiedergabe von bespielten Stereo-Bändern sowie für die Aufnahme und Wiedergabe gleichzeitig mit dem Fernsehbild ausgestrahlter Stereo-UKW-Rundfunksendungen (über Audio-Eingangsteil) ● Dolby*-Rauschunterdrückung für die Reduzierung von Bandrauschen zur Verbesserung der Tonqualität ● Sharp Video-Suchsystem mit sichtbarem Bild-Suchlauf (vorwärts und rückwärts) und etwa 10facher Normalgeschwindigkeit zum schnellen Auffinden gewünschter Szenen ● Raumsparendes (einbaufähiges) automatisches Cassetten-Frontladesystem mit motorischem Cassetten-Einzug und entsprechender Cassetten-Ausgabe. Es schützt auch vor Staubablagerungen auf den Köpfen und der Antriebsmechanik ● Mikroprozessorkontrollierte motorunterstützte Laufwerksteuerung für einen zuverlässigen Betrieb, Bedienung über Tipptasten mit Direkt-Anwahl der jeweiligen Betriebsart ● Eingebauter Timer mit 24-Stunden-Leuchtziffernanzeige und programmierbarem Speicher für 14 Tage, 5 Kanäle, 5 Programme ● Every-Day-Schaltung für bis zu 5 täglich zur gleichen Zeit wiederkehrende Sendungen ● Elektronisches 4stelliges Zählwerk mit automatischer, speicherbarer Szenenwiederholung ● Umschaltbar für Bandlängen; 8-Balken-Leuchtanzeige für die noch verbleibende Aufzeichnungszeit auf dem Band ● Standbildwiedergabe für das genaue Betrachten besonders interessierender Szenen ● Automatische Rückwicklung bei Bandende ● Eingebauter Tuner mit 12 vorgewählten VHF- und UHF-Kanälen und Aufwärts-/Abwärts-Senderwahl mit Leuchtziffern-Senderanzeige ● Automatische Tuner-Scharfabstimmung (AFT) auf die einmal eingestellte Kanalfrequenz (Senderfeinabstimmung) ● 4 Stunden Aufnahme-/Wiedergabezeit mit E-240-Bandcassetten ● Testbildgenerator für den eingebauten HF-Modulator ● Eingebaute Kopftrommelheizung mit Feuchtigkeits-Warnanzeige ● Nachvertonungsmöglichkeit mit 2 Mikrofonanschlüssen ● Sleep-Funktion ● Großes Leuchtziffer-Display mit Anzeige von Kanalnummer, Uhrzeit, Wochentag, bespielte Bandlänge, verbleibender Aufnahmezeit und Timer-Programm-Einstellung sowie Anzeigen für Bandlauf und andere Betriebsarten ● Formschönes Slim-Line-Design, Abmessungen 430 x 95 x 380 mm ● Elegantes Äußeres mit verdeckten Bedienungsleisten. ● Ausführungen in silber oder braun-metallic.



VC-387GB

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 70



Bedienungseinheit für 14 Funktionen, abnehmbar und als drahtlose Fernbedienung verwendbar



SP-/LP-Betriebsart für 4/8 Stunden Aufnahme/Wiedergabe

VC-388GS/GB

Video-Recorder mit abnehmbarer drahtloser Fernbedienung für 14 Funktionen, Stereo-/2-Kanal-Tonteil, APLD und Sharp Video-Suchsystem

● Bedieneinheit für 14 Funktionen, abnehmbar und als drahtlose Fernbedienung verwendbar zur Anwahl aller Bandtransport-Betriebsarten und zur Kanalwahl (aufwärts/abwärts) ● Stereo-/2-Kanal-Tonteil für die Aufnahme und Wiedergabe von Stereo-Programmen sowie zweisprachigen (2-Kanal) Sendungen ● Dolby*-Rauschunterdrückung für die Reduzierung von Bandrauschen zur Verbesserung der Tonqualität ● APLD (Automatischer Programm-Suchlauf) zum schnellen automatischen Aufsuchen einer gewünschten Stelle auf dem Band ● Sharp Video-Suchsystem mit sichtbarem Bild-Suchlauf (vorwärts und rückwärts) und etwa 10facher Normalgeschwindigkeit zum schnellen Auffinden gewünschter Szenen ● 5 Wiedergabe-Betriebsarten: Normal, Standbild, Bild-für-Bild, Zeitlupe (halbe Normalgeschwindigkeit) und Zeitraffer (doppelte Normalgeschwindigkeit) ● Raumsparendes (einbaufähiges) automatisches Cassetten-Frontladesystem mit Motorsteuerung beim Cassetten-Einzug und entsprechender Cassetten-Ausgabe. Es schützt auch vor Staubablagerungen auf den Köpfen und der Antriebsmechanik ● Mikroprozessorkontrollierte, motorunterstützte Laufwerksteuerung für einen zuverlässigen Betrieb, Bedienung über Tipptasten mit Direkt-Anwahl der jeweiligen Betriebsart ● Eingebauter Timer mit 24-Stunden-Leuchtziffernanzeige und programmierbarem Speicher für 14 Tage, 5 Kanäle, 5 Programme ● Every-Day-Schaltung für bis zu 5 täglich zur gleichen Zeit wiederkehrenden Sendungen ● Elektronisches 4-stelliges Zählwerk mit automatischer, speicherbarer Szenenwiederholung ● 8-Balken-Leuchtanzeige für die noch verbleibende Aufzeichnungszeit auf dem Band ● Automatische Rückwicklung bei Bandende ● Eingebauter Tuner mit 12 vorgewählten VHF- und UHF-Kanälen und Aufwärts-/Abwärts-Senderanwahl mit Leuchtziffern-Sender-Anzeige ● Automatische Tuner-Scharfabstimmung (AFT) auf die einmal eingestellte Kanalfrequenz (Senderfeinabstimmung) ● Einschaltbare Alarm-Meldung bei Bandende ● 4 Stunden Aufnahme-/Wiedergabezeit mit E-240-Bandcassetten ● Eingebaute Kopftrommelheizung mit Feuchtigkeits-Warnanzeige ● Nachvertonungsmöglichkeit ● 10-poliger Anschluß für eine Videokamera auf der Frontseite ● Großes Leuchtziffer-Display mit Anzeige von Kanalnummer, Uhrzeit, Wochentag, bespielte Bandlänge, verbleibender Aufnahmezeit und Timer-Programm-Einstellung sowie Anzeigen für Bandlauf und andere Betriebsarten ● Ausführungen in silber oder braun-metallic.

VC-390G

4-Kopf-Video-Recorder mit 8 Stunden Aufnahmezeit, Fernsteuerung für 8 Funktionen und Sharp Video-Suchsystem

● Zwei Aufnahme-/Wiedergabe-Betriebsarten: SP (standard play)/ LP (long play). In LP-Betriebsart 8 Stunden Aufnahme-/Wiedergabezeit zur bandsparenden und ununterbrochenen Aufnahme besonders langer Programme ● 4-Kopf-Ausführung, die einen besonders guten Bildstand sowohl in der SP- (4 Stunden) als auch in der LP-Betriebsart (8 Stunden) bringt ● Kabel-Fernbedienung für 8 Funktionen zur Anwahl aller Bandtransport-Betriebsarten ● Sharp Video-Suchsystem mit sichtbarem Bild-Suchlauf (vorwärts und rückwärts) und etwa 10facher Normalgeschwindigkeit zum schnellen Auffinden gewünschter Szenen ● Raumsparendes (einbaufähiges) automatisches Cassetten-Frontladesystem mit Motorsteuerung beim Cassetten-Einzug und entsprechender Cassetten-Ausgabe. Es schützt auch vor Staubablagerungen auf den Köpfen und der Antriebsmechanik ● Mikroprozessorkontrollierte, motorunterstützte Laufwerksteuerung für einen zuverlässigen Betrieb, Bedienung über Tipptasten mit Direkt-Anwahl der jeweiligen Betriebsart ● Eingebauter Timer mit 24-Stunden-Leuchtziffernanzeige und programmierbarem Speicher für 14 Tage, 5 Kanäle, 5 Programme ● Standbildwiedergabe für das deutliche Betrachten besonders interessierender Szenen (störzonenfrei in SP-Betriebsart) ● Automatische Rückwicklung bei Bandende ● Eingebauter Tuner mit Direktanwahl von 12 vorgewählten VHF- und UHF-Kanälen mit LED-Sender-Anzeige ● Automatische Tuner-Scharfabstimmung (AFT) auf die einmal eingestellte Kanalfrequenz (Senderfeinabstimmung) ● Scharf-/Weich-Bildschärferegler ● Eingebaute Kopftrommelheizung mit Feuchtigkeits-Warnanzeige ● 4-stelliges Zählwerk.



4-Kopf-Ausführung mit besonders stabilem Bildstand



PICTURE SEARCH LONG PLAY Soft Touch

VC-390G

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 70

Modernste Technik überall



VC-381GS



PICTURE SEARCH **Soft Touch**

VC-381GB



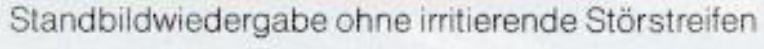
Tipptasten-Steuerung für motorunterstütztes Laufwerk

VC-381GS/GB

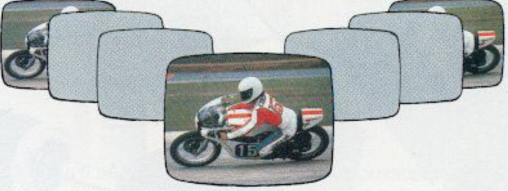
Video-Recorder mit Sharp Video-Suchsystem und mikroprozessorgesteuertem Laufwerk

● Sharp Video-Suchsystem (vorwärts und rückwärts) mit etwa 10facher Normalgeschwindigkeit ● Raumsparendes (einbaufähiges) automatisches Cassetten-Frontladesystem mit Motorsteuerung ● Mikroprozessorkontrollierte, motorunterstützte Laufwerksteuerung, Bedienung über Tipptasten mit Direkt-Anwahl der jeweiligen Betriebsart ● Eingebauter Timer mit 24-Stunden-Leuchtziffernanzeige und programmierbarem Speicher für 7 Tage, 1 Programm ● Störzonenfreie Standbildwiedergabe für das genaue Betrachten besonders interessierender Szenen ● Automatische Rückwicklung bei Bandende ● Eingebauter Tuner mit Direktanwahl von 8 vorgewählten VHF-und UHF-Kanälen mit LED-Sender-Anzeige ● Automatische Tuner-Scharfabstimmung (AFT) auf die einmal eingestellte Kanalfrequenz (Senderfeinabstimmung) ● 4 Stunden Aufnahme-/Wiedergabezeit mit E-240-Bandcassetten ● Anschluß für zusätzlich erhältliche Kabel-Fernbedienung für die Funktionen Pause/Standbild, Suchlauf (vorwärts/rückwärts), schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Stop und Wiedergabe ● Scharf-/Weich-Bildschärferegler ● Eingebaute Kopftrommelheizung mit Feuchtigkeits-Warnanzeige ● 4-stelliges Bandzählwerk ● Ausführungen in braun-metallic oder silber.

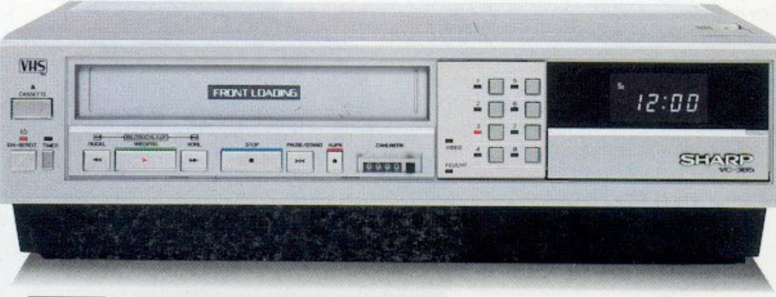




Standbildwiedergabe ohne irritierende Störstreifen



Sharp's High-Speed-Video-Suchsystem





VC-385GS

VC-385GS

Video-Recorder mit Sharp Video-Suchsystem und mikroprozessorgesteuertem Laufwerk

● Sharp Video-Suchsystem (vorwärts und rückwärts) mit etwa 10facher Normalgeschwindigkeit ● Raumsparendes (einbaufähiges) automatisches Cassetten-Frontladesystem mit Motorsteuerung ● Mikroprozessorkontrollierte, motorunterstützte Laufwerksteuerung für einen zuverlässigen Betrieb, Bedienung über Tipptasten mit Direkt-Anwahl der jeweiligen Betriebsart ● Eingebauter Timer mit 24-Stunden-Leuchtziffern-Anzeige und programmierbarem Speicher für 7 Tage, 1 Programm ● Störzonenfreie Standbildwiedergabe für deutliche Einzelbildbetrachtung interessierender Szenen ● Automatische Rückwicklung bei Bandende ● Eingebauter Tuner für Direktanwahl von 8 vorgewählten VHF- und UHF-Kanälen mit LED-Sender-Anzeige ● Automatische Tuner-Scharfabstimmung (AFT) auf die einmal eingestellte Kanalfrequenz (Senderfeinabstimmung) ● 4 Stunden Aufnahme-/Wiedergabezeit mit E-240-Bandcassetten ● Anschluß für zusätzlich erhältliche Kabel-Fernbedienung für 8 Funktionen: Pause/Standbild, Suchlauf (vorwärts/rückwärts), schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Stop und Wiedergabe ● Scharf-/Weich-Bild-Schärferegler ● Eingebaute Kopftrommelheizung mit Feuchtigkeits-Warnanzeige ● 4-stelliges Zählwerk.

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 71

Tragbare Videorecorder -

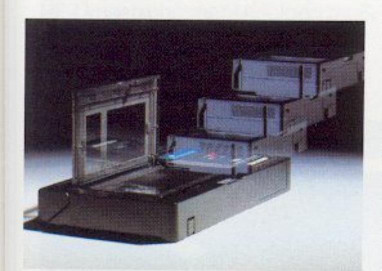


Videokameras



VC-220N

Super-kompakter tragbarer Video-Recorder mit Video-Suchsystem und mikroprozessor-gesteuertem Laufwerk
● Super-kompaktes, super-leichtes Gerät, das nur 177 x 78 x 238 mm mißt und bloß 2,6 kg wiegt, um wirklich portabel zu sein ● Für Aufnahme und Wiedergabe ist die 1/2"-High-Grade-VHS-Compact-Cassette (EC-30 HG) mit 30 Minuten Aufnahmezeit vorgesehen, um Volumen einzusparen und trotzdem eine hohe Bildqualität sicherzustellen ● Ein im Zubehör befindlicher Adapter ermöglicht die Wiedergabe der VHS-Compact-Cassette auf jedem Videorecorder für das Standard-VHS-Format ● Das Gerät kann aus drei verschiedenen Stromquellen gespeist werden: aus einem Batteriepack bei Außenaufnahmen, aus der Bordbatterie, wenn man nahe genug an einem Auto oder einem Boot steht, und über einen Netzadapter aus dem Lichtnetz bei Innenaufnahmen ● Eine Leuchtdioden-Führung erleichtert das Finden der Bedientasten ● Video-Suchsystem (vorwärts und rückwärts) mit 3facher Normalgeschwindigkeit ● Mikroprozessorkontrollierte, motorunterstützte Laufwerksteuerung für einen zuverlässigen Betrieb, Bedienung über Tipptasten mit Direkt-Anwahl der jeweiligen Betriebsart ● Assemble-Schnitt mit störungsfreien Bild- und Ton-Übergängen beim Aneinanderreihen einzelner Szenen ● Blinkendes Lichtsignal während der letzten 3 Minuten Aufnahmezeit ● Vorschiebbare Schutzabdeckung zur Sicherung der Steuerelemente und zur Verhinderung von Fehlbedienung ● 3-stelliges Bandzählwerk ● Eingebaute Kopftrommelheizung (nur bei Wechselstrom-Betrieb wirksam) und Feuchtigkeits-Warnanzeige ● 10poliger Kameraanschluß.



Zusätzlich: Adapter für die Abspielmöglichkeit der VHS-Compact-Cassette auf Standard-VHS-Geräten

● Klappbarer Handgriff zum bequemeren Transport.

VC-3300G

Tragbarer Heim-Video-Recorder mit eingebautem Tuner, Sharp Video-Suchsystem und mikroprozessorgesteuertem Laufwerk
● Kompaktes Gerät (360 x 262 x 130 mm) mit dreifacher Stromversorgungsmöglichkeit und eingebautem Tuner, das sowohl als portables Modell als auch als Heim-Gerät benutzt werden kann ● Sharp Video-Suchsystem (vorwärts und rückwärts) mit etwa 10facher Normalgeschwindigkeit ● Mikroprozessorkontrollierte, motorunterstützte Laufwerksteuerung für einen zuverlässigen Betrieb, Bedienung über Tipptasten mit Direkt-Anwahl der jeweiligen Betriebsart ● Eingebauter Timer mit 24-Stunden-LCD-Anzeige und programmierbarem Speicher für 7 Tage, 1 Programm ● Every-Day-Schaltung für zur gleichen Zeit wiederkehrende Sendungen ● Assemble-Schnitt mit störungsfreien Bild- und Ton-Übergängen beim Aneinanderreihen einzelner Szenen ● Störzonenfreie Standbildwiedergabe für deutliche Einzelbildbetrachtung interessierender Szenen ● Automatische Bandrückwicklung ● Eingebauter Tuner mit Tipptasten-Direktanwahl von 8 vorgewählten VHF-und UHF-Kanälen ● Automatische Tuner-Scharfabstimmung (AFT) auf die einmal eingestellte Kanalfrequenz (Senderfeinabstimmung) ● 4 Stunden Aufnahme-/Wiedergabezeit mit E-240-Bandcassetten ● Aufnahmetaste-Verriegelung zum Verhindern unbeabsichtigter Aufnahme ● Eingebaute Sparschaltung schaltet das Gerät automatisch ab, wenn die Kamera ausgeschaltet wird ● Eingebauter Anschluß für zusätzlich erhältliche Kabel-Fernbedienung für die Funktionen Pause/Standbild und Video-Suchlauf ● Testbildgenerator für den eingebauten HF-Modulator ● 4-stelliges Zählwerk ● Luftgedämpfter, weich öffnender vertikaler Frontlade-Cassettenschacht ● 10poliger Kameraanschluß.



Timer mit 24-Stunden-LCD- Anzeige

XC-77G

Tragbare Farb-Videokamera mit elektronischem Sucher
● Kompaktes und leichtes (1,7 kg) Gerät für bequeme Einhand-Bedienung ● 17 mm Saticon*-Röhre mit besonders hoher Lichtempfindlichkeit ● Elektronischer Sucher mit Warnanzeigen bei Unterbelichtung und zu geringer Batteriespannung sowie LED-Anzeige bei Aufzeichnung ● 4-fach Motorzoom, Anfangsöffnung 1:1,3, mit automatischer Scharfeinstellung und automatischer Blendensteuerung sowie Makro-Schalter für Nahaufnahmen ● 3-Stufen-Farbtemperatur-Schalter

XC-51G

Tragbare Farb-Videokamera
● Kompaktes und leichtes (1,1 kg) Gerät für bequeme Einhand-Bedienung ● 17 mm Saticon*-Röhre mit besonders hoher Lichtempfindlichkeit ● Optischer Sucher (durch das Objektiv anzeigend) mit Warnanzeigen bei Unterbelichtung und zu geringer Batteriespannung sowie LED-Anzeige bei Aufzeichnung ● 2-fach Zoom, Anfangsöffnung 1:1,6, mit automatischer Blendensteuerung ● 3-Stufen-Farbtemperatur-Schalter ● Klappbarer Handgriff zum bequemeren Transport.

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte den Seiten 70 und 71

Farbfernseher

Die gewinnende

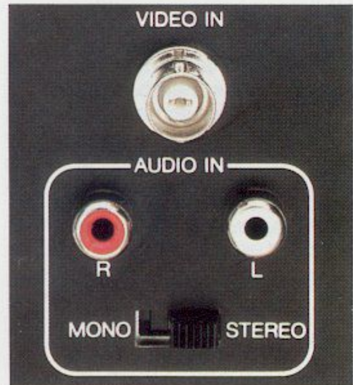
Mit dem, was Ihnen die Sharp-Farbfernseher bieten, gewinnen Sie alle Vorteile modernster TV-Technologie. Sharp führt Sie in ein neues Zeitalter, in die Welt des Stereo-Klangs und der zweisprachigen Übertragung. Für unseren DV-2100 G entwickelten wir ein neues Stereo-2-Kanal-Tonteil. Zusammen mit den Zweiweg-Lautsprechern erleben Sie einen transparenten, dynamischen Klang.
Der DV-2100 G ist professionell ausgestattet. Neben anderen wichtigen Details, hat er separate Video- und Audio-Eingänge. Das bedeutet für Sie absolut störungsfreie, erstklassige Wiedergabe bei Programmen vom Video-Recorder. Und IR-Fernbedienung für die bequeme Bedienung von Ihrem Sessel aus haben unsere Farbfernseher.
Ein weiterer Glanzpunkt unserer Farbfernseher ist die moderne „Linytron Plus"-Bildröhre. Zusammen mit höchstintegrierten Elektronik-Schaltungen sichert sie Ihnen ein naturgetreues, superscharfes Bild.
Wir haben nicht zuviel versprochen, mit unseren Farbfernsehern sind Sie Gewinner. Denn Sie haben alle Pluspunkte erreicht: Beeindruckende, außergewöhnliche Farbqualität – ein Stereo-2-Kanal-Tonteil mit einem Klang, der allerhöchsten Ansprüchen gerecht wird – und ein elegantes, funktionales Design.

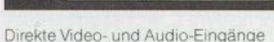


CP-2100 (Zubehör)

DV-2100G

Form. Der gewinnende Klang.

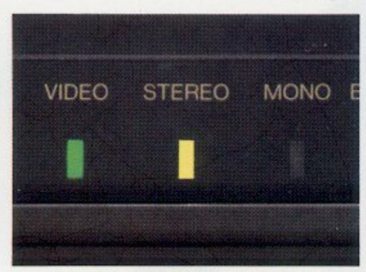




Direkte Video- und Audio-Eingänge



Bedienungseinheit für 18 Funktionen, abnehmbar und als drahtlose Fernbedienung verwendbar.



Multi-Funktions-Leuchtziffern-Anzeige

DV-2100G

51 cm (20") Farbfernseher mit Stereo-2-Kanal-Tonteil und abnehmbarer Fernbedienung für 18 Funktionen
● Stereo-2-Kanal-Tonteil mit 6,2 W Musik-Ausgangsleistung je Kanal über zwei Oval-Lautsprecher (11 x 7 cm) mit einem dynamischen Stereoklang bei Stereo-Fernsehsendungen oder bei zweisprachiger Übertragung ● Bedienungseinheit für die Steuerung von 18 Funktionen, abnehmbar als drahtlose Fernbedienung für die Kanalwahl, Anwahl der Sprachfassung bei zweisprachiger Übertragung sowie zum Ein- und Ausschalten und zur Lautstärkeregelung ● Farbwechsel der auf dem Bildschirm angezeigten Kanalnummer zur visuellen Darstellung, ob Mono, zweisprachig oder in Stereo gesendet wird ● Direkte Video- und Audio-Eingänge, so daß keine konventionelle HF-Umsetzung mehr erfolgen muß, und deshalb eine hohe Bildqualität bei Videorecorder- oder Bildplatten-Wiedergabe sichergestellt ist ● Anschlußmöglichkeit für VHD-Bildplattenspieler mit Umschalteinrichtung für 50-/60-Hz-Bildplatten-Wiedergabe ● „Linytron Plus"-Bildröhre für strahlende, natürlichere Farben ● Elektronische Senderanwahl von 12 vorgewählten VHF-/UHF-Kanälen über Tipptasten ● Mit Hochleistungs-Halbleitern und ICs bestücktes Chassis ● Frontseitiger Klinkenanschluß für Stereo-Kopfhörer, außerdem Ohrhörer-Anschluß.

CP-2100

Zubehör: Zweiweg-Lautsprecher-System
● Zweiweg-Baßreflexbox mit 87-mm-Tieftöner und 65-mm-Hochtöner ● Als Zubehör für den DV-2100G für besonders dynamische Klangwiedergabe.

DV-1600G

42 cm (16") Farbfernseher mit abnehmbarer Fernbedienung für 13 Funktionen
● Bedienungseinheit für die Steuerung von 13 Funktionen, abnehmbar als drahtlose Fernbedienung für die Kanalwahl, zum Ein- und Ausschalten und zur Lautstärkeregelung
● Anschlußmöglichkeit für VHD-Bildplattenspieler mit automatischer Umschaltung auf 50-/60-Hz-Bildplatten-Wiedergabe ● Direkte Video-und Audio-Eingänge, so daß keine konventionelle HF-Umsetzung mehr erfolgen muß, und deshalb eine hohe Bildqualität bei Videorecorder- oder Bildplatten-Wiedergabe sichergestellt ist
● „Linytron Plus"-Bildröhre für strahlende, natürlichere Farben
● Elektronische Senderanwahl von 10 vorgewählten VHF-/UHF-Kanälen über Tipptasten ● Mit Hochleistungs-Halbleitern und ICs bestücktes Chassis ● Scharf-/Weich-Bildschärferegler
● Dynamischer 8 cm Lautsprecher
● 43 cm breiter Video-Baustein für die einfache Zusammenstellung eines aus Einzel-Komponenten aufgebauten Audio-/Video-Centers.

DV-1400G

36 cm (14") Farbfernseher mit abnehmbarer Fernbedienung für 13 Funktionen
● Bedienungseinheit für die Steuerung von 13 Funktionen, abnehmbar als drahtlose Fernbedienung für die Kanalwahl, zum Ein- und Ausschalten und zur Lautstärkeregelung ● Anschlußmöglichkeit für VHD-Bildplattenspieler mit automatischer Umschaltung auf 50-/60-Hz-Bildplattenwiedergabe ● Direkte Video- und Audio-Eingänge, so daß keine konventionelle HF-Umsetzung mehr erfolgen muß, und deshalb eine hohe Bildqualität bei Videorecorder- oder Bildplatten-Wiedergabe sichergestellt ist
● „Linytron Plus"-Bildröhre für strahlende, natürlichere Farben
● Elektronische Senderanwahl von 10 vorgewählten VHF-/UHF-Kanälen über Tipptasten
● Mit Hochleistungs-Halbleitern und ICs bestücktes Chassis garantiert hohe Zuverlässigkeit und geringe Leistungsaufnahme ● Scharf-/Weich-Bildschärferegler ● Dynamischer 8 cm Lautsprecher.





DV-1600G






DV-1400G

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 70



C-2002G

51 cm (20") Farbfernseher mit drahtloser Fernbedienung für 27 Funktionen und Zweiweg-Lautsprechersystem

● Drahtlose Fernbedienung für 27 Funktionen, Softtasten für 16 Kanäle, sofortige Ton-Stummschaltung, Ein/Aus, Lautstärkeregelung, Kontrast und Farbeinstellung ● Zweiweg-Lautsprecher-System mit 10 cm Tieftöner und 5 cm Hochtöner, 10 W Musik-Ausgangsleistung für eine besonders dynamische Klangqualität ● „Linytron Plus"-Bildröhre für strahlende, natürlichere Farben ● Direkte Video- und Audio-Eingänge, so daß keine konventionelle HF-Umsetzung mehr erfolgen muß, und deshalb eine hohe Bildqualität bei Videorecorder- oder Bildplatten-Wiedergabe sichergestellt ist ● Automatischer Schnell-Sendersuchlauf mit Such-/Speicher-Funktionen ● LED-Kanal-Anzeige ● Mit Hochleistungs-Halbleitern und ICs bestücktes Chassis garantiert hohe Zuverlässigkeit und

Die Superscharfen

geringe Leistungsaufnahme ● Eingebaut: AFC (automatische Sender-Feinabstimmung), ADC (automatische Entmagnetisierungsschaltung) und AGC (automatische Verstärkungsregelung) für einen konstant guten Empfang

C-1415G

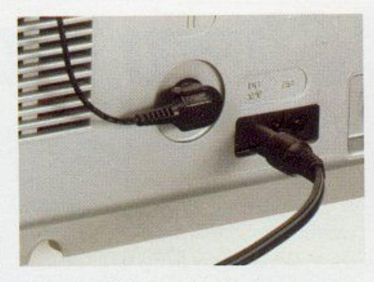
36 cm (14") Farbfernseher mit drahtloser Fernbedienung für 12 Funktionen

● Drahtlose Fernbedienung mit 12 Funktionen für 8 Kanäle, Tonstummschaltung, Ein/Aus, Lautstärkeregelung ● „Linytron Plus"-Bildröhre für strahlende, natürlichere Farben ● Elektronische Senderanwahl von 8 vorgewählten VHF-/UHF-Kanälen mit Tipptasten ● Digitale Kanalziffern-Anzeige ● Mit Hochleistungs-Halbleitern und ICs bestücktes Chassis garantiert hohe Zuverlässigkeit und geringe Leistungsaufnahme ● Dynamischer 8 cm Lautsprecher ● Eingelassener Tragegriff.

C-1403G

36 cm (14") Tragbarer Farbfernseher mit Softtasten-Sendereinstellung

● „Linytron Plus"-Bildröhre für strahlende, natürlichere Farben ● Elektronische Senderanwahl von 8 vorgewählten VHF-/UHF-Kanälen mit Softtasten ● LED-Kanal-Anzeige ● Mit Hochleistungs-Halbleitern und ICs bestücktes Chassis garantiert hohe Zuverlässigkeit und geringe Leistungsaufnahme ● Eingebaut: AFC (automatische Sender-Feinabstimmung), ADC (automatische Entmagnetisierungsschaltung) und AGC (automatische Verstärkungsregelung) für einen konstant guten Empfang ● Dynamischer 8 cm Rund-Lautsprecher ● Eingelassener Tragegriff.



Netz- oder Gleichstrombetrieb über Auto-Batteriekabel – mit dem C-1004G/N/S Fernseh-Unterhaltung auch draußen

C-1004G

25 cm (10") Farbfernseher mit elektronischer Senderanwahl

● „Linytron Plus"-Bildröhre für strahlende, natürlichere Farben ● Video- und Audio-Eingänge für die hochqualitative Wiedergabe von Videorecorder-und Bildplattenaufzeichnungen ● Elektronische Aufwärts/Abwärts-Anwahl von 8 vorgewählten VHF-/UHF-Kanälen ● Mit Hochleistungs-Halbleitern und ICs bestücktes Chassis garantiert hohe Zuverlässigkeit und geringe Leistungsaufnahme ● Netz- und 12-V-Gleichstrombetrieb für den Fernsehgenuß im und außer Haus ● Ovaler 8 x 4 cm Lautsprecher ● Eingelassener Tragegriff.



C-1403G



AV TERMINAL AC DC

C-1004G



IT-26Z/N

IT-26Z/N

Fernseh-Überwachungsanlage (Closed-Circuit-TV)

● Videokamera mit Halb-Weitwinkelobjektiv (F 1,8; 12 mm) zur effizienten Raumüberwachung eines großflächigen Bereichs ● Hochauflösender 23 cm (9") Monitor ● Mehrkamera-Anschlußmöglichkeit ● Externe Videoaufzeichnung über Audio- und Video-Ausgänge möglich ● Stabiler Bildstand durch 2:1-Zeilensprungverfahren ● Automatische Beleuchtungsanpassung (ALC) für Helligkeits- und Kontrast-Konstanz des Bildes ● Problemloser Aufbau ● Interphone-Einschaltmöglichkeit des Monitors, automatische Abschaltung nach 20 Sekunden.



REMOTE CONTROL

C-1415G

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 71

Sharp – der perfekte Sound

Musik liegt in der Luft – wenn Sie einen Blick auf unsere '83/'84er-Modelle an Plattenspielern, Cassetten-Decks und Stereoanlagen werfen. Perfekter und naturgetreuer als je zuvor. Noch etwas werden Sie gleich erkennen: Die Geräte sehen eleganter und formschöner aus – und sie bieten einen ungeahnten Bedienungskomfort.
Perfekter Sound – so lebendig und wirklichkeitstreu als ob Sie bei der Aufnahme mit dabei gewesen wären. Die Kreativität unserer Ingenieure brachte Sharp in die vorderste Reihe der technischen Entwicklung: Zur digitalen Audio-Technik. Ein Klang, der weit über das hinausgeht, was mit konventionellen Audio-Systemen überhaupt möglich ist. Denn er beruht auf einer computerähnlichen Signalverarbeitung und -Aufzeichnung, die Verfälschungen und Veränderungen des Klangbilds bei Aufnahme, Tonbearbeitung und Wiedergabe ausschließt. Durch die Forschungs- und Entwicklungsarbeiten auf diesem Gebiet wurde Sharp zu einem der führenden Unternehmen, die Ihnen den digitalen Audio-Klang bieten können. Erleben Sie den Originalsound, den perfekten Klang mit unserem digitalen Audio-Compact-Disc-Player.
Schließen Sie die Augen und lassen Sie sich entführen in die Carnegie-Hall oder in die Mailänder Scala.
Die Konzeption der digitalen Audio-Technologie war nur die eine Seite. Wesentlich war, diese Idee in die Wirklichkeit umzusetzen. Und das gelang uns deshalb so erfolgreich, weil wir nicht nur einer der weltweit führenden Hersteller elektronischer Geräte sind, sondern ein ebenso stetiger Pionier der angewandten Halbleiter-Technologie.
Sharp gehört mit zu den Herstellern, die konsequent Mikroprozessoren in den Geräten einsetzen. Wir entwickeln zukunftsweisende Elektronik-Schaltungen, um die Qualität wesentlich zu verbessern. Und wir setzen die Elektronik ein, um Ihnen die lästigen Routine-Einstellungen abzunehmen. Unserer hohen, innovativen Leistungsfähigkeit verdanken wir, daß wir Ihnen über den perfekten Sound unseres digitalen Audio-Compact-Disc-Players hinaus noch eine Fülle anderer neuer Entwicklungen bieten können, die der Bedienungsfreundlichkeit zugute kommen.
So zum Beispiel unseren vollautomatischen Plattenspieler mit zwei Tangential-Tonarmen.
Das lästige Wenden der Platte entfällt. Sie können beliebig von der einen auf die andere Plattenseite umschalten. Und sogar die Reihenfolge der einzelnen Aufnahmen läßt sich vorprogrammieren: Unabhängig davon, auf welcher Plattenseite sie sich befinden. Neben dem platzsparenden Vertikal-Design, das wir im letzten Jahr einführten, bieten wir in diesem Jahr zusätzlich die neue Horizontal-Ausführung. Das Besondere daran ist das Frontlade-Prinzip: Der Plattenteller wird automatisch ein- und ausgefahren. Diese unkonventionelle Idee bietet den Vorteil, daß Sie den Plattenspieler auch unten in ein Rack, in ein Schrankteil oder in ein niedriges Regalfach stellen können, ohne daß Sie Platz nach oben hin frei lassen müssen. Und er bietet den gleichen vollautomatischen Betrieb wie die Vertikal-Modelle.
Unser '83/'84er-Programm bietet Ihnen ferner eine reiche Auswahl an Doppel-Cassettengeräten: Einzel-Komponenten mit optimal ausgelegten getrennten Aufnahme- und Wiedergabe-Einheiten – unsere schon bewährten portablen Doppel-Radiorecorder – oder die neuen Kompakt-Doppel-Radiorecorder der formschönen QT-Serie. Das Doppel-Cassetten-Prinzip bringt für Sie beachtliche Anwen-

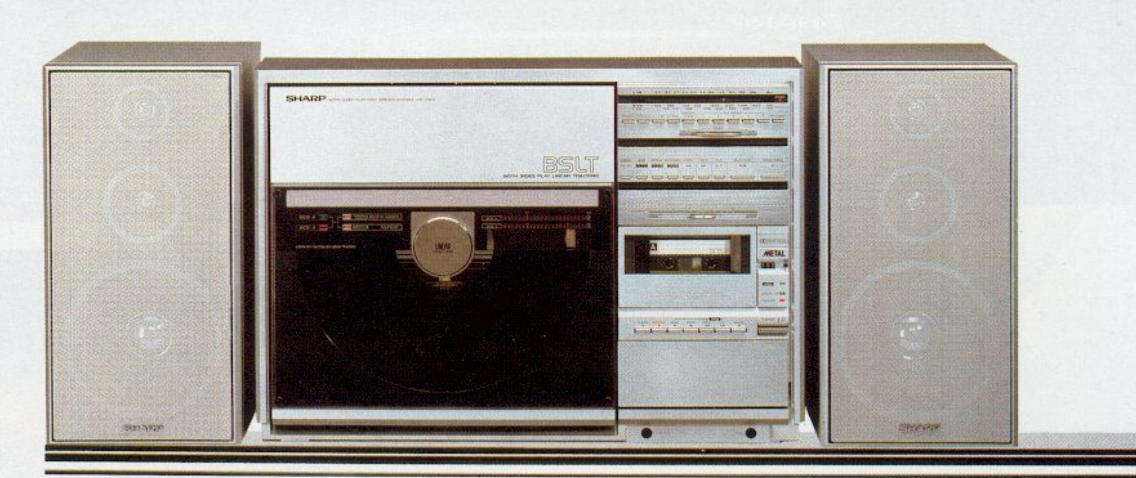


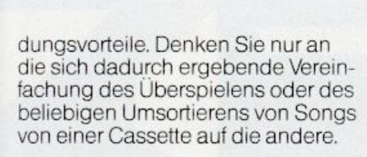











dungsvorteile. Denken Sie nur an die sich dadurch ergebende Vereinfachung des Überspielens oder des beliebigen Umsortierens von Songs von einer Cassette auf die andere.

Musik- und Formempfinden liegen eng beieinander. Und so bieten wir Ihnen in diesem Jahr mit unserer QT-Serie nicht nur hochwertige kompakte Doppel-Radiorecorder, die Sie überall hin begleiten können. Auch das Design wird höchsten Ansprüchen gerecht. Und die Geräte sind darüber hinaus noch in verschiedenen Farben für jeden Geschmack erhältlich.
Bei unserer '83/'84er-Audio-Produktreihe setzten wir eine Menge neuer Ideen in die Tat um. Sie ist besser und schöner als je zuvor. Sharp – Ihr Partner, wenn es um den guten Ton geht.


SHARP
COMPACT DISC DEMONSTRATION VOL.1
YGDS-1
STEREO
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
JASRAC
SHARP CORPORATION
NOT FOR SALE
POWER
ON
OFF
EJECT
PCM
MUSIC PROGRAM INDICATOR
TRACK
TIME
MODE
APMS
LASER DIODE SUPER TRACING HEAD SYSTEM
APMS PROGRAM
MEMORY
CLEAR
DOWN
UP
REPEAT
APSS
REV
FWD
PAUSE
STOP/CLEAR
PLAY
COMPACT DISC DIGITAL AUDIO PLAYER DX-3



Der digitale Unterschied

Das Ideal einer jeden Tonübertragung ist die originalgetreue Wiedergabe. Genau so, als ob Sie selbst bei der Aufnahme dabei wären. Ohne Rauschen, Verzerrungen, ohne Klangverluste oder gar Klangverfälschungen. Der perfekte unverfälschte Sound.
Diesem Ideal kann man mit der konventionellen sogenannten Analogtechnik zwar sehr nahe kommen, aber nicht hundertprozentig erreichen. Das Schlüsselwort für den perfekten Sound heißt deshalb Digitaltechnik. Bei dieser Technik wird der Originalton in unvorstellbar kurzen Zeitabständen durch Computer-Analyse als Ziffernfolge aufgezeichnet. Diese Ziffern kennzeichnen nun genau jede feinste Nuance der gewählten Musik.
Und bei der Tonbearbeitung, bei der Überspielung und letztlich bei der Platten-Aufzeichnung bleibt diese Ziffernfolge stets in der absolut gleichen Weise vorhanden und unterliegt keinen Verzerrungen oder Veränderungen. Deshalb ergibt sich am Ende der Übertragungskette – bei Ihnen zu Hause also – wieder der original gleiche Klang wie bei der Aufnahme.
Die digitale Tontechnik bietet einen so verblüffend originalgetreuen Klang, daß schon berühmte Dirigenten beim Abhören ihrer digital aufgenommenen Musikstücke glaubten, sie stünden vor ihrem Orchester. Und Sie – Sie genießen die Musik in Ihren vier Wänden mit einer noch nie gehörten Klangfülle. Schließen Sie die Augen und erleben Sie die perfekte Illusion eines Konzerts – den digitalen Unterschied.

CD-Player

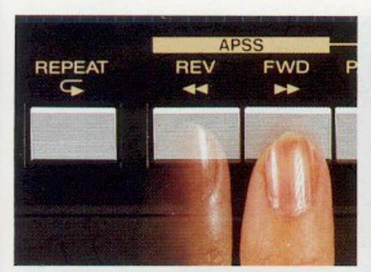


Leuchtbalken-Musikprogrammanzeige.

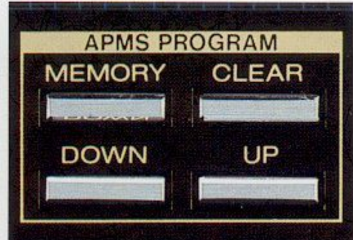
Die digitale Präzision

DX-3

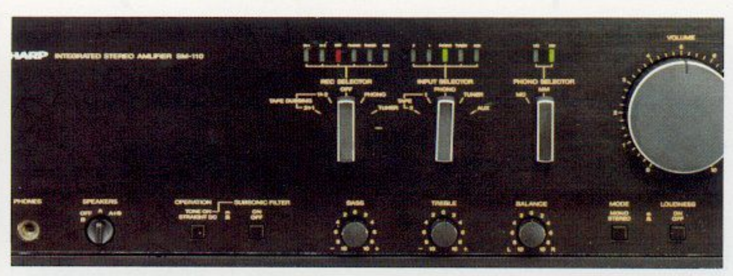
APSS APMS *FeatherTouch*



APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) für Wiederholen und Überspringen von Musikstücken auf einen Tastendruck.



APMS (Automatischer Programmierbarer Musik-Suchlauf) für Wiedergabe in beliebiger Reihenfolge.



Verdecktes Bedienungsfeld beim Verstärker SM-110BK

DX-3

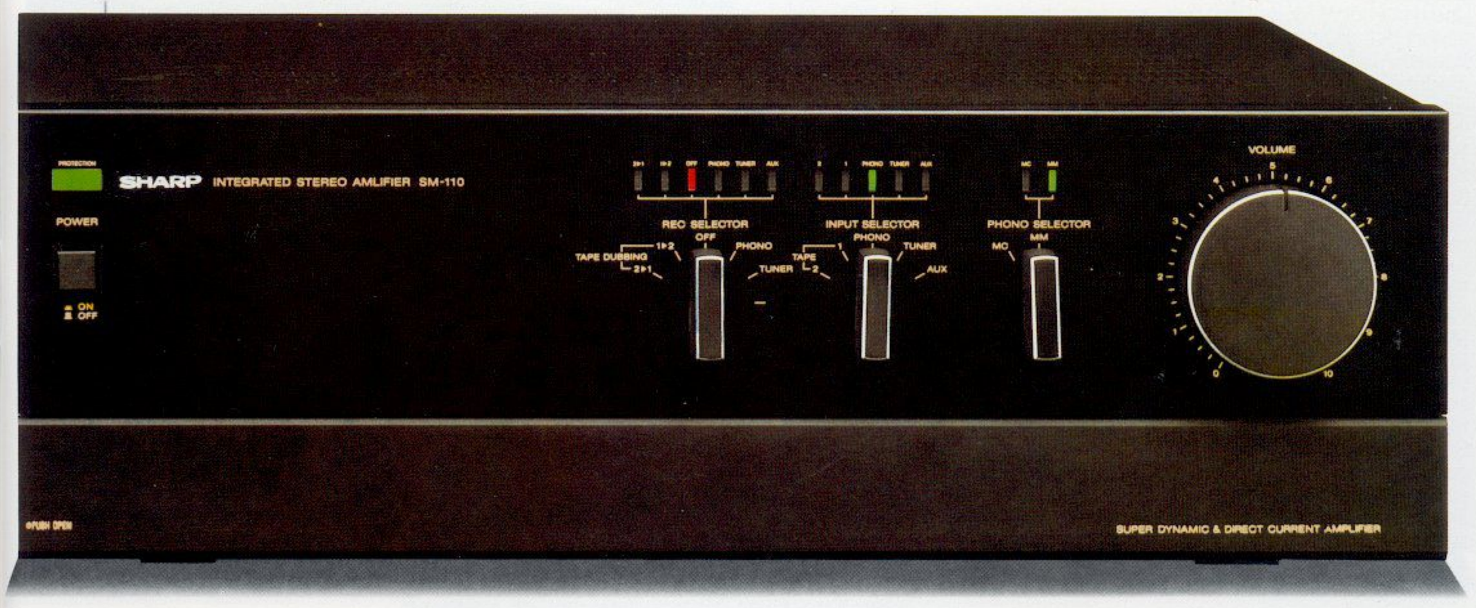
Frontlade-Player für die digitale Audio Compact-Disc mit programmierbarem, mikroprozessorgesteuertem Musik-Index-System

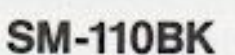
● Digitales PCM (Puls Code Modulation)-Audio-System; übertrifft bei weitem die Wiedergabequalität konventioneller Analog-Systeme: Dynamikbereich bis 90 dB, Übersprechdämpfung größer als 80 dB, drastische Reduzierung der Gleichlaufschwankungen auf nicht mehr meßbare Werte ● Optische Laser-Abtastung der Platten-Informationen ohne mechanischen Kontakt, deshalb keine Abnutzung des Abtastelements und absolut störungsfreie Wiedergabe über Jahre hinaus ● Wirksame Fehlerkorrektur, die auch bei Aussetzern (Drop-outs) eine kontinuierliche Wiedergabe bietet ● Leicht ablesbares Display mit Balkendiagramm-Darstellung zur automatischen Anzeige der Gesamtspieldauer aller Aufnahmen auf der Platte, der Gesamt-Anzahl der Titel und der ungefähren Spieldauer der einzelnen Titel ● Digital-Anzeige der laufenden Nummer des gerade gespielten Stückes und seiner Laufzeit ● APMS (Automatischer Programmierbarer Musik-Suchlauf) zum Vorprogrammieren der gewünschten Musiktitel in beliebiger Reihenfolge ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) für ein sofortiges Überspringen auf den nachfolgenden Musiktitel sowie Wiederholfunktion zum automatischen Wiederholen Ihres Lieblingssongs ● Vertikales Platten-Frontladen und damit Cassetten-ähnliche Bedienung erlaubt platzsparende Geräte-Aufstellung in einem Rack oder Regal ● 12 cm Compact-Disc (mit nur einem Sechstel der Plattenfläche einer üblichen LP), benötigt weniger Platz und kaum Sorgfalt bei der Handhabung, bietet aber auf ihrer bespielten Seite volle 60 Minuten Musikaufzeichnung ● Mikroprozessor-kontrollierte Steuerung über Tastenfeld für einfachste Bedienung und direkten Wechsel der Betriebsart ● Farbige Graphik-Anzeigen für leichtes Erkennen der jeweiligen Funktion.

SM-110BK

Stereo-Vollverstärker mit Nullschaltsystem

● 2 x 140 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 100 W Sinus-Ausgangsleistung) an 4 Ohm bei 1 kHz mit einem Gesamtklirrfaktor von nur 0,01 % ● Hoher Signal-Fremdspannungsabstand garantiert digitale Klangqualität ● Nullschaltsystem zur Verringerung von Umschaltverzerrungen, ohne die hohe Ausgangsleistung zu beeinträchtigen ● Durchgehend direkte Gleichspannungs-Kopplung (DC-Technik) wirkt weiter verzerrungsmindernd und macht Kopplungselemente wie z. B. Ausgangskondensatoren überflüssig ● DC-Servo-Entzerrerstufe so ausgelegt, daß bei Anschluß dynamischer Tonabnehmer (MC-Systeme) weder ein Übertrager noch ein Vorverstärker angeschlossen werden muß ● Wahlschalter für Phono MM und Phono MC ● Getrennte Aufnahme-Ausgangs- und Eingangs-Wahlschalter sowie Tasten für gehörrichtige Wiedergabe und Subsonic-Filter ● Lautsprecher-Wahlschalter (A/B/A+B/Aus) ermöglicht vielfältigen Einsatz der beiden anschließbaren Lautsprecherpaare oder das Abhören nur über Kopfhörer ● Automatische Endstufen-Abschaltung bei Überlast um Schäden an den Lautsprechern und am Verstärker zu verhindern; dabei Anzeige des Schaltzustands durch zweifarbige LED.

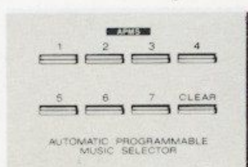


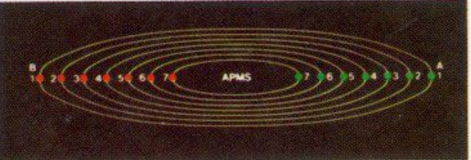




Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 78

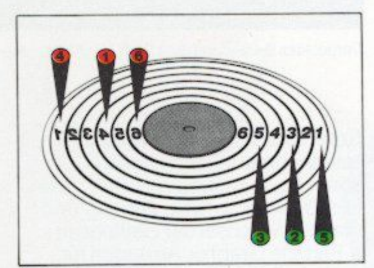
Komponenten-Systeme im Midi-Format





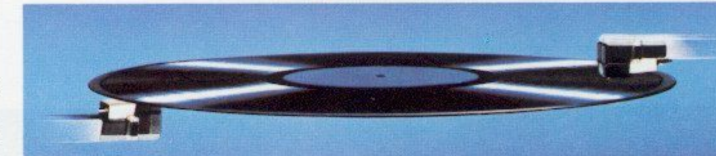
APMS (Automatischer Programmierbarer Musik-Suchlauf) mit graphischer Programmierungsanzeige.

Bedienungskomfort und kompakte Abmessungen müssen höchste Klangtreue nicht ausschließen. Gerade diese Zielvorstellung der kompromißlosen Verbindung beider Gegensätze stand bei der Entwicklung unserer Midi-Systeme Pate.
Zunächst war für uns entscheidend, daß die Geräte selbst Ihr Hörvergnügen in keiner Weise einschränken dürfen. Sie mußten platzsparend und bedienungsfreundlich sein. Dann gehörte zur Handhabung das lästige Wenden der Platte. Und schließlich gab es das Problem, einen gewünschten Musiktitel schnell und sicher wiederzufinden. Stimmt's? Ja, wir haben die Schwachpunkte der Plattenspieler durchaus erkannt. Und deshalb entwickelten wir Plattenspieler mit zwei Tangential-Tonarmen. Damit können Sie beide Plattenseiten abspielen, ohne Plattenwenden. Dann lösten wir das Problem des automatischen Aufsuchens Ihrer gewünschten Musiktitel, ohne daß Sie den Tonarm überhaupt nur zu berühren brauchen. Und das alles brachten wir in einem Gerät unter, das kaum mehr Breite und Tiefe beansprucht als ein Plattenalbum.
Und da bei jedem die räumlichen Verhältnisse etwas unterschiedlich sind, entwickelten wir zwei Versionen – beide natürlich mit zwei Tangential-Tonarmen: Das eine Modell ist für den Vertikal-Betrieb. Es empfiehlt sich besonders überall dort, wo nur eine sehr begrenzte Einbautiefe zur Verfügung steht. Und das andere Modell ist unser neuer Plattenspieler für Horizontal-Betrieb. Aber auch da haben wir wieder eine unkonventionelle Lösung gefunden: Einen Plattenteller, der automatisch aus- und einfährt. Und deshalb können Sie das Gerät sowohl in ein Rack, in einen Schrank oder auf ein niedriges Regalfach stellen und trotzdem bequem bedienen.
Als wir diese grundsätzlichen Probleme gelöst hatten, war uns das noch nicht genug. Vielleicht gehören gerade Sie zu denen, die gerne Ihre Lieblingsstücke auf Cassette überspielen. Dann sind Ihnen sicher gewisse Schwierigkeiten bekannt. Also entwickelten wir ein System, mit dem Sie ganz einfach vollautomatisch und synchron die einzelnen Musiktitel auf Cassette überspielen können. Und selbst an sehr menschliche Schwächen dachten wir: So schaltet unser Verstärker automatisch auf Cassetten-Deck, Plattenspieler oder Radio um, je nachdem, welches Gerät Sie gerade einschalten. Dabei schaltet er die vorher gewählte Quelle selbsttätig ab. Und bei unseren Cassetten-Decks bieten wir noch etwas ganz besonderes: das „Intro-Scan"-System. Ein einzigartiges Suchsystem: Jeder Musiktitel auf dem Band wird automatisch einige Sekunden lang angespielt. Unsere Midi-Komponenten-Systeme sind aber nicht nur platzsparend sondern auch mit allen erdenklichen Bedienungshilfen ausgestattet. Denn erinnern Sie sich – wir wollten die Verbindung zweier Ideale. Und dazu gehört natürlich gleichzeitig höchste Klangqualität, ohne Kompromisse. Dieses Jahr konnten wir sogar in unseren Lautsprechersystemen noch eine weitere Verbesserung erreichen. Durch eine neue Flachmembran bei den Tieftönern. Sie bietet einen besonders breiten und flachen Frequenzgang im Baßbereich und unterdrückt Partialschwingungen. Die Baßwiedergabe wird dadurch noch differenzierter und der Klang insgesamt voller. Und wenn Sie zu den Sound-Enthusiasten gehören, so haben wir für Sie Cassetten -Decks mit Dolby* C-Rauschunterdrückung. Dieses System reduziert das Bandrauschen bis zu 20 dB, während das konventionelle Dolby* B-Rauschunterdrückungssystem eine Verbesserung des Signal-/Fremdspannungsabstands um bis zu 10 dB liefert. Die tangentiale Tonarmführung, Quarz-PLL-Synthesizer-Einstellung und Fünfband-Frequenzgangentzerrer, all das sind Ausstattungsmerkmale, die ebenfalls zu den optimalen Leistungen der einzelnen Komponenten beitragen.
Sharp hat für Sie das scheinbar Unmögliche Wirklichkeit werden lassen: Die perfekte Harmonie zwischen kompromißloser Klangqualität, hohem Bedienungskomfort und kompakten Abmessungen.



APMS (Automatischer Programmierbarer Musik-Suchlauf) mit graphischer Programmierungsanzeige.





Horizontal-Plattenspieler mit 2 Tangentialtonarmen.

System 107H/HB

HiFi-Stereo-Komponenten-System mit beidseitig abspielendem Plattenspieler und zwei Tangential-Tonarmen
● Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 ● Platzsparendes und leicht zu bedienendes Midi-Komponenten-System ● Erhältlich in den Ausführungen silber oder braun-metallic.

RP-107H/HB

Vollautomatischer beidseitig abspielender Plattenspieler mit Horizontal-Frontlade-System und zwei Tangential-Tonarmen
● Neuentwickelter und elegant gestalteter Plattenspieler mit automatisch aus- und einfahrbarem horizontalen Plattenteller ● Sharp's selbstentwickeltes beidseitiges Abspielsystem mit zwei Tangential-Tonarmen und Mikroprozessor-Steuerung ● Mit APMS (Automatischer Programmierbarer Musik-Suchlauf) Vorprogrammierung der Wiedergabe von maximal 14 Musikstücken (sieben je Plattenseite) in beliebiger Reihenfolge ● „Dynamischer Speicher" des APMS

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte den Seiten 72 und 74

Wo Ideale zusammentreffen



Neuentwickelter Frontlade-Plattenspieler mit automatisch ein- und ausfahrbarem Plattenteller.



System 107H

ermöglicht auch bei schon begonnenem Programmablauf ein Überspringen oder Wiederholen bestimmter Stücke ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) ● Automatische Erkennung des Plattendurchmessers und Einstellung der Drehzahl ● Mikroprozessor-kontrollierte Steuerung über Tastenfeld ● Abspiel- und Wiederhol-Automatik für beide Plattenseiten ● Graphische Anzeigen für die APMS-Programmierung (7 LEDs je Plattenseite), für die jeweils gespielte Seite sowie für die Abspiel- und Wiederhol-Funktion auf beiden Plattenseiten ● Anzeigen der jeweiligen Tonarmpositionen (10 LEDs je Plattenseite) ● Synchron-Einrichtung für Plattenspieler/Cassettendeck, die das Überspielen von Platte auf Cassette erleichtert ● Automatische Tonarmrückführung und Tonarmliftfunktion.

SA-107H/HB

Receiver mit UKW (Mono/-Stereo), MW und LW

● 2 x 55 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 35 W Sinus-Ausgangsleistung) an 4 Ohm bei 1 kHz und einem Gesamtklirrfaktor von 0,8 % ● 8 UKW-Senderfrequenzen abspeicherbar ● 5-Band-Frequenzgangentzerrer (Equalizer) ● Automatischer Eingangswahlschalter: Schaltet zuvor gewählte Programmquelle ab und Verstärkerteil auf neue Programmquelle um, sobald Plattenspieler oder Cassettendeck auf Wiedergabe geschaltet bzw. „Tuner call" betätigt wird ● Eingang (mit zugeordnetem Eingangswahlschalter) für Digital-Audio-Compact-Disc-Player ● „Fade-in"-Automatik unterdrückt Schaltgeräusche und läßt Eingangssignal mit allmählich zunehmendem Pegel einblenden ● Mikrofon/Programm-Ein- und Ausblendregler ● Loudness (gehörrichtige Lautstärke)-Taste ● Graphische Anzeige der eingestellten Eingangs-Betriebsart ● LED-Feldstärke- und UKW-Stereo-Anzeige.

RT-107H/HB

Stereo-Cassettendeck mit Auto-Reverse-Funktion und APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)

● Auto-Reverse-System ● Dolby* C- und Dolby* B-Rauschunterdrükkung ● Mikroprozessorkontrollierte elektromagnetische Laufwerksteuerung über Tastenfeld ● Reineisenband-Wahlmöglichkeit ● Automatische Bandsortenwahl für Reineisen, CrO_2 und Normal ● „Intro-Scan"-Funktion: Sucht das Band vorwärts oder rückwärts nach Anfängen von Musikstücken ab und spielt jedes Stück etwa 12 sec. lang an ● Einzel-Programm-Wiedergabe für das automatische wiederholte Abspielen nur eines Musikstückes auf dem Band ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) ● Synchron-Einrichtung für Plattenspieler/Cassettendeck; die das Überspielen von Platte auf Cassette erleichtert ● Leerstellen-Automatik schaltet auf schnelles Vorspulen bis zum Bandende um, wenn sie während der Wiedergabe auf eine Musikpause von länger als 30 sec. Dauer stößt ● Automatisches Setzen von Leerstellen zwischen den Musikstücken ● Spitzenwert-Anzeige durch zweifarbige Doppelkette mit je 6 LEDs ● Vollautomatische Bandend-Abschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe für jede Seite ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs.

CP-107HL/HR, LB/RB

Zweiweg-Lautsprecher-Systeme

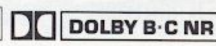
● 16 cm Tieftöner mit einer neuen Flachmembran zur Verhinderung von Partialschwingungen und zur Gewährleistung eines flachen Frequenzgangs im Baßbereich für eine vollere, saubere Baßwiedergabe ● 7,5 cm Konus-Hochtöner für kräftige Höhen ● Baßreflex-Gehäuse für verbesserte Baß-Reproduktion.



System 107HB

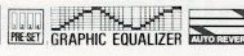















System 103H/HB

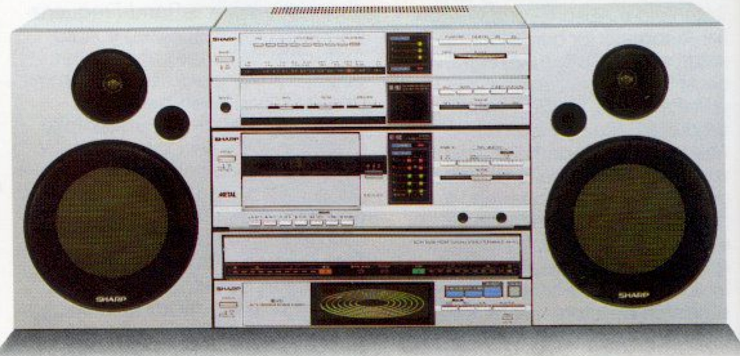
HiFi-Stereo-Komponenten-System mit beidseitig abspielendem Plattenspieler und zwei Tangential-Tonarmen
● Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 ● Platzsparendes und leicht zu bedienendes Midi-Komponenten-System ● Erhältlich in den Ausführungen silber oder braun-metallic.



14,5 cm Flachmembran-Tieftöner unterdrückt Partialschwingungen im System 103 H/HB.

RP-103H/HB

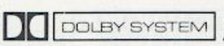
Vollautomatischer beidseitig abspielender Plattenspieler mit Horizontal-Frontladesystem und zwei Tangential-Tonarmen
● Neuentwickelter und elegant gestalteter Plattenspieler mit automatisch aus- und einfahrbarem horizontalen Plattenteller ● Sharp's selbstentwickeltes beidseitiges Abspielsystem mit zwei Tangential-Tonarmen und Mikroprozessor-Steuerung ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) ● Automatische Erkennung des Plattendurchmessers und Einstellung der Drehzahl ● Mikroprozessorkontrollierte Steuerung über Tastenfeld ● Abspiel- und Wiederholautomatik für beide Plattenseiten ● Farblich verschiedene Anzeigen für die jeweils gespielte Plattenseite ● Anzeigen der jeweiligen Position des Abtasters (10 LEDs pro Plattenseite) sowie für die Abspiel- und Wiederhol-Funktion bei beiden Plattenseiten ● Automatische Tonarmrückführung und Tonarmlift-Funktion.



System 103H



System 103HB








Formschön und Ideenreich



Steuerung über „tastenlose" Berührungsflächen im System 104 H.


Vertikaler, beidseitig abspielender Plattenspieler mit zwei Tangentialtonarmen im System 104 H.

SA-103H/HB

Receiver mit UKW (Mono/ Stereo), MW und LW

- 2 x 45 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 30 W Sinus-Ausgangsleistung) an 4 Ohm bei 1 kHz und einem Gesamtklirrfaktor von 0,8 %
- 7 UKW-Senderfrequenzen abspeicherbar • Loudness-Taste; Schieberegler für Tiefen, Höhen und Balance • LED-Feldstärke- und UKW-Stereo-Anzeige.

RT-103H/HB

Stereo-Cassettendeck mit APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)

- Geeignet für Reineisenband
- Bandsortenwahl für Metal/CrO_2/ Normal • Dolby*-Rauschunterdrückung • APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) • Kurzhubtasten (Motorunterstützte Laufwerksteuerung) • Spitzenwert-Anzeige durch zweifarbige Doppelkette mit je 5 LEDs • Vollautomatische Bandend-Abschaltung
- Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs.

CP-103HS/HB

Zweiweg-Lautsprecher-Systeme

- 14,5 cm Tieftöner mit einer neuen Flachmembran zur Verhinderung von Partialschwingungen und zur Gewährleistung eines flachen Frequenzganges im Baßbereich für vollere, saubere Baß-Reproduktion • 5,6 cm Konus-Hochtöner für kräftige Höhen • Baßreflex-Gehäuse für verbesserte Baß-Wiedergabe.

System 104H

HiFi-Stereo-Komponenten-System mit beidseitig abspielendem Plattenspieler und zwei Tangential-Tonarmen

- Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 • Platzsparendes und leicht zu bedienendes Midi-Komponenten-System inklusive Senkrecht-Plattenspieler mit zwei Tangential-Tonarmen.

RP-104H

Vollautomatischer beidseitig abspielender Senkrecht-Plattenspieler mit zwei Tangential-Tonarmen

- Sharp's selbstentwickeltes beidseitiges Abspielsystem mit zwei Tangential-Tonarmenund Mikroprozessor-Steuerung • APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)
- Automatische Erkennung des Plattendurchmessers und Einstellung der Drehzahl • Mikroprozessor-kontrollierte Steuerung über Tastenfeld • Abspiel- und Wiederhol-Automatik für beide Plattenseiten • Synchroneinrichtung für Plattenspieler/Cassettendeck, die das Überspielen von Platte auf Cassette erleichtert • Automatische Tonarmrückführung und Tonarmliftfunktion.

SM-104H

Stereo-Vollverstärker

- 2 x 55 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 35 W Sinus-Ausgangsleistung) an 4 Ohm bei 1 kHz und einem Gesamtklirrfaktor von 0,5 %
- Automatischer Eingangswahlschalter: Schaltet Verstärkerteil auf neue Programmquelle um, sobald Cassettendeck oder Plattenspieler auf Wiedergabe geschaltet bzw. „Tuner call" betätigt wird
- „Fade-in"-Automatik läßt Eingangssignal mit allmählich zunehmendem Pegel einblenden
- Mikrofon-Zumisch-Schieberegler
- Tasten für Rumpelfilter und Loudness (gehörrichtige Lautstärke) • Schieberegler für Tiefen, Höhen und Balance.

ST-104H

Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner für UKW (Mono/Stereo), MW und LW

- Quarz-PLL-Synthesizer-Schaltung gewährleistet präzise und sehr stabile Abstimmung • Automatischer Suchlauf mit Mikroprozessor-Steuerung zum selbsttätigen Auffinden empfangswürdiger Stationen
- 5 UKW- und 5 MW/LW-Senderfrequenzen abspeicherbar • UKW-Eingangsstufe mit Dual Gate MOS FET • 5-stellige Abstimmfrequenz-Anzeige • Feldstärkeanzeige mit 3 LEDs • UKW-Stummschaltung.

RT-104H

Stereo-Cassettendeck mit APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)

- Elektromagnetische Laufwerksteuerung über Tastenfeld • Reineisenbandeignung • Automatische Bandsortenwahl Metal/CrO_2/ Normal • Dolby*-Rauschunterdrückung • APSS (Automatisches Proramm-Suchsystem) • Synchroner Plattenspieler/Cassettendeck-Betrieb für leichtes Überspielen von Platten auf Band • Spitzenwert-Anzeige durch zweifarbige Doppelkette mit je 6 LEDs • Automatisches Setzen von Leerstellen zwischen den Musikstücken • Aufnahmebetrieb über Audio-Schaltuhr möglich.

CP-104H

Zweiweg-Lautsprecher-Systeme

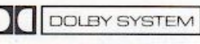
- Volle Bässe und lebendige Höhen durch 20 cm Tieftöner und 7-cm-Konus-Hochtöner • Baßreflex-Prinzip bringt verbesserte Tiefenwiedergabe.



System 104H













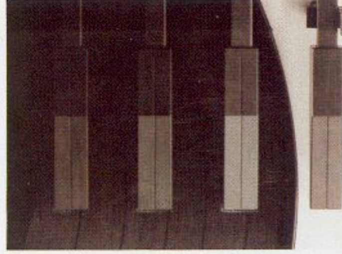




Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte den Seiten 72 und 74

Heim-Stereo-Komponentensysteme

Die Heim-Stereo-Komponenten von Sharp bieten außergewöhnliche Leistungen in allen Formaten. Denn von den Leistungen her liegen sie weit über dem Normalmaß. So bietet Ihnen die Dolby*-C-Rauschunterdrückung bei den Cassetten-Decks des Systems 255 eine wesentliche Verbesserung des Signal-/Fremdspannungsabstands – und damit Hörvergnügen par excellence. Die tangentiale Tonarmführung bei unserem Plattenspieler aus dem System 101 sorgt für eine radikale Reduzierung der Verzerrungen. Das hören Sie deutlich, ganz besonders bei den tieferen Tönen. Und das sind nur zwei Beispiele von vielen. Denn angefangen vom kompakten System 101 bis zum Top-Modell der Heim-Stereo-Komponenten-Systeme – überall finden Sie unkonventionelle Sharp-Ideen. Und das bedeutet uneingeschränkter Hörgenuß.


Tangentialtonarm unterdrückt niederfrequente Verzerrungen

System 101H/HB

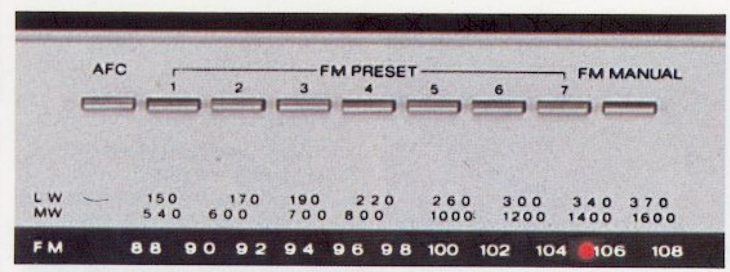
Stereo-Komponenten-System
● Erhältlich in den Ausführungen silber oder braun-metallic.

RP-101H/HB

Vollautomatischer Tangential-Plattenspieler
● Tangentiale Tonarmführung sorgt für geringstmögliche Abtastverzerrungen, besonders bei tiefen Frequenzen, weil sich der Tonarm mit gleichem Winkel über die Platte bewegt wie der Schneidstichel bei der Herstellung der Platten-Lackfolie ● Magnetisches Tonabnehmer-System für extrem hohe Dynamik ● Mikroprozessorkontrollierte Steuerung über Tastenfeld ● Taste für Tonarmlift.

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte den Seiten 73 und 75

Hörvergnügen par excellence



7 Stationstasten für UKW-Senderwahl mit einem Tastendruck



Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) für direkten Zugriff

SA-101H/HB

Receiver mit UKW (Mono/Stereo), MW und LW

● 2 x 35 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 20 W Sinus-Ausgangsleistung) an 4 Ohm bei 1 kHz und einem Gesamtklirrfaktor von 0,8 % ● 7 UKW-Senderfrequenzen abspeicherbar ● UKW-Stummschaltung ● Bei geringer Lautstärke natürlicher wirkendes Klangbild durch Loudness-Schaltung ● LED-Feldstärke- und UKW-Stereo-Anzeige ● Getrennte Regler für Tiefen, Höhen und Balance.

RT-101H/HB

Stereo-Cassettendeck

● Geräte geeignet für Reineisenbänder und ihren erweiterten Frequenzbereich ● Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl für optimale Leistung bei allen drei Bandsorten ● Dolby*-Rauschunterdrückung zur Verringerung von Band- und sonstigem Rauschen ● Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) für leichte Bedienung und höhere Betriebssicherheit ● Rückspul/Wiedergabe-Automatik spult das Band bis zum Anfang zurück und beginnt dann automatisch erneut mit der Wiedergabe ● Bequeme Einstellung des richtigen Aufnahmepegels durch Aussteuerungs-Schieberegler und zweifarbige Spitzenwert-Anzeige (Doppelkette mit je 5 LEDs) ● Vollautomatische Bandend-Abschaltung ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs.

SY-102DS/DB

Komponenten-Rack

● Plattenfach mit Glastür ● Leichtgehende Laufrollen.

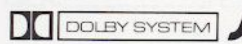
CP-101HS/HB

Zweiweg-Lautsprecher-Systeme

● Baßwiedergabe und lebendige Höhenwiedergabe durch 14,5 cm Tieftöner und 5 cm Hochtöner ● Baßreflex-Prinzip bringt verbesserte Tiefenwiedergabe.

System 101H

System 101HB







LINEAR TRACKING Feather Touch PRE-SET





Statisch balancierter gerader Tonarm für verbesserte Abtastung im System 255 H/HB.

System 255H/HB

HiFi-Stereo-Komponenten-System
● Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 ● Erhältlich in den Ausführungen silber oder braun-metallic (Lautsprecher und Rack nur erhältlich in braun-metallic).

RP-255H/HB

Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb
● Statisch ausbalancierter, gerader Tonarm mit erhöhter Abtastfähigkeit
● Magnetisches Tonabnehmer-System mit hoher Dynamik
● 30 cm Alu-Druckguß-Plattenteller sichert beste Gleichlaufwerte
● Taste für Tonarmlift.

SA-255H/HB

Receiver mit UKW (Mono/-Stereo), MW und LW
● 2 x 45 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 30 W Sinus-Ausgangsleistung) an 4 Ohm bei 1 kHz und einem Gesamtklirrfaktor von 0,8 % ● UKW-Stummschaltung ● Loudness-Schaltung ● Regler für Tiefen und Höhen ● LED-Feldstärke- und UKW-Stereo-Anzeige.

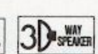
RT-255H/HB

Stereo-Cassettendeck
● Rauschunterdrückungs-System Dolby* C verringert Band- und sonstiges Rauschen um bis zu 20 dB
● Rauschunterdrückungs-System Dolby* B ebenfalls im Gerät enthalten ● Gerät geeignet für Reineisenband ● Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl ● Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung)
● Rückspul/Wiedergabe-Automatik
● Zweifarbige Spitzenwert-Anzeige durch Doppelkette mit je 5 LEDs
● Vollautomatische Endabschaltung ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs.

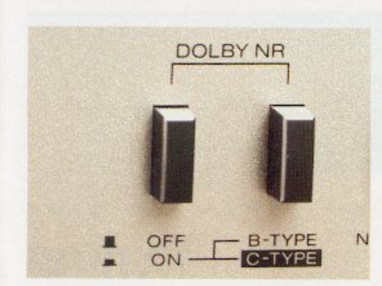
System 255H

System 255HB

hifi DIN 45.500 standards · DOLBY B·C NR · Soft Touch · METAL



Die besondere Eleganz



Dolby* B- und C-Rauschunterdrückung im System 255H/HB.

CP-255DB

Dreiweg-Lautsprecher-Systeme
● Voller naturgetreuer Sound und geradliniger Frequenzgang durch 14,5 cm Tieftöner, 7 cm Mittelton-Lautsprecher und 5 cm Hochtöner ● Baßreflex-Prinzip bringt verbesserte Tiefenwiedergabe.

SY-255DB

Komponenten-Rack
● Luxusausführung; Plattenspielerfach mit Glasabdeckung ● Plattenfach mit Glastür ● Leichtgehende Laufrollen.

System 155H/HB

Stereo-Komponenten-System
● Erhältlich in den Ausführungen silber oder braun-metallic (Lautsprecher und Rack nur in braun-metallic erhältlich).

RP-155H/HB

Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb
● Statisch ausbalancierter, gerader Tonarm mit hoher Abtastfähigkeit ● 30 cm Alu-Druckguß-Plattenteller sichert beste Gleichlaufwerte ● Magnet-Tonabnehmersystem mit hoher Dynamik ● Taste für Tonarmlift.

SA-155H/HB

Receiver mit UKW (Mono/Stereo), MW und LW
● 2 x 30 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 20 W Sinus-Ausgangsleistung) an 4 Ohm bei 1 kHz und einem Gesamtklirrfaktor von 0,8 % ● UKW-Stummschaltung ● Loudness-Schaltung ● LED Feldstärke- und UKW-Stereo-Anzeige ● Getrennte Regler für Tiefen, Höhen und Balance.



Metallbandtüchtigkeit bei Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl im System 155 H/HB.

RT-155H/HB

Stereo-Cassettendeck
● Gerät geeignet für Reineisenband ● Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl ● Dolby*-Rauschunterdrückungs-System ● Spitzenwert-Anzeige durch Doppelkette mit je 5 LEDs ● Vollautomatische Endabschaltung ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs.

CP-155DB

Zweiweg-Lautsprecher-Systeme
● Baßwiedergabe und lebendige Höhenwiedergabe durch 14,5 cm Tieftöner und 5 cm Hochtöner ● Baßreflex-Prinzip bringt bessere Tiefenwiedergabe.

SY-155DB

Komponenten-Rack
● Plattenfach mit Glastür ● Leichtgehende Laufrollen.

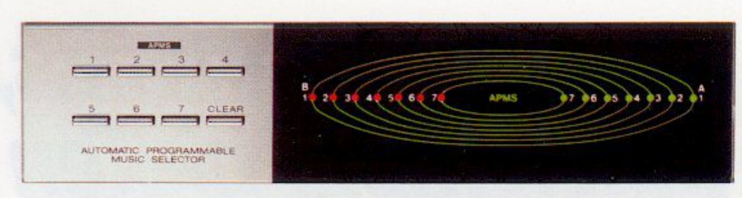
System 155HB

System 155H

DOLBY SYSTEM METAL

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte den Seiten 73 und 75


Platten,
die Ihnen Doppeltes
bieten
SHARP
POWER
ON
STAND-BY
1 2 3 4
5 6 7 CLEAR
AUTOMATIC PROGRAMMABLE
MUSIC SELECTOR
SIDE B
BOTH SIDES
REPEAT
SIDE A
APMS
LOADING
FWD REV CUE PLAY/CUT
SPEED
33/45
hifi
DIN 45.500 standards
APMS
FeatherTouch
BOTH SIDES PLAY
LINEAR TRACKING
RP-117H

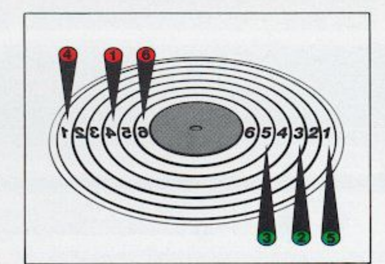


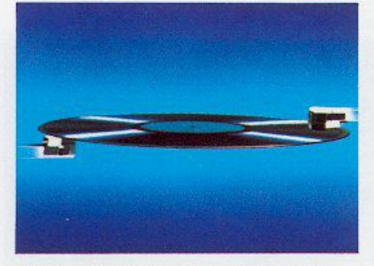
APMS (Automatischer programmierbarer Musik-Suchlauf für Wiedergabe in beliebiger Reihenfolge.

RP-117H

Vollautomatischer beidseitig abspielender Plattenspieler mit Horizontal-Frontlade-System und zwei Tangential-Tonarmen

● Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 ● Neuentwickelt und elegant gestalteter Plattenspieler mit automatisch aus- und einfahrbarem horizontalen Plattenteller ● Platzsparende Unterbringung überall, im Rack, einem Regal usw. ● Sharp's selbstentwickeltes Abspielsystem mit zwei Tangential-Tonarmen und Mikroprozessor-Steuerung machen das Wenden der Platte überflüssig und ermöglichen den Abspielbeginn der ersten oder zweiten Plattenseite sowie automatische Wiederholung einer oder beider Plattenseiten ● Tangentiale Tonarmführung ermöglicht – besonders bei tiefen Frequenzen – Abtastung mit geringsten Verzerrungen, da sich die Tonarme unter demselben Winkel über die Platte bewegen wie der Schneidstichel bei der Herstellung der Platten-Lackfolie ● APMS (Automatischer Programmierbarer Musik-Suchlauf) ermöglicht Vorprogrammierung von maximal 14 Musikstücken (7 je Plattenseite) in beliebiger Reihenfolge; dabei verschiedenfarbige graphische Anzeige der abgespielten Plattenseite sowie der Nummern der gewählten Stücke ● „Dynamischer Speicher" des APMS ermöglicht auch bei schon begonnenem Programmablauf ein Überspringen oder Wiederholen bestimmter Stücke ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum Überspringen oder Wiederholen bestimmter Stücke ● Automatische Erkennung des Plattendurchmessers und Einstellung der Drehzahl ● Mikroprozessorkontrollierte Steuerung über Tastenfeld ermöglicht leichte Bedienung und sicheren Betrieb ● Abspiel- und Wiederhol-Automatik für beide Plattenseiten ● Leichtverständliche Anzeige der jeweiligen Position des Abtasters (10 LEDs je Plattenseite) ● Graphische Anzeigen für die APMS-Programmierung (7 LEDs je Plattenseite), für die Abspiel- bzw. Wiederhol-Funktion bei beiden Plattenseiten und für die jeweils gespielte Plattenseite (zweifarbig) ● Automatische Tonarmrückführung und Tonarmlift-Funktion ● Alle Bedienungstasten und Anzeigen sind auf der Frontplatte untergebracht und das bedeutet bequemste Bedienung.


APMS (Automatischer Programmierbarer Musik-Suchlauf) ermöglicht Vorprogrammierung von maximal 14 Musikstücken (7 je Plattenseite) in beliebiger Reihenfolge.


Frontlade-Plattenspieler mit 2 Tangentialtonarmen sowie automatisch ein- und ausfahrbarem Plattenteller beim RP-117 H.

RP-114H

Vollautomatischer beidseitig abspielender Senkrecht-Plattenspieler mit zwei Tangential-Tonarmen

● Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 ● Senkrecht-Ausführung des Plattenspielers verringert Gefahr akustischer Rückkopplung und ist weniger erschütterungsempfindlich ● Sharp's selbstentwickeltes Prinzip des beidseitigen Abspielens mit zwei Tangential-Tonarmen sowie Mikroprozessor-Steuerung machen das Wenden der Platte überflüssig und erlauben Abspielbeginn bei erster oder zweiter Plattenseite sowie automatische Wiederholung einer oder beider Plattenseiten ● Tangentiale Tonarmführung ermöglicht – besonders bei tiefen Frequenzen – Abtastung mit geringsten Verzerrungen ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) ● Separater Motor für jeden Tonarm ● Neuentwickelte Zuleitungen zum Tonabnehmer verbessern dessen Abtastfähigkeit ● Automatisches Erkennen des Plattendurchmessers und Einstellung der Drehzahl ● Bequeme Bedienung und sicherer Betrieb durch Mikroprozessorkontrollierte Steuerung über Tastenfeld ● Automatisches Abspielen und Wiederholen beider Plattenseiten ● Automatische Tonarmrückführung und Tonarmlift-Funktion.

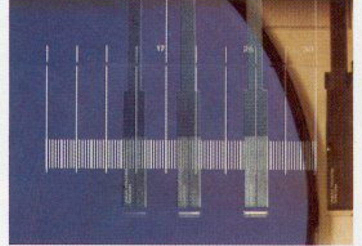
RP-114H



hifi DIN 45 500 standards APSS BOTH SIDES PLAY
FeatherTouch LINEAR TRACKING



RP-113H


Tangentialtonarm unterdrückt niederfrequente Verzerrungen beim RP-113 H.

RP-113H

Vollautomatischer Horizontal-Plattenspieler mit Tangential-Tonarm

● Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 ● Tangentiale Tonarmführung ermöglicht – besonders bei tiefen Frequenzen – Abtastung mit geringsten Verzerrungen ● Mikroprozessor-Steuerung ermöglicht vollautomatischen Spielbetrieb und schont sowohl die Platten als auch den Tonabnehmer ● Automatische Tonarmrückführung mit Stummschaltung; daher sofortige Beendigung der Wiedergabe ● Wiederhol-Funktion zum kontinuierlichen Abspielen derselben Plattenseite ● 28 cm Alu-Druckguß-Plattenteller ● Mikroprozessorkontrollierte Steuerung über Tastenfeld ● Frontseitige Bedienungselemente und LED-Funktionsanzeigen erleichtern die Bedienung.

hifi DIN 45.500 standards FeatherTouch LINEAR TRACKING

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 79

Cassettendecks, die Ihnen mehr bieten



hifi DIN 45.500 standards DOLBY B·C NR Soft Touch METAL



RT-150H

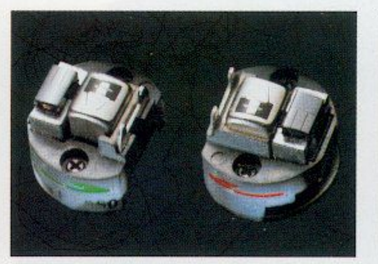


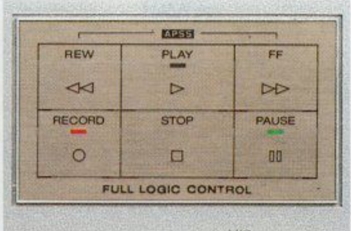
hifi DIN 45.500 standards APSS DOLBY B·C NR FeatherTouch METAL AUTO REVERSE

RT-350H

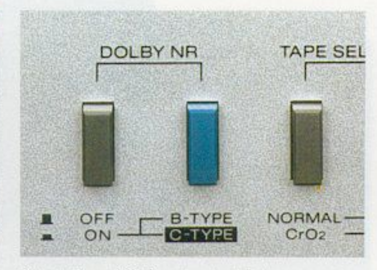


„Intro-Scan"-System: Sucht das Band nach Anfängen von Musikstücken ab, und spielt diese an.


„Quick-Reverse"-System: Tonkopf-Positionen für beide Laufrichtungen im RT-350H.



Mikroprozessorkontrollierte elektromagnetische Laufwerksteuerung über Tastenfeld.



Dolby* B- und C-Rauschunterdrückung.

RT-350H

Stereo-Cassettendeck mit Auto-Reverse-Funktion und APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)

● Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 ● Quick-Reverse-Funktion ermöglicht ununterbrochene Aufnahme und Wiedergabe auf beiden Cassettenseiten ● Rauschunterdrückungs-System Dolby* C verringert Band- und sonstiges Rauschen um bis zu 20 dB; dadurch erheblich verbesserte Werte für den Fremdspannungsabstand und die Dynamik ● Konventionelles Rauschunterdrückungs-System Dolby* B ebenfalls im Gerät enthalten ● Tastenlose Berührungsflächen für komfortable Laufwerksteuerung ● Bequeme Bedienung durch mikroprozessorkontrollierte Laufwerksteuerung über Tastenfeld ● Geeignet für Reineisenband ● Automatische Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl ● „Intro-Scan"-System: Sucht das Band vorwärts oder rückwärts nach Anfängen von Musikstücken ab und spielt jedes Stück etwa 12 sec. lang an ● Einzel-Programm-Wiedergabe für das automatisch wiederholte Abspielen nur eines Musikstückes auf dem Band ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) ● Leerstellen-Automatik schaltet auf schnelles Vorspulen bis zum Bandende um, wenn sie während der Wiedergabe auf eine Leerstelle von länger als 30 sec. Dauer stößt ● Automatische Einrichtung zum Einfügen von Leerstellen zwischen den Musikstücken ● Zweifarbige Spitzenwert-Anzeige durch Doppelkette mit je 8 LEDs ● Bei jeder Cassettenseite vollautomatische Endabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs ● Slim-Line-Design.

RT-300H

Stereo-Cassettendeck mit mikroprozessorkontrollierter elektromagnetischer Laufwerksteuerung über Tastenfeld und APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)

● Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 ● Rauschunterdrückungs-System Dolby* C verringert Band- und sonstiges Rauschen um bis zu 20 dB; dadurch erheblich verbesserte Werte für den Fremdspannungsabstand und die Dynamik ● Konventionelles Rauschunterdrückungs-System Dolby* B ebenfalls im Gerät enthalten ● Tastenlose Berührungsflächen für komfortable Laufwerksteuerung, dadurch erhöhte Betriebssicherheit und sanfter Wechsel der Lauffunktionen ● Gerät geeignet für Reineisenband ● Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) ermöglicht Überspringen und Wiederholen bestimmter Musikstücke ● Zweifarbige Spitzenwert-Anzeige durch Doppelkette mit je 8 LEDs ● Aufnahme/Wiedergabekopf aus Hartpermalloy ● Laufwerk-Antrieb durch elektronisch geregelten Gleichstrom-Motor ● Vollautomatische Endabschaltung ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs ● Attraktives Slim-Line-Design.

RT-150H

Stereo-Cassettendeck mit Rückspul/Wiedergabe-Automatik

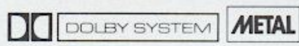
● Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 ● Rauschunterdrückungs-System Dolby* C verringert das Bandrauschen um bis zu 20 dB; dadurch erheblich verbesserte Werte für den Fremdspannungsabstand und die Dynamik ● Konventionelles Rauschunterdrückungs-System Dolby* B ebenfalls im Gerät enthalten ● Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) für leichten sicheren Betrieb ● Gerät geeignet für Reineisenband ● Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl ● Rückspul/ Wiedergabe-Automatik spult das Band bis an den Anfang zurück und beginnt erneut mit der Wiedergabe ● Zweifarbige Spitzenwert-Anzeige durch Doppelkette mit je 5 LEDs ● Vollautomatische Endabschaltung ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs.

RT-100H

Stereo-Cassettendeck

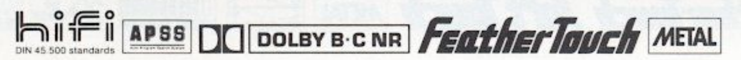
● Geeignet für Reineisenband; daher volle Ausnutzung des größeren Frequenzbereiches und der größeren Dynamik dieser Bandsorte ● Optimale Leistung bei allen drei Bandsorten durch Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl ● Dolby*-Rauschunterdrückung zur Verbesserung des Fremdspannungsabstands um bis zu 10 dB ● Spitzenwert-Anzeige durch Doppelkette mit je 5 LEDs ● Aufnahme/Wiedergabekopf aus Hartpermalloy ● Elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor ● Automatische Bandendabschaltung ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs.





RT-100H





RT-300H

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 79



5-UKW-Stationstasten für Eintasten-Abstimmung beliebter Sender.

Doppeltes Vergnügen

Keine Umstände bei der Aufstellung und trotzdem hervorragende Tonqualität: Für dieses doppelte Vergnügen hat Sharp Ihnen eine Reihe von Kompaktanlagen entwickelt, sie bieten vieles von den fortschrittlichen Ausstattungsmerkmalen wie sie sonst nur Einzelgeräte haben; die Bedienung ist einfach und vor allem haben Sie absolut keine Probleme mehr mit der Verkabelung der einzelnen

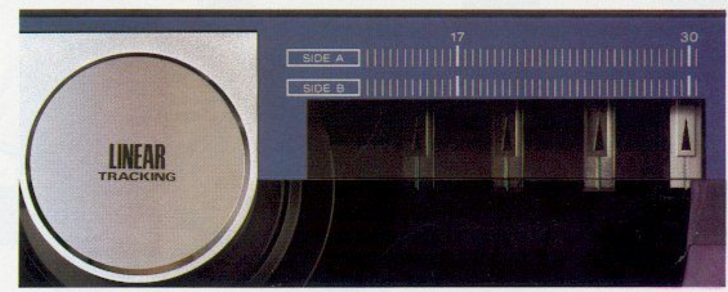
SHARP
BSLT
BOTH SIDES PLAY LINEAR TRACKING
LINEAR TRACKING
METAL
hifi
DIN 45.500 standards
APSS
DOLBY SYSTEM
FeatherTouch
Soft Touch
METAL
BOTH SIDES PLAY
LINEAR TRACKING
3D WAY SPEAKER
PRE-SET
VZ-3500HB

Stereo-Kompaktanlagen

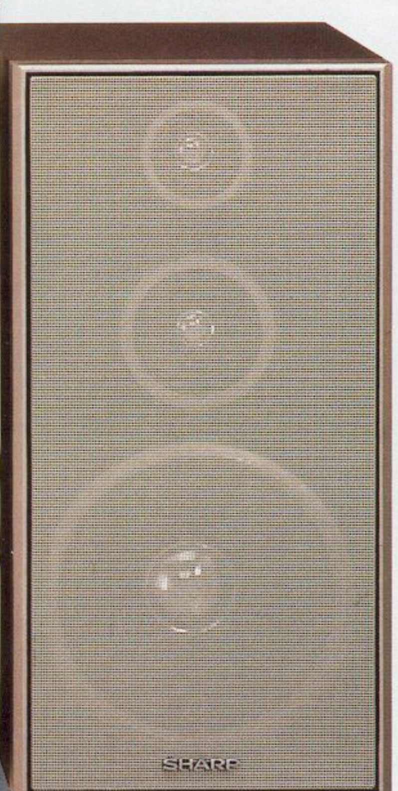
Geräte untereinander.
Unser Spitzenmodell übertrifft die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 bei weitem dank solcher fortschrittlichen Techniken wie Plattenspieler für beidseitiges Abspielen mit zwei Tangential-Tonarmen sowie Cassettendecks für Reineisenbänder mit Dolby*-Rauschunterdrückung. Und eine hervorragende Tonqualität wird über die zugehörigen Dreiweg-3 Lautsprecher-Systeme garantiert. Ein Beispiel für die Bedienungsfreundlichkeit in einigen unserer Kompaktanlagen ist der vollautomatische Plattenspieler für beidseitiges Abspielen mit zwei Tangential-Tonarmen, der Ihnen das Wenden der Platte erspart, ohne daß Sie auf die Vorzüge des vollautomatischen Spielbetriebs verzichten müssen. Weitere Bedienungserleichterung bieten Ihnen die Stationstasten des Tunerteils und der Suchlauf APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) im Cassettenteil.
Und wenn Sie außer einer einfachen Bedienung auch noch Beweglichkeit haben möchten, so bietet Ihnen Sharp eine tragbare Kompaktanlage mit Dreifach-Spannungsversorgung – die Sie einschließlich des Plattenspielers mit zwei Tangential-Tonarmen überall hin mitnehmen können, wenn Sie außer zu Hause auch im Freien Musik hören wollen.
Aber Sharp beließ es nicht dabei. Jedes unserer Musikcenter bietet ein gut ausgewogenes Verhältnis von Leistung zu Komfort.
Durch die ideale Verbindung zwischen großartiger Wiedergabequalität und hohem Bedienungskomfort haben wir bei unseren Kompaktanlagen 1983/84 doppeltes Hörvergnügen sichergestellt.



VZ-3500H



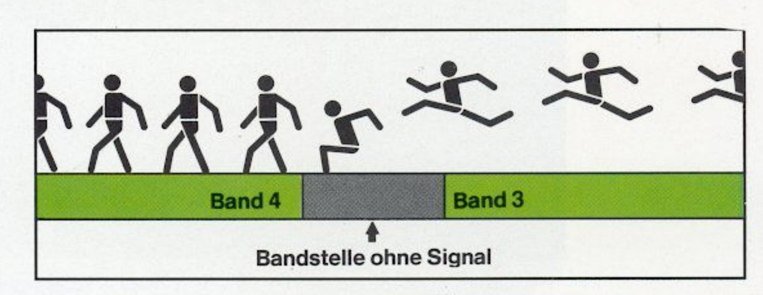
Tangentialtonarme unterdrücken niederfrequente Verzerrungen.



VZ-3500H/HB

HiFi-Stereo-Musik-Center mit beidseitig abspielendem Plattenspieler und zwei Tangential-Tonarmen

● Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 ● Sharp's selbstentwickelter Senkrecht-Plattenspieler mit zwei horizontalen Tangential-Tonarmen ● Mikroprozessor-Steuerung für automatische Erkennung des Plattendurchmessers und automatische Einstellung der Drehzahl ● Automatische Start- und Wiederholfunktion für beide Plattenseiten ● Plattenseiten-Wähler ● Tasten für Vorwärts- und Rückwärtsbewegung des Tonarms ● Attraktives Flachdesign mit bequemer Frontbedienung durch mikroprozessorkontrollierte Steuerung über Tastenfeld ● 2 x 40 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 28 W Sinus-Ausgangsleistung) an 4 Ohm bei einem Gesamtklirrfaktor von 0,5 %● Verstärker mit Mikrofon-Zumisch-Einrichtung ● Tunerteil mit den Bereichen UKW (Mono/Stereo), MW und LW sowie 5 UKW-Stationstasten; damit ist auf Knopfdruck der gewünschte Sender anwählbar ● Hervorragender UKW-Empfang durch Eingangsstufe mit Dual Gate MOSFET und MP-Stereo-Decoder in PLL-Ausführung ● Stereo-Cassettenteil geeignet für Reineisenbänder mit erweitertem Übertragungsbereich ● Optimale Leistung mit allen drei Bandsorten durch Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl ● Cassettenteil weiterhin ausgerüstet mit Dolby*-Rauschunterdrückung zur Verminderung des Bandrauschens ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) ermöglicht Überspringen und Wiederholen bestimmter Musikstücke ● Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) ● Aussteuerungs-Automatik mit zwei Einstellmöglichkeiten, so daß bei Bedarf auch eine größere Dynamik aufnehmbar wird ● Vollautomatische Endabschaltung ● CP-3500HS/HB Dreiweg-Baßreflex-Systeme mit 14,6 cm-Tieftönern, 6,8 cm-Mitteltönern und 4,8 cm-Hochtönern ● Erhältlich in den Ausführungen silber oder braun-metallic.

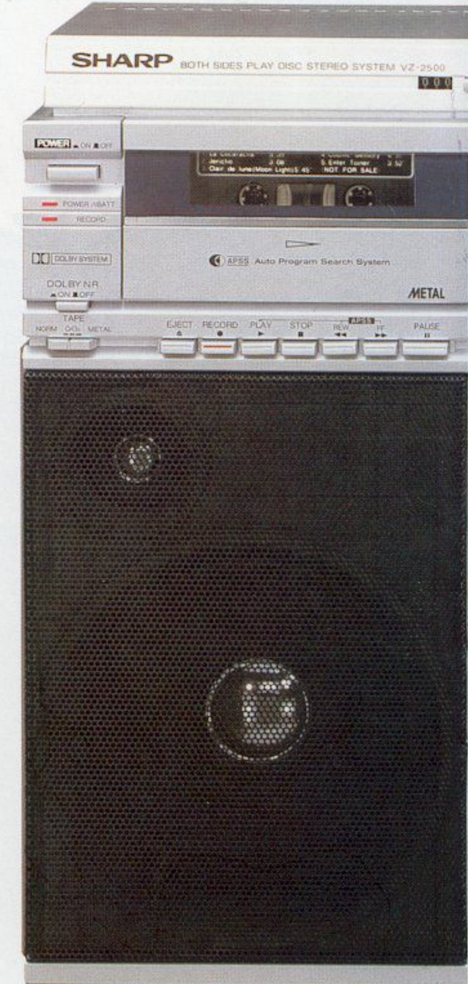


APSS (Auto. Programm-Suchsystem) für Wiederholen und Überspringen von Musikstücken auf einen Tastendruck.

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 76

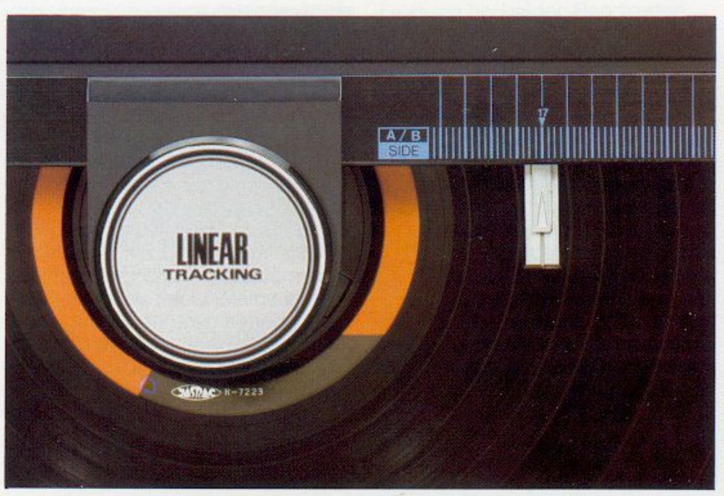
VZ-2500H

Stereo-Musik-Centre mit beidseitig abspielendem Plattenspieler, zwei Tangential-Tonarmen und Tragegriff
● Dreifach-Spannungs-Versorgung (Netz/Batterien/Autobatterie) und Tragegriff für vielfältigen Einsatz des gesamten Systems, zuhause und unterwegs ● Höchste Wiedergabequalität und bequeme Bedienung durch den von Sharp selbstentwickelten Senkrecht-Plattenspieler mit zwei horizontalen Tangential-Tonarmen ● Mikroprozessor-Steuerung des Plattenspielers mit vollautomatischer Erkennung des Plattendurchmessers und automati-

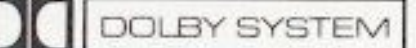


Doppelter Spaß

scher Einstellung der Drehzahl • Automatischer Start des Abspielvorgangs, Abspielen beider Plattenseiten und Wiederholfunktion • Plattenseiten-Wähler • Tasten für Vorwärts- und Rückwärtsbewegung der Tonarme • 2 x 11 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 8,5 W Sinus-Ausgangsleistung) an 3 Ohm • Tunerteil mit den Bereichen UKW (Mono/Stereo), KW, MW und LW sowie LED-Abstimm- und UKW-Stereo-Anzeige • Stereo-Cassettendeck geeignet für Reineisenbänder und deren erweiterten Übertragungsbereich • Optimale Leistung mit allen drei gängigen Bandsorten durch Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl • Cassettenteil weiter ausgerüstet mit Dolby*-Rauschunterdrückung • APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) ermöglicht Überspringen und Wiederholen beliebiger Musiktitel • Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) für leichte Bedienung und sicheren Betrieb • Vollautomatische Endabschaltung zur Schonung der Cassette und des Laufwerks • Aussteuerungs-Automatik (ALC) zur Vermeidung von Übersteuerungen • Zweiweg-System mit insgesamt 4 Lautsprechern.



Tangentialtonarme unterdrücken niederfrequente Verzerrungen.



DOLBY SYSTEM FeatherTouch Soft Touch







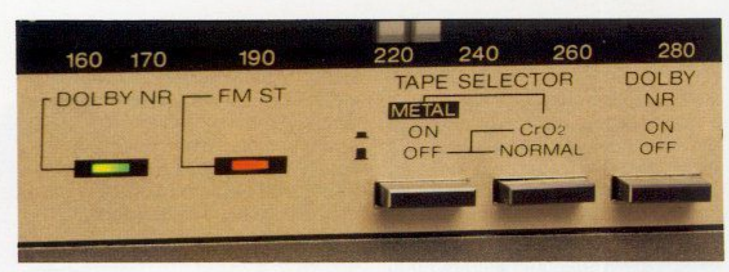
VZ-2500H

Die Technischen Daten des auf diesen Seiten gezeigten Modells entnehmen Sie bitte Seite 76

SG-290HB

Stereo-Kompaktanlage

● 2 x 20 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 15 W Sinus-Ausgangsleistung) an 4 Ohm ● Verstärkerteil mit Drehreglern für Klang und Balance zur Anpassung der Wiedergabe an die Raum-Akustik und den persönlichen Geschmack ● Tunerteil für UKW (Mono/Stereo), MW und LW mit LED-UKW-Stereo-Anzeige ● Cassettenteil geeignet für Reineisenbänder und deren erweitertem Übertragungsbereich ● Optimale Leistung bei allen drei Bandsorten durch Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl ● Dolby*-Rauschunterdrückung ● Aussteuerungs-Automatik (ALC) vermeidet Übersteuerungen bei der Aufnahme ● Direktlade-System für Cassetten ● Automatische Endabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe, schont die Cassette und das Laufwerk ● Cassettenteil mit mechanischer Pause-Taste, Dolby* LED-Anzeige und dreistelligem Bandzählwerk ● Halbautomatischer, riemengetriebener Plattenspieler bietet statisch ausbalancierten geraden Tonarm mit verbesserter Abtastfähigkeit ● Plattenspieler mit keramischem Tonabnehmer-System und Taste für Tonarmlift ● Zweiweg-Lautsprecher-Systeme (CP-290HB) mit je zwei Lautsprechern liefern den dynamischen Stereo-Sound



Dolby* Rauschunterdrückung bei der SG-290HB.



CP-290HB

DOLBY SYSTEM METAL

SG-290HB

Ein Beispiel an Bedienungsvielfalt



Statisch ausbalancierter gerader Tonarm für verbesserte Abtastung bei der SG-190HB.



Bequem zu bedienendes Direktlade-Cassettenfach bei der SG-190HB.

SG-190HB

Stereo-Kompaktanlage

● 2 x 15 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 10 W Sinus-Ausgangsleistung) an 4 Ohm ● Verstärkerteil mit Drehreglern für Klang und Balance zur Anpassung der Wiedergabe an die Raumakustik und den persönlichen Geschmack ● Tunerteil für UKW (Mono/Stereo), MW und LW mit LED-UKW-Stereo-Anzeige ● Stereo-Cassettenteil mit CrO_2/Normal-Bandsortenwahl; dadurch optimale Leistung bei beiden Bandsorten ● Aussteuerungs-Automatik (ALC) vermeidet Übersteuerungen bei der Aufnahme ● Direktlade-System für Cassetten ● Automatische Endabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe schont die Cassette und das Laufwerk ● Cassettenteil mit mechanischer Pause-Taste, LED-Aufnahmeanzeige und dreistelligem Bandzählwerk ● Halbautomatischer, riemengetriebener Plattenspieler bietet statisch ausbalancierten geraden Tonarm mit verbesserter Abtastfähigkeit ● Plattenspieler mit keramischem Tonabnehmer-System und Taste für Tonarmlift ● Breitband-Lautsprecher-Systeme (CP-190HB) liefern dynamischen Stereo-Sound.

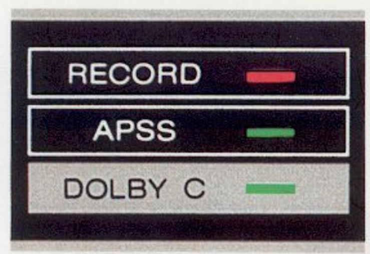
CP-190HB

SG-190HB

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 77


hifi
DIN 45.500 standards
APSS
DOLBY B·C NR
Soft Touch
METAL
GRAPHIC EQUALIZER
DETACHABLE
GX-300H

Geräte, mit denen man sich überall sehen lassen kann

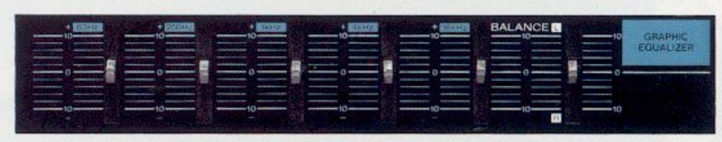


Dolby* B- und C-Unterdrückung beim GX-300H.

GX-300H

Tragbares HiFi-Stereo-Komponenten-System mit Dreiwellenbereichs-Receiver, Stereo-Cassettendeck und abnehmbaren Zweiweg-Lautsprecher-Systemen

● Erfüllt die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 ● 2 x 25 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 15 W Sinus-Ausgangsleistung), abgegeben an zwei abnehmbare Zweiweg-Lautsprecher-Systeme mit 16 cm Tieftönern und 5 cm Hochtönern ● Tunerteil mit den Bereichen UKW (Mono/Stereo), MW und LW sowie UKW-Stummschaltung, zweifarbigem LED-Skalenzeiger und UKW-Stereo-Anzeige mit LED ● Verstärkerteil mit 5-Band-Frequenzgangentzerrer (Equalizer) zur genauen Anpassung des Frequenzganges des GX-300H an die Raumakustik und das persönliche Hörempfinden ● Stereo-Cassettendeck mit Rauschunterdrückungs-System Dolby* C zur Verminderung des Bandrauschens um bis zu 20 dB; dadurch verbessern sich die Werte für den Fremdspannungsabstand und die Dynamik erheblich; zur vielseitigen Verwendbarkeit auch herkömmliches Rauschunterdrückungs-System Dolby* B mit Verminderung des Bandrauschens bis zu 10 dB im Gerät enthalten ● Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) gewährleisten höhere Betriebssicherheit und sanften Wechsel der Lauffunktion in einem Schritt ● Gerät geeignet für Reineisenbänder und deren erweiterten Übertragungsbereich ● Optimale Leistung bei allen drei Bandsorten durch Metal/CrO2/Normal-Bandsortenwahl ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) ermöglicht Überspringen und Wiederholen bestimmter Musikstücke ● Mikrofon-Zumisch-Einrichtung mit Fader ● Optimale Einstellung des Aufnahmepegels durch Schieberegler und zweifarbige Spitzenwert-Anzeigen (Doppelkette mit je 5 LEDs) ● Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker, so daß Plattenspieler mit magnetischem Tonabnehmersystem direkt angeschlossen werden können ● Aufnahme-Stummschaltung zum Setzen von Leerstellen für den APSS-Betrieb ● Pause-Funktion zum Auslassen bestimmter Programmstellen beim Überspielen ● Dreifach-Spannungsversorgung (Netz/Batterien/Auto-Batterie) ermöglicht Betrieb der Anlage zu Hause oder im Freien.



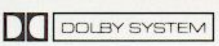
5-Band-Frequenzgangentzerrer (Equalizer) für präzise Anpassung des Frequenzganges beim GX-250 H.

GX-250H

Tragbares Stereo-Komponenten-System mit Vierwellenbereichs-Receiver, Stereo-Cassettendeck und abnehmbaren Zweiweg-Lautsprecher-Systemen

● 2 x 15 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 13 W Sinus-Ausgangsleistung), abgegeben an zwei abnehmbare Zweiweg-Lautsprecher-Systeme mit 16 cm Tieftönern und 5 cm Hochtönern ● Tunerteil mit den Bereichen UKW (Mono/Stereo), KW, MW und LW sowie UKW-Stummschaltung und LED UKW-Stereo-Anzeige ● 5-Band-Frequenzgangentzerrer (Equalizer) zur genauen Anpassung des Frequenzganges des GX-250H an die Raumakustik und das persönliche Hörempfinden ● Stereo-Cassettendeck mit Dolby*-Rauschunterdrückungs-System zur Verbesserung des Fremdspannungsabstandes ● Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) für höhere Betriebssicherheit und sanften Wechsel der Lauffunktionen in einem Schritt ● Gerät geeignet für Reineisenbänder und deren erweiterten Übertragungsbereich ● Optimale Leistung bei allen drei Bandsorten durch Metal/CrO2/Normal-Bandsortenwahl ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) ermöglicht Überspringen und Wiederholen bestimmter Musikstücke ● Optimale Einstellung des Aufnahmepegels durch Schieberegler und zweifarbige Spitzenwert-Anzeigen (Doppelkette mit je 5 LEDs) ● Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker, so daß Plattenspieler mit magnetischem Tonabnehmersystem direkt angeschlossen werden können ● Pause-Funktion zum Auslassen bestimmter Programmstellen beim Aufnehmen ● Dreifach-Spannungsversorgung (Netz/Batterien/Auto-Batterie) ermöglicht Betrieb der Anlage zu Hause oder im Freien.









DETACHABLE

GX-250H

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 78



QT-12HR

Die QT-Serie
Mobilität im „fashionable design"

Wir beschreiten neue Wege in Beweglichkeit, Aktion und Ausdruckskraft. Wir von Sharp passen unsere Audio-Palette diesem dynamischen Stil an. Mit der QT-Serie haben wir für Sie eine besonders erfolgreiche Gerätelinie entworfen. Das Design ist attraktiv wie nie zuvor. Vom Doppel-Radiorecorder bis zum Cassettenabspiel gerät mit Kopfhörer, bieten wir Ihnen nicht nur Klangqualität, sondern auch ein bestechendes Design in verschiedenen modischen Farben, für jeden Geschmack. Das Ergebnis: Die QT-Serie – Glanzstücke unter den tragbaren Radiorecordern, mobil und „fashionable".

QT-12HS/HB/HR/BL

Tragbarer Stereo-Radiorecorder für Netz- und Batteriebetrieb im Slim-Line-Design mit 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil
● Attraktives, schlankes Gerät, erhältlich in 4 modischen Farben: Perlweiß, braun, rot und blau ● 2 x 3,4 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 2,3 W Sinus-Ausgangsleistung) über zwei 9,0 cm Breitbandlautsprecher ● Eingebautes Netzteil gestattet Netzbetrieb ohne externen Adapter ● UKW (Mono/Stereo)/KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit LED-Anzeige für UKW-Stereo ● Stereo-Basisverbreiterung/Stereo/FM-Mono-Umschalter für einen besonders ausgeprägten Stereoeindruck der weit über die übliche Stereo- und Mono-Wiedergabe hinausgeht ● Eingebaute Loudness-Schaltung für natürlichen Klang bei geringer Lautstärke ● Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone ● Aufnahme-Aussteuerungsautomatik (ALC) und einstellbare Mithörmöglichkeit ● Automatische Endab-

schaltung am Bandende bei Aufnahme und Wiedergabe ● Mechanische Pause-Taste ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs ● Dreistelliges Bandzählwerk ● Stereo-Kopfhörerbuchse und 5-polige DIN-Buchse.

QT-15HW/HR/BL

Tragbarer Radiorecorder für Netz- und Batteriebetrieb im Slim-Line-Design mit 3-Wellenbereichs-Rundfunkteil
● Attraktives, schlankes Gerät, erhältlich in 3 modischen Farben: Weiß, rot und blau ● Ein schicker Trageriemen gestattet horizontale oder vertikale Positionierung ● 2,0 W Musik-Ausgangsleistung (1,5 W Sinus-Ausgangsleistung) über einen 8 cm-Breitband-Lautsprecher ● UKW/MW/LW 3-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit Schalter zum Unterdrücken von Interferenzstörungen ● Eingebaute Loudness-Schaltung ● Eingebautes Kondensator-Mikrofon ● Aufnahme-Aussteuerungsautomatic (ALC) und variable Mithörlautstärke ● Automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe ● Mitgelieferter Netz-Adapter ● Kopfhörerbuchse und 5-polige DIN-Buchse.

QT-16HW/HR/BL

Tragbarer Radiorecorder für Netz- und Batteriebetrieb im Slim-Line-Design mit 3-Wellenbereichs-Rundfunkteil
● Sämtliche Eigenschaften wie beim QT-15HW/HR/BL, mit Ausnahme des Rundfunkteils, welches KW-Empfang statt LW-Empfang bietet ● UKW/MW/KW 3-Wellenbereichs-Rundfunkteil.



QT-15HR

QT-15HW



QT-15BL



QT-12BL

QT-12HS



QT-12HB

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte den Seiten 80 und 81

Mit doppelter Flexibilität





Überspielstart über Eintastendruck beim QT-89HG aktiviert beide Cassettenteile gleichzeitig.

QT-89HG

Kompakter, tragbarer Doppelcassetten-Radiorecorder für Netz- und Batteriebetrieb mit 4-Bereichs-Rundfunkteil, abnehmbaren Zweiweg-Lautsprecher-Systemen, APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) und APPS (Automatisches Programm-Pause-System)

● Attraktives, kompaktes Gerät ● 2 x 6 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 5 W Sinus-Ausgangsleistung) ● Zwei abnehmbare, akustisch bedämpfte Zweiweg-Lautsprecher-Systeme mit 10 cm Tieftönern und Hornhochtönern für verbesserte Klangwiedergabe und einen breiten Stereoeffekt ● Doppel-Cassetten-System mit einer Vielzahl von Aufnahme-und Wiedergabemöglichkeiten, darunter Schnellüberspielen, stark vereinfachtes Bandüberspielen, Sortieren und Neuordnen der Reihenfolge von Musikstücken und gleichzeitige Wiedergabe von zwei Bändern ● UKW (Mono/-Stereo) KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit UKW-Stereo-LED-Anzeige ● Überspielgeschwindigkeitswähler ermöglicht Schnellüberspielen, in der Hälfte der normalen Abspielzeit ● Überspielstart über Eintastendruck aktiviert beide Cassettendeckteile gleichzeitig ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum Überspringen bzw. Wiederholen aufgenommener Musikstücke mit einem Tastendruck ● APPS (Automatisches Programm-Pause-System) erleichtert das Sortieren durch Abschalten beider Decks



QT-89HG

APSS APPS DOLBY SYSTEM *Soft Touch* METAL



DOUBLE CASSETTE *High-Speed Dubbing* DETACHABLE



QT-89HG



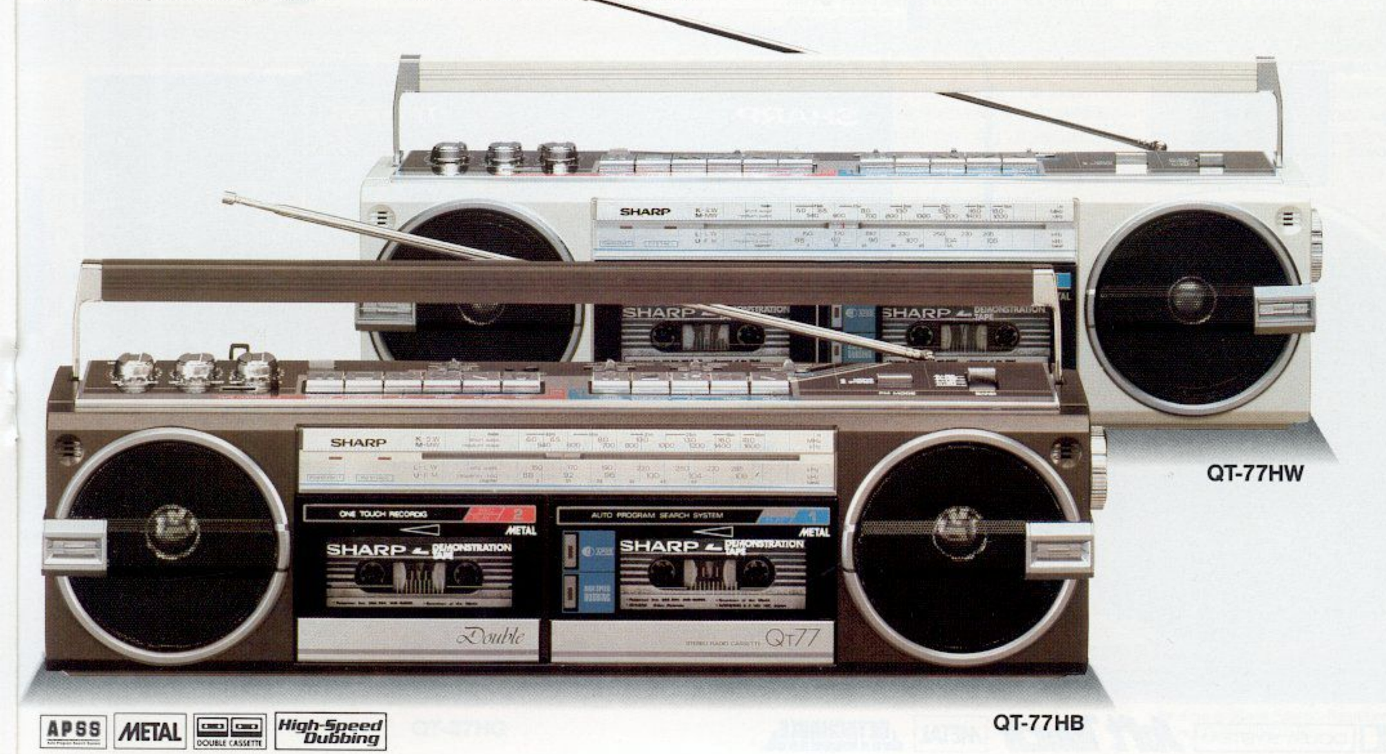
nach Ende eines Musikstückes beim Überspielen von Band zu Band ● Dolby*-Rauschunterdrückung ● Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) ● Reineisenbandtüchtigkeit ● Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl für beide Decks ● Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für magnetisches Tonabnehmersystem ● Standby-Taste für Audio-Schaltuhr ● Gehörrichtige Lautstärkekorrektur (Loudness) ● Klangeinstellung ● Automatische Aufnahmeaussteuerung (ALC) mit variabler Mithörlautstärke ● Vollautomatische Endabschaltung, Pausetasten und gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs für beide Decks ● Schalter zum Unterdrücken von Interferenzstörungen ● 5-LED-VU-Aussteuerungsanzeige ● LED-Anzeige für Gerät-Ein/Batteriezustand, APSS, Ende/Pause und Dolby*-Rauschunterdrückung ● Dreistelliges Bandzählwerk.

QT-77HW/HB

Tragbarer Doppel-Radiorecorder für Netz- und Batteriebetrieb im Slim-Line-Design mit 4-Bereichs-Rundfunkteil und APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)
● Attraktives, schlankes Gerät, erhältlich in 2 modischen Farben: Weiß und braun ● 2 x 4,3 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 3,6 W Sinus-Ausgangsleistung) über Zweiweg-Lautsprecher-System (zwei 10 cm Tieftöner und zwei Hornhochtöner) ● Doppel-Cassetten-System mit einer Vielzahl von Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeiten, darunter stark vereinfachtes Bandüberspielen, Sortieren und Neuordnen der Reihenfolge von Musikstücken und gleichzeitige Wiedergabe von zwei Bändern ● UKW (Mono/Stereo) KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit LED-Anzeige für UKW-Stereo ● Schnellüberspiel-Funktion erlaubt das Überspielen von Cassetten in der Hälfte der üblichen Spieldauer ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum Überspringen bzw. Wiederholen aufgenommener Musikstücke mit einem Tastendruck ● Reineisenbandtüchtigkeit ● Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl für beide Decks ● Stereo-Basisverbreiterung ● Loudness (gehörrichtige Lautstärkekorrektur) ● Balance-Klangeinstellung ● Automatische Aufnahme-Aussteuerung (ALC) mit variabler Mithörlautstärke ● Automatische Endabschaltung, Pausetasten und gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs für beide Decks ● Schalter zum Unterdrücken von Interferenzstörungen ● LED-Anzeige für Gerät-Ein/Batteriezustand ● Dreistelliges Bandzählwerk.



Überspielgeschwindigkeitswahl gestattet Schnellüberspielen beim QT-77HW/HB.



QT-77HW

QT-77HB

APSS | METAL | DOUBLE CASSETTE | High-Speed Dubbing

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte den Seiten 80 und 81

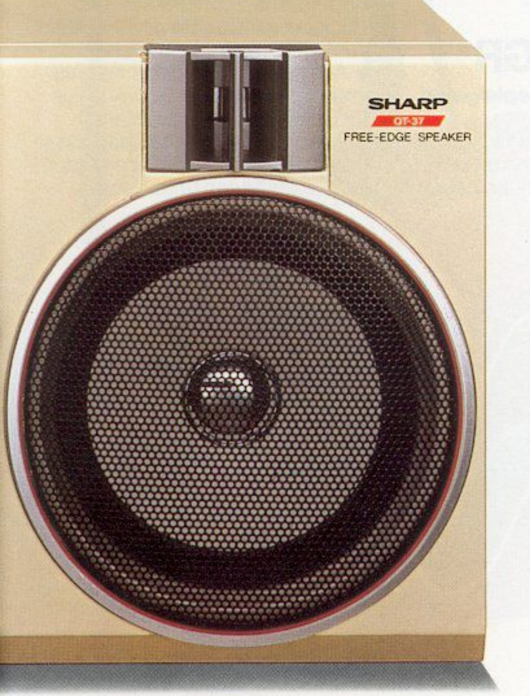

Begeisternde Möglichkeiten
SHARP
QT-37
FREE-EDGE SPEAKER
DOLBY NR
EXT MIC
PHONES
SHARP
DOLBY SYSTEM
METAL
QT37
SOFT-TOUCH OPERATION
TAPE COUNTER
FM MODE
BAND
EJECT
REC
PLAY
STOP
REW
F FWD
PAUSE
APSS
TONE
BALANCE
VOLUME
FUNCTION
TAPE
DETACHABLE SPEAKER SYSTEM
FREQUENCY RESPONSE
APSS
DOLBY SYSTEM
Soft Touch
METAL
DETACHABLE

QT-37HD

QT-37H

QT-37H/HD/HG

Kompakter, tragbarer Stereo-Cassettenrecorder für Netz- und Batteriebetrieb mit 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil, abnehmbaren Zweiweg-Lautsprecher-Systemen und APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)
● Attraktives, kompaktes Gerät erhältlich in 3 modischen Farben: Weiß, dunkelgrau und gold ● 2 x 6 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 5 W Sinus-Ausgangsleistung) ● Zwei abnehmbare, akustisch bedämpfte Lautsprecher-Systeme mit 10 cm Tieftönern und Hornhochtönern für verbesserte Audio-Wiedergabe und einen breiten Stereoeffekt ● UKW (Mono/Stereo)/KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit LED-Anzeige für UKW-Stereo ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum Überspringen bzw. Wiederholen aufgenommener Musikstücke mit einem Tastendruck ● Dolby*-Rauschunterdrückung vermindert Band- und sonstiges Rauschen ● Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) für größere Zuverlässigkeit und reibungslose Änderung der Laufwerkfunktion auf einen Tastendruck hin ● Reineisenbandtüchtigkeit für erweiterten Frequenzgang ● Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahlschalter für optimale Leistung bei allen drei Bandsorten ● Balance- und Klang-Schieberegler gestatten leichte Einstellung und Überprüfung der Einstellungen auf einen Blick ● Gehörrichtige Lautstärkekorrektur (Loudness) ● Eingebautes Kondensatormikrofon ● Automatische Aufnahmeaussteuerung (ALC) und variable Mithörlautstärke ● Vollautomatische Endabschaltung in allen Laufwerkfunktionen zum Schutz der Bänder und des Laufwerks ● Mechanische Pause-Taste ermöglicht einfaches Aussortieren ungewünschten Materials, z. B. Ansagen, ohne Nebeneffekte ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs ● VU-Aussteuerungsanzeige mit 5 LEDs ● LED-Anzeigen für Gerät-Ein/Batteriezustand und Dolby*-Rauschunterdrückung ● Dreistelliges Bandzählwerk.

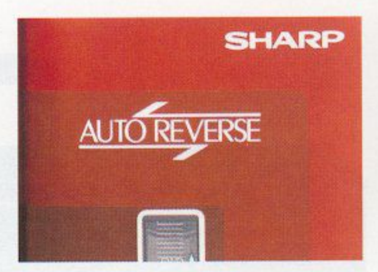


QT-37HG

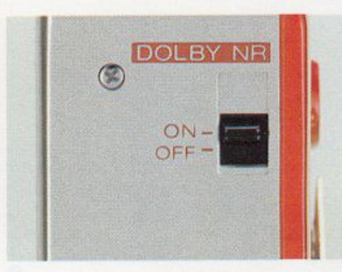


Abnehmbare Zweiweg-Lautsprechersysteme für eine größere Stereo-Basisbreite beim QT-37H/HD/HG.

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 80



Auto-Reserve-System.



Dolby*-Rauschunterdrückungsschalter.

QT-41GB/GR

Stereo-Cassettenabspielgerät mit Auto-Reverse-Funktion und Kopfhörer
● Erhältlich in zwei modischen Farben: Blau und rot ● Kompaktes, leichtes, batteriebetriebenes Stereo-Cassetten-Abspielgerät für hochwertiges Stereohören unterwegs ● Dolby*-Rauschunterdrückung zur Verringerung von Band- und sonstigem Rauschen ● Auto-Reverse ● Stabilisierungsmechanik mit 2 Schwungmassen für superstabilen Gleichlauf bei mobilem Einsatz des Gerätes ● Reineisenbandtüchtigkeit für erweiterten Frequenzgang ● Metal, CrO_2, FeCr/Normal-Bandsortenwahl für optimale Leistung bei allen Bandsorten ● Offener Stereo-Kopfhörer für hohe Dynamik und Tragekomfort ● Anschlüsse für 2 Kopfhörer ● LED-Anzeige für Gerät-Ein/Batteriezustand ● Anschluß für externe Spannungsversorgung ● Gürtel-Klammer zum leichteren Tragen unterwegs.



Reineisenbandtüchtigkeit durch Metal, CrO_2, FeCr/Normal-Bandsortenwahl.

QT-30GD/GR

Stereo-Cassettenabspielgerät mit Kopfhörer
● Erhältlich in zwei modischen Farben: Dunkelgrau und rot ● Kompaktes, leichtes, batteriebetriebenes Stereo-Cassettenabspielgerät für hochwertiges Stereohören unterwegs ● Rauschunterdrückungssystem verringert Band- und sonstiges Rauschen ● Reineisenbandtüchtigkeit für erweiterten Frequenzgang ● Metal, CrO_2, FeCr/Normal-Bandsortenwahlschalter für optimale Leistung bei allen Bandsorten ● Offener Stereo-Kopfhörer für hohe Dynamik und Tragekomfort ● Anschlüsse für 2 Kopfhörer ● Schneller Vor- und Rücklauf mit Cue/Review-Funktion zum Mithören (nur eine Taste) ● Automatische Endabschaltung im Abspielbetrieb ● LED-Anzeige für Gerät-Ein/Batteriezustand ● Anschluß für externe Spannungsversorgung ● Gürtel-Klammer zum leichteren Tragen unterwegs.



QT-41GR

QT-41GB

Dimensionen, die den Rahmen sprengen



QT-30GR

QT-30GD

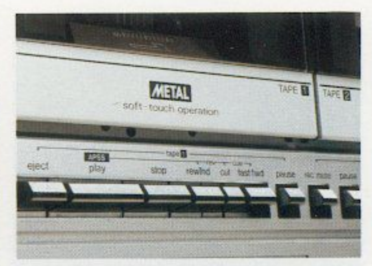
Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 81


GF-767H
GF-767
Double Cassette
APSS Auto Program Search System
METAL
soft-touch operation
APSS
Super Woofer
Für zuhause





Doppel-Cassettensystem für größere Vielseitigkeit.



APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum Überspringen und Wiederholen von Musikstücken auf einen Tastendruck.

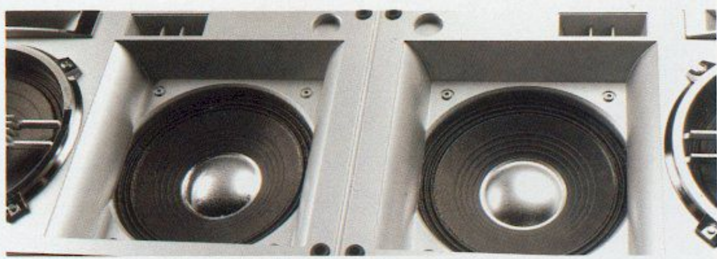
GF-767H

Tragbarer Doppel-Radiorecorder für Netz- und Batterie-Betrieb, 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil, Mehrkanal-Verstärker/Lautspecher-System mit zwei Super-Tieftönern und APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)

● 2 x 7 W + 2 x 7 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 6 W + 2 x 6 W Sinus-Ausgangsleistung) über Mehrkanal-Verstärker mit getrennten Endstufen zur Ansteuerung von zwei 16 cm Super-Tieftönern und vier weiteren Lautsprechern, darunter zwei 16 cm Tieftöner und zwei Hornhochtöner für besonders dynamische Klangwiedergabe mit brillanten Höhen und satten, tiefen Baßtönen ● Doppel-Cassetten-System mit einer Vielzahl von Aufnahme-und Wiedergabemöglichkeiten, darunter vereinfachtes Bandüberspielen und Sortieren und gleichzeitige Wiedergabe von zwei Bändern ● UKW (Mono/Stereo) KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit UKW-Stummabstimmung, Kurzwellenlupe und LED-Anzeige für UKW-Stereo ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum Auffinden und Überspringen bzw. Wiederholen aufgenommener Muskstücke ● Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) für größere Zuverlässigkeit und reibungslose Änderungen der Laufwerkfunktion auf einen Tastendruck hin, ohne zwischendurch die Stop-Taste betätigen zu müssen ● Reineisenbandwahl für vollen Hörgenuß des erweiterten Frequenzganges dieser Bandsorte ● Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahlschalter für optimale Leistung bei allen drei Bandsorten in beiden Decks ● Schaltbare Aufnahmeaussteuerung, automatisch (ALC) und manuell (Aussteuerung über Schieberegler) sowie VU/Aussteuerungs-Feldstärkeanzeigen ● Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für den direkten Anschluß eines Plattenspielers mit magnetischem Tonabnehmersystem ● Getrennte Baß-und Höheneinstellung zur Anpassung des Frequenzganges an die Raumakustik und an den persönlichen Geschmack ● Loudness-Schaltung für gehörrichtigen Klang bei geringer Lautstärke ● Standby-Taste für Audio-Schaltuhr erlaubt vorprogrammierte Aufnahmen ● Zwei integrierte Kondensatormikrofone für einfache Stereoaufnahmen ● Vollautomatische Endabschaltung in allen Laufwerkfunktionen in beiden Decks zum Schutz wertvoller Bänder und der Mechanik ● Pausentasten in beiden Deckteilen gestatten einfaches Aussortieren ungewünschten Materials ohne Nebeneffekte bei Aufnahme und Band-zu-Band-Überspielung ● Gedämpfte Öffnung der Cassettenfächer ● Aufnahme-Stummschaltungstaste stoppt die Aufnahme, läßt das Band jedoch weiterlaufen. Zur einwandfreien Funktion des Automat. Programm-Suchsystems können damit unbespielte Abschnitte zwischen Musikstücke gebracht werden ● Einschlafautomatik ● Dreistelliges Bandzählwerk.

Die GF-Serie *und unterwegs*

Hohe Klangqualität war bisher nur mit stationären Geräten möglich. Wir können Ihnen jetzt mehr bieten. Klangqualität zuhause und die gleiche Perfektion auch unterwegs, mit Musikprozessor und Doppelcassettensystem. Und jetzt werden sie staunen: Dolby*-Rauschunterdrückung Überspielen bei doppelter Geschwindigkeit, oder Neuarrangieren und Abspielen von Cassetten oder Radiohören im bequemen Sessel zu Hause, im Urlaub, wo immer Sie wollen. Denn mit Sharp brauchen Sie auch unterwegs auf Ihre gewohnte hohe Qualität nicht zu verzichten.

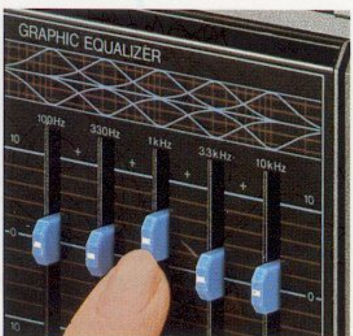


16 cm Super Tieftöner für extra kräftige Baßwiedergabe.

Die Technischen Daten des auf diesen Seiten gezeigten Modells entnehmen Sie bitte Seite 82


SHARP
2-WAY SPEAKERS
SHARP
LEVEL METER
POWER BATTERY
FM STEREO
BAND
FINE TUNING
TUNING
PHONES
TAPE SELECTOR
DUBBING SPEED
MIC
MIC SELECTOR
FUNCTION
DOLBY NR
FM MODE
REC MUTE
PROGRAM-SET
APPS
APLD
SET
CLEAR
MIC VOLUME
BALANCE
VOLUME
POWER
TAPE COUNTER
STEREO RADIO CASSETTE GF-700
SOFT-TOUCH OPERATION
GRAPHIC EQUALIZER
AUTO PROGRAM LOCATE DEVICE / AUTO PROGRAM PAUSE SYSTEM
700
EJECT
PLAY
STOP
REW
F.FWD
PAUSE
DUBBING START
REC
DETACHABLE SPEAKER SYSTEM
MIXING
MIC
LEFT-RIGHT
APLD
APSS
DOLBY SYSTEM
Soft Touch
METAL
DOUBLE CASSETTE
High-Speed Dubbing
GRAPHIC EQUALIZER
DETACHABLE

Eine Wende in den Cassetten-Konventionen



5-Band Frequenzgangentzerrer (Equalizer) für präzise Anpassung des Frequenzganges.

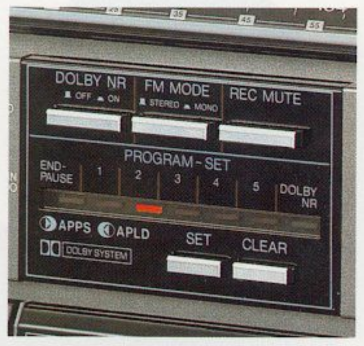
GF-700H

Tragbarer Doppel-Cassettenrecorder für Netz-/Batterie-Betrieb mit 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil, abnehmbaren Zweiweg-Lautsprechersystemen, APLD (Automatischer Programm-Suchlauf) und APPS (Automatisches Programm-Pause-System)

● 2 x 10 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 7,5 W Sinus-Ausgangsleistung) über zwei abnehmbare Zweiweg-Lautsprecher-Systeme mit 16 cm Tieftönern und Hornhochtönern für verbesserte Audio-Reproduktion und einen breiten Stereoeffekt ● Doppelcassetten-System mit einer Vielzahl von Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeiten, darunter Schnellüberspielen, vereinfachtes Editieren, Sortieren und Neuordnen der Reihenfolge von Musikstücken und gleichzeitige Wiedergabe von zwei Bändern ● UKW (Mono/Stereo)/KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit Kurzwellenlupe und LED-Anzeige für UKW-Stereo ● 5-Band-Frequenzgangentzerrer (Equalizer) zur Anpassung des Frequenzganges an die Raumakustik und den persönlichen Geschmack ● Wählbare Geschwindigkeit erlaubt Überspielen bei normaler oder bei doppelter Geschwindigkeit (9,5 cm/s) in der Hälfte der normalen Spielzeit ● Überspielstart über Eintastendruck aktiviert beide Cassettendeckteile gleichzeitig für leichteres Überspielen von Band zu Band ● APLD (Automatischer Programm-Suchlauf) für schnelles, genaues Auffinden von bis zu 5 Musikstücken auf einen Tastendruck hin ● APPS (Automatisches Programm-Pause-System) schaltet selbständig beide Decks ab, nachdem beim Überspielen von Band zu Band ein vorgewähltes Musikstück abgelaufen ist ● Dolby*-Rauschunterdrückung verringert Band- und sonstiges Rauschen ● Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) für größere Zuverlässigkeit und reibungslose Änderungen der Laufwerkfunktion auf einen Tastendruck hin, ohne zwischendurch die Stop-Taste betätigen zu müssen ● Reineisenbandtüchtigkeit für erweiterten Frequenzgang ● Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahlschalter für optimale Leistung bei allen drei Bandsorten in beiden Decks ● Zwei Mikrofonbuchsen mit Mikrofon-Wahlschalter und Zumischschaltung für leichte Stereoaufnahme und „Mitsingen" ● Integrierter Entzerrer-Vorverstärker für direkten Anschluß eines Plattenspielers mit magnetischem Tonabnehmersystem ● Standby-Taste für Audio-Schaltuhr ● Aufnahme-Aussteuerungsautomatik (ALC) ● Variable Mithörlautstärke für problemlose Aufnahmen ● Vollautomatische Endabschaltung schaltet den Bandtransport in beiden Decks bei Aufnahme und Wiedergabe zum Schutz wertvoller Bänder und der Mechanik selbsttätig ab ● Pause-Tasten in beiden Decks für einfaches Aussortieren ungewünschten Materials ohne Nebeneffekte während der Aufnahme und beim Überspielen von Band zu Band ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs in beiden Decks ● Schneller Vor- und Rücklauf mit Cue/Review-Funktion zum Mithören im Aufnahmedeck ● Aufnahme-Stummschaltungstaste stoppt die Aufnahme, läßt das Band jedoch weiterlaufen. Zur einwandfreien Funktion des Automat. Programm-Suchsystems können damit unbespielte Abschnitte zwischen Musikstücke gebracht werden ● Dreistelliges Bandzählwerk.

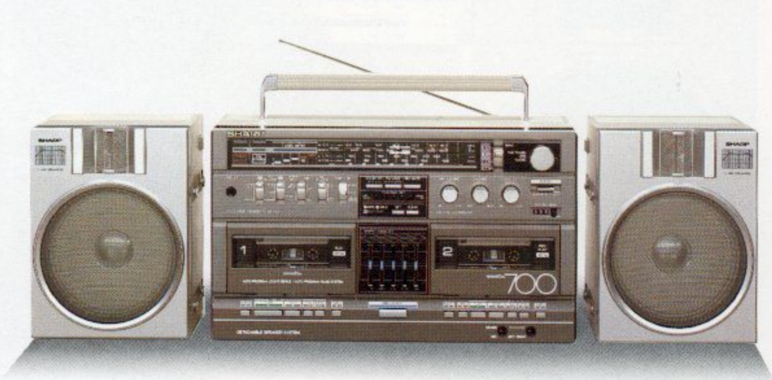


Überspielgeschwindigkeitswahl gestattet Schnellüberspielen.



APPS (Automatisches Programm-Pause-System) und APLD (Automatischer Programm-Suchlauf) für superleichtes Sortieren.




Abnehmbare Zweiweg-Lautsprechersysteme für eine größere Stereo-Basisbreite.

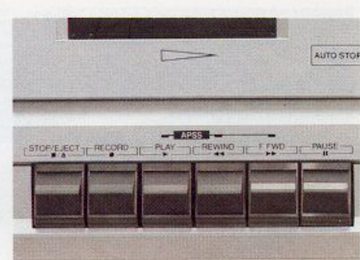
Die Technischen Daten des auf diesen Seiten gezeigten Modells entnehmen Sie bitte Seite 82


Bestückt
SHARP
GF-9500
Abnehmbare Zweiweg-Lautsprechersysteme für eine größere Stereo-Basisbreite beim GF-9500H.
GF-9500H
Tragbarer netz-/batteriebetriebener Stereo-Cassettenrecorder mit 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil, abnehmbaren Zweiweg-Lautsprechersystemen und APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)
● 2 x 10 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 7,5 W Sinus-Ausgangsleistung) über Zweiweg-Lautsprecher-Systeme (zwei 16 cm Tieftöner und Hornhochtöner); Lautsprecher-Systeme lassen sich zur Verbesserung der Stereo-Basisbreite vom Hauptgerät abnehmen ● UKW (Mono/Stereo)/KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit LED-Anzeige für UKW-Stereo
● 5-Band-Frequenzgangentzerrer (Equalizer) ermöglicht genaueste Einstellung des Frequenzganges auf die Raumakustik und den persönlichen Geschmack ● Dolby*-Rauschunterdrückung ● Mikroprozessorkontrollierte elektromagnetische Laufwerksteuerung über Tastenfeld für größere Zuverlässigkeit und reibungslose Änderung der Laufwerkfunktion auf einen Tastendruck hin ● Reineisenbandwahl für vollen Hörgenuß des erweiterten Frequenzganges dieser Bandsorte ● Metal/CrO2/Normal-Bandsortenwahl für optimale Leistung bei allen drei Bandsorten ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum Auffinden und Überspringen bzw. Wiederholen aufgenommener Musikstücke
SHARP
GF-9500H
GF-9500
FeatherTouch
DOLBY SYSTEM
DETACHABLE
APSS
GRAPHIC EQUALIZER
METAL
● Schaltbare Aufnahmeaussteuerung (automatisch/manuell) mit variabler Mithörlautstärke bei automatischer Aufnahme (ALC) oder manueller Aufnahme mittels Schiebereglern und 5 LED-VU-Pegelanzeigen ● Entzerrer-Vorverstärker für den direkten Anschluß eines Plattenspielers mit magnetischem Tonabnehmersystem ● Zwei eingebaute Kondensatormikrofone für problemlose Stereo-Aufnahmen an jedem Ort ● Vollautomatische Endabschaltung schaltet das Band in allen Laufwerkfunktionen zum Schutz der Bänder und des Gerätes ab ● Aufnahme-Stummschaltungstaste stoppt die Aufnahme, läßt das Band jedoch weiterlaufen. Zur einwandfreien Funktion des APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) können damit Leerstellen zwischen Musikstücke gesetzt werden ● Pause-Taste ermöglicht einfaches Aussortieren ungewünschten Materials bei der Aufnahme ohne Nebeneffekte ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs ● Dreistelliges Bandzählwerk.

mit einer Vielzahl von Funktionen



Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) für direkten Zugriff beim GF-7500H.



APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum Überspringen und Wiederholen von Musikstücken auf einen Tastendruck beim GF-7300H.

GF-7300H

Tragbarer netz-/batteriebetriebener Stereo-Radiorecorder mit 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil und APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)

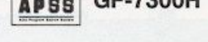
● 2 x 4,8 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 3 W Sinus-Ausgangsleistung) über Zweiweg-Lautsprecher-System (zwei 12 cm Tieftöner und zwei Hornhochtöner) für brillante Höhen und satte, tiefe Bässe ● UKW (Mono/Stereo)/KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit LED-Anzeige für UKW-Stereo ● APSS (Automatisches Proramm-Suchsystem) zum Auffinden und Überspringen bzw. Wiederholen aufgenommener Musikstücke ● Loudness-Schaltung für gehörrichtigen Klang bei geringer Lautstärke ● Aufnahme-Aussteuerungsautomatik (ALC) beseitigt die Begrenzungsverzerrungen bei Aufnahme ohne den Aufwand manueller Pegelaussteuerung ● Variable Mithörlautstärke für problemlose Aufnahmen ● Integriertes Kondensatormikrofon ● 5 LED-VU-Meter zur einfachen Kontrolle des Signalpegels ● Klang- und Balance-Steller zur Anpassung des Frequenzganges an die Raumakustik und den persönlichen Geschmack ● Automatische Endabschaltung schaltet das Laufwerk am Bandende bei Aufnahme und Wiedergabe zum Schutz wertvoller Bänder und des Gerätes ab ● Mechanische Pause-Taste ermöglicht einfaches Aussortieren ungewünschten Materials bei Aufnahme ohne Nebeneffekte ● 5-polige DIN-Buchse ● Dreistelliges Bandzählwerk.

GF-7500H

Tragbarer netz-/batteriebetriebener Stereo-Radiorecorder mit 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil und APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)

● 2 x 6 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 5 W Sinus-Ausgangsleistung) über Zweiweg-Lautsprecher-System (zwei 12 cm Tieftöner und zwei Hornhochtöner) für brillante Höhen und satte, tiefe Bässe ● UKW (Mono/Stereo)/KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit LED-UKW-Stereo-Anzeige ● Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung) für höhere Zuverlässigkeit ermöglichen reibungslose Änderung der Laufwerkfunktion auf einen Tastendruck hin ohne zwischenzeitliche Betätigung der Stop-Taste ● Reineisenbandwahl für vollen Hörgenuß des erweiterten Frequenzganges dieser Bandsorte ● Metal/CrO_2/Normal-Bandsortenwahl für optimale Leistung bei allen drei Bandsorten ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum Auffinden und Überspringen bzw. Wiederholen aufgenommener Musikstücke ● Loudness-Schaltung für gehörrichtigen Klang bei geringer Lautstärke ● Zwei eingebaute Kondensatormikrofone für problemlose Stereo-Aufnahmen an jedem Ort ● Aufnahme-Aussteuerungsautomatik (ALC) verhindert Begrenzungsverzerrungen bei Aufnahmen ohne den Aufwand manueller Pegelaussteuerung ● LED-VU/Signal-Anzeige ● Schieberegler für Lautstärke, Balance und Klang erlauben problemlose Einstellungskontrolle auf einen Blick ● Vollautomatische Endabschaltung schaltet das Laufwerk am Bandende in allen Laufarten zum Schutz wertvoller Bänder und des Laufwerks ab ● Mechanische Pause-Taste ermöglicht einfaches Aussortieren ungewünschten Materials bei Aufnahme, ohne Nebeneffekte ● Gedämpfte Öffnung des Cassettenfachs ● 5-polige DIN-Buchse ● Dreistelliges Bandzählwerk.





GF-7300H



GF-7500H

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 83.

Damit Sie frei sind

GF-4949H/HB

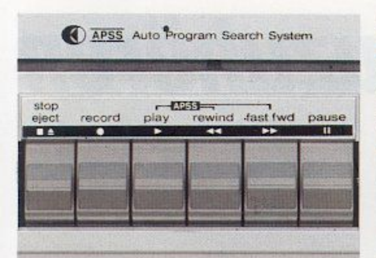
Tragbarer netz-/batterie-betriebener Stereo-Radio-recorder mit 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil

● 2 x 4,8 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 3 W Sinus-Ausgangsleistung) über Zweiweg-Lautsprecher-System (zwei 12cm Tieftöner und zwei Hornhochtöner) für brillante Höhen und satte, tiefe Bässe ● UKW (Mono/Stereo)/KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit LED-Anzeige für UKW-Stereo ● Zwei eingebaute Kondensatormikrofone für problemlose Stereo-Aufnahmen an jedem Ort ● Aufnahme-Aussteuerungsautomatik (ALC) für bequeme Aufnahmen ohne Begrenzungsverzerrungen ● Variable Mithörlautstärke bei der Aufnahme ohne Beeinträchtigung des Aufnahmepegels ● Klang- und Balanceeinstellung zur Anpassung des Frequenzganges an die Raumakustik und an den persönlichen Geschmack ● Automatische Endabschaltung schaltet das Laufwerk am Bandende bei Aufnahme und Wiedergabe zum Schutz wertvoller Bänder und des Laufwerkes ab ● Unterdrückung von Interferenzstörungen für verbesserten MW-Empfang ● 5-polige DIN-Buchse ● LED-Anzeige für Gerät-Ein/Batteriezustand ● Erhältlich in den Ausführungen kristall-silber oder braun-metallic.

GF-4949H



GF-4949HB



APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum schnelleren Auffinden von Programmstücken beim GF-5454H/HB.



5-LED-Pegelanzeige beim GF-5454H/HB.

GF-5454H/HB

Tragbarer netz-/batteriebetriebener Stereo-Radiorecorder mit 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil und APSS (Automatisches Programm-Suchsystem)

● 2 x 4,8 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 2,9 W Sinus-Ausgangsleistung) über Zweiweg-Lautsprecher-System (zwei 12cm Tieftöner und zwei Hornhochtöner) für brillante Höhen und satte, tiefe Bässe ● UKW (Mono/Stereo)/KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit LED-Anzeige für UKW-Stereo ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum Auffinden und Überspringen bzw. Wiederholen aufgenommener Musikstücke ● Loudness-Schaltung für gehörrichtigen Klang bei geringer Lautstärke ● Zwei eingebaute Kondensatormikrofone für problemlose Stereo-Aufnahmen an jedem Ort ● Aufnahme-Aussteuerungsautomatik (ALC) für bequeme Aufnahmen ohne Begrenzungsverzerrungen ● Variable Mithörlautstärke bei der Aufnahme ohne Beeinträchtigung des Aufnahmepegels ● 5-LED Pegel Anzeige für präzises Ablesen des Signalpegels ● Klang- und Balanceeinstellung zur Anpassung des Frequenzganges an die Raumakustik und an den persönlichen Geschmack ● Automatische Endabschaltung schaltet das Laufwerk am Bandende bei Aufnahme und Wiedergabe zum Schutz wertvoller Bänder und des Laufwerkes selbsttätig ab ● Mechanische Pause-Taste ermöglicht während der Aufnahme einfaches Aussortieren ungewünschten Materials ohne Nebeneffekte ● 5-polige DIN-Buchse ● Dreistelliges Bandzählwerk ● Erhältlich in den Ausführungen silber oder braun-metallic.



APSS

GF-5454H



APSS

GF-5454HB

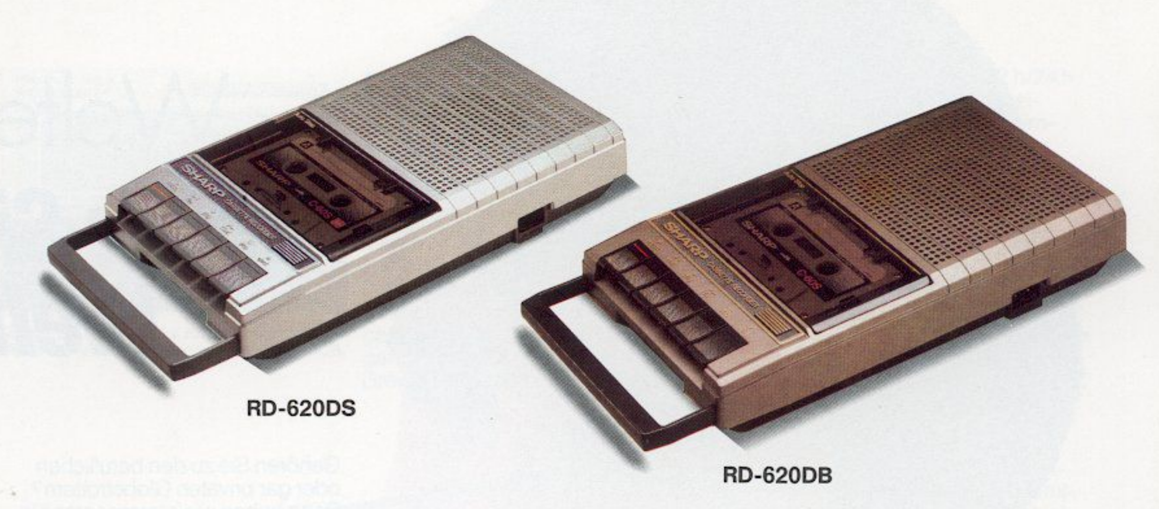
Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte Seite 82

Um stilgerecht zuzuhören



GF-4646H

GF-4646HB



RD-620DS

RD-620DB

GF-4646H/HB

Tragbarer netz-/batterie-betriebener Stereo-Radio-recorder mit 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil
● 2 x 3,4 W Musik-Ausgangsleistung (2 x 2,3 W Sinus-Ausgangsleistung) über Zweiweg-Lautsprecher-System (zwei 10cm Tieftöner und zwei Hornhochtöner) für brillante Höhen und satte, tiefe Bässe ● UKW (Mono/Stereo)/KW/MW/LW 4-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit LED-Anzeige für UKW-Stereo ● Zwei eingebaute Kondensatormikrofone für problemlose Stereo-Aufnahmen an jedem Ort ● Aufnahme-Aussteuerungsautomatik (ALC) für bequeme Aufnahmen ohne Begrenzungsverzerrungen ● Variable Mithörlautstärke bei der Aufnahme ohne Beeinträchtigung des Aufnahmepegels ● Klang- und Balanceeinstellung zur Anpassung des Frequenzganges an die Raumakustik und an den persönlichen Geschmack ● Automatische Endabschaltung schaltet das Laufwerk am Bandende bei Aufnahme und Wiedergabe zum Schutz wertvoller Bänder und des Laufwerkes ab ● 5-polige DIN-Buchse ● LED-Anzeige für Gerät-Ein/Batteriezustand ● Dreistelliges Bandzählwerk ● Erhältlich in den Ausführungen silber oder braun-metallic.

RD-620DS/DB

Tragbarer netz-/batterie-betriebener Cassettenrecorder in Flachbauweise
● Extrem flaches Gerät mit herausgleitendem Haltegriff zum einfachen Tragen und bequemen Betrieb drinnen und draußen ● 400 mW Musik-Ausgangsleistung (350 mW Sinus-Ausgangsleistung) über einen dynamischen 6,5 cm Breitband-Lautsprecher ● Eingebautes Kondensatormikrofon ● Aussteuerungsautomatik (ALC) ● Mithörmöglichkeit über Ohrhörer während der Aufnahme ● Automatische Endabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe ● 5-polige DIN-Buchse ● Integriertes Netzteil mit abnehmbarem Netzkabel ● Erhältlich in den Ausführungen silber oder braun-metallic.

GF-1740H

Tragbarer netz-/batterie-betriebener Radiorecorder mit 3-Wellenbereichs-Rundfunkteil
● 1,4 W Musik-Ausgangsleistung (1 W Sinus-Ausgangsleistung) über einen dynamischen Breitband-Lautsprecher (10 cm) ● UKW-Mono/MW/LW 3-Wellenbereichs-Rundfunkteil mit Interferenz-Unterdrückung ● Eingebautes Kondensatormikrofon für problemlose Aufnahme an jedem Ort ● Aussteuerungsautomatik (ALC) ohne Begrenzungsverzerrungen ● Schalter für Mithörmöglichkeit Ein/Aus ● Automatische Endabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe ● 5-polige DIN-Buchse.

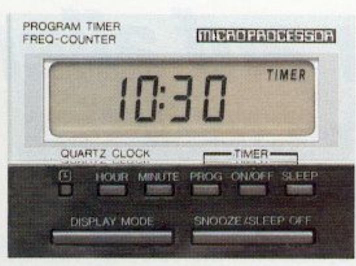


GF-1740H

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte den Seiten 83 und 85



UKW-Stereohören über Zubehör-Kopfhörer beim FV-610GB.



Digitale LCD-Anzeige der Radiofrequenz/Uhrzeit/Timerprogrammierung beim FV-610GB.

FV-610GB

Multiband-Stereo-Weltempfänger mit eingebauter Quarzuhr/Timer

● UKW (Mono/Stereo)/MW/LW/7 x KW 10-Bereichs-Weltempfänger inklusive Superhet-Schaltung mit zwei Zwischenfrequenzen für höchste Empfindlichkeit in den KW-Bereichen ● 1.300 mW max. Ausgangsleistung (900 mW Sinus-Ausgangsleistung) über einen 8 cm Breitband-Lautsprecher ● Integrierte Quarzuhr/Timer mit 12 h/24 h Anzeigenwahl ● KW-Bandspreizung gestattet genaueste Abstimmung ohne Feinabstimmung ● Getrennte Quarz-Oszillatoren für jedes Band gewährleisten zusätzliche Abstimmstabilität ● UKW-MPX-Schaltung erlaubt UKW-Stereo-Wiedergabe über einen Kopfhörer ● Abstimmfrequenz-Doppelanzeigensystem besteht aus einer analogen Skala für schnelles, grobes Abstimmen und aus einer digitalen Frequenzanzeige für leichte Präzisionsabstimmung ● Der 90-Minuten-Timer gestattet Programmierung von Ein/Aus-Schaltungen in Schritten von 10 Minuten für eine Gesamtzeit von 90 Minuten ● Die Einschlaf-Funktion schaltet das Radio nach Ablauf einer voreingestellten Zeit (10-Minuten-Schritte) ab ● Die Weck/Schlummer-Funktion gestattet 8 Minuten zusätzlichen Schlafes, bis zum Erklingen eines zweiten Wecksignals ● Große Flüssigkristallanzeige zeigt digital die Frequenz an, die momentane Uhrzeit, die Timer-Programmierung und die Einstellung der Einschlaf-Funktion ● Beleuchtete Flüssigkristallanzeige auch im Dunkeln sichtbar ● Abstimmungs-, Bandspreizung und UKW-Stereo-Anzeigen ● Klangeinstellung ● Kurzwellen-Handbuch ● Trageriemen und -tasche werden mitgeliefert ● Attraktives Slim-Line-Design.



FV-310GG

Multiband-Weltempfänger

● UKW/MW/LW/7 x KW 10-Bereichs-Weltempfänger inklusive Superhet-Schaltung mit zwei Zwischenfrequenzen für höchste Empfindlichkeit in den KW-Bereichen ● 1.300 mW max. Ausgangsleistung (900 mW Sinus-Ausgangsleistung) über einen 8 cm Breitband-Lautsprecher ● Getrennte Quarz-Oszillatoren für jedes Band gewährleisten zusätzliche Abstimmstabilität ● KW-Bandspreizung gestattet genaueste Abstimmung ohne Feinabstimmung ● Abstimmungs-und Bandspreizungsanzeigen ● Klangeinstellung ● Kurzwellen-Handbuch ● Trageriemen und -tasche werden mitgeliefert ● Attraktives Slim-Line-Design.



FV-310GG



FV-610GB

Auto-Stereoanlagen
Ihr Partner auf allen Straßen

Schier unbegrenzte Mobilität – dieser Wunschtraum wurde mit dem Auto wahr. Mit einer Auto-Stereoanlage von Sharp als gutklingenden Begleiter, können Sie auf allen Straßen Klangqualität genießen. Werfen Sie einen Blick auf unser Auto-HiFi-Komponentensystem mit einer großen Auswahl an Einzelkomponenten wie 5 Band-Frequenzgangentzerrer (Equalizer), 60 W- und 30 W-Endverstärker und Zweiweg-Lautsprecher-Systeme, alle entsprechen von der Qualität her voll der DIN 45 500. Unsere Hauptkomponente des Auto-Tuner/Deck bietet Spitzen-Ausstattung: Aufwendiger Dreiband-Quarz-PLL-Stereo-Synthesizer im Tuner, Auto-Reverse, Dolby*-Rauschunterdrückung, Reineisenband-umschaltung und das Automatische Programm-Suchsystem APSS.
Sie sind Musikgenießer mit ebenso anspruchsvollem Sinn für Stereo, aber nur begrenztem Platz im Auto. Auch für Sie haben wir das passende: Die RG-375-Auto-Stereoanlage. Ein kraftvolles HiFi-Gerät mit integriertem Frequenzgangentzerrer (Equalizer), Dolby*-Rauschunterdrückung, Reineisenbandtüchtigkeit und Automatischem Programm-Suchsystem APSS. Natürlich denken wir auch an Ihre Sicherheit: Bedienfeld-Beleuchtung für Nachtfahrten.
Optimales Hörvergnügen auf allen Ihren Wegen – Gute Fahrt mit Sharp.

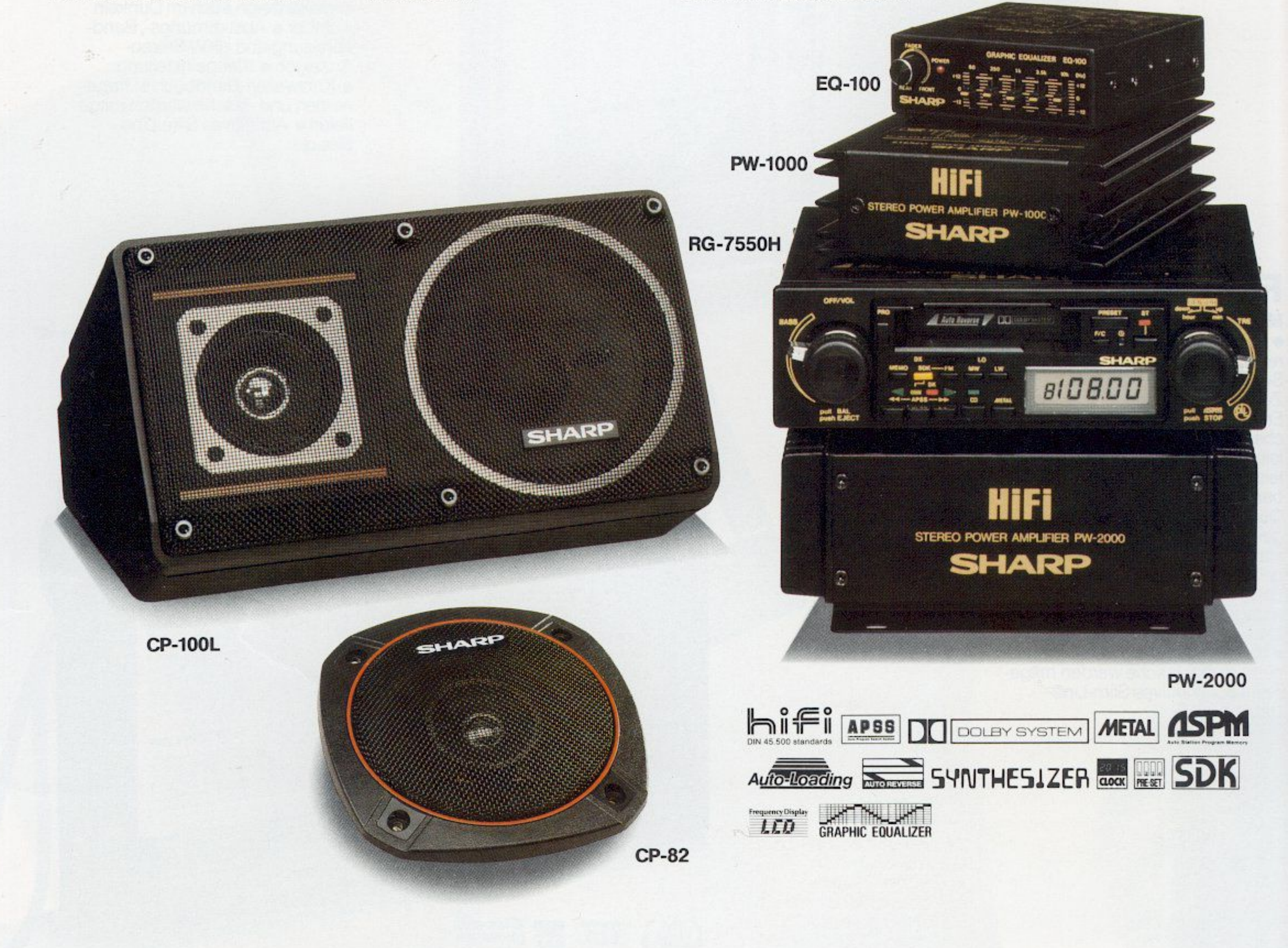
HiFi-Stereo-Komponenten-System für das Auto

● Erfüllt die HiFi-Normen gemäß DIN 45 500 ● Auto-Komponenten-Anlage mit 3-Wellenbereichs-Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner/Deck ● 5-Band-Frequenzgangentzerrer (Equalizer) ● Wahlweise 2 x 30 W- oder 2 x 15 W-Leistungsverstärker ● Zweiweg-Lautsprecher-Systeme (links/rechts).

RG-7550H

HiFi-UKW (Mono/Stereo)/ MW/LW 3-Wellenbereichs-Tuner/Deck mit Quarz PLL Synthesizer Stereo Tuner, ASPM (Automatischer Senderspeicher), SDK-Decoder und Quarz-Uhr

● Mikroprozessorgesteuerter Quarz PLL Synthesizer Stereo Tuner mit UKW(Mono/Stereo)/MW/LW für extrastabilen Empfang ● ASPM (Automatischer Senderspeicher) sucht den jeweiligen Wellenbereich ab und speichert die stärksten Sender zum jederzeitigen Abrufen auf einen Tastendruck hin (8 x UKW, 5 x MW, 3 x LW) ● Stereo-Cassetten-Deck mit Auto-Reverse-Funktion zur automatischen Umschaltung auf die Cassettenrückseite am Bandende ● Eingebaute Quarz-Uhr mit LCD-Zeitanzeige, die auch die Abstimmfrequenz anzeigt ● Dolby*-Rauschunterdrückungs-Schaltung zur Verminderung des Bandrauschens ● Reineisenbandwahl für vollen Hörgenuß des erweiterten Frequenzganges dieser Bandsorte ● Wahlschalter für alle vier Bandsorten (Metal, CrO_2, FeCr/Normal) ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum Auffinden und Überspringen bzw. Wiederholen aufgenommener Musikstücke ● Automatischer Cassetteneinzug ● Automatischer Cassettenauswurf beim Abschalten der Zündung für zusätzlichen Bedienungskomfort ● ANSS (Automatische Störunterdrückung) gewährleistet sauberen UKW-Empfang durch Reduzierung elektrisch erzeugter Störungen auf ein Minimum ● SDK (Sender-Durchsagekennung)-Decoder ● Getrennte Baß- und Höheneinstellung ● Einstellbare Fern/Nah(DX/Local)-Position ● UKW-Stereo/Mono-Schalter.



EQ-100

5-Band Frequenzgangentzerrer (Equalizer)
● 5 Schieberegler für bis zu ±12 dB Verstärkung oder Abschwächung bei 60 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz und 10 kHz ● Überblendregler zur Einstellung der Lautstärke von Front- und Rückseiten-Lautsprechern.

PW-2000

60 W HiFi-Stereo-Leistungsverstärker
● 2 x 30 W Musikleistung (DIN 45 500) für eine dynamische Audio-Wiedergabe ● Geringe Verzerrungen und weiter Frequenzgang.

PW-1000

30 W HiFi-Stereo-Leistungsverstärker
● 2 x 15 W Musikleistung (DIN 45 500) ● Geringe Verzerrungen und weiter Frequenzgang ● Kompakte Abmessungen.



CP-100R

CP-82

CP-100L/R

Zweiweg-Auto-HiFi-Lautsprecher
● Zweiweg-Systeme mit 10-cm-Tieftönern und 5-cm-Hochtönern in luftdichten ABS-Kunstharzgehäusen ● Systeme mit Lautsprecheranordnung für links und rechts ● 60 W Musikbelastbarkeit (DIN 45 500).

CP-82

Zweiweg-Auto-HiFi-Lautsprecher
● Zweiweg-Koaxial-Einbau-Lautsprecher mit 12 cm Tieftöner und 5 cm Hochtöner ● 40 W Musikbelastbarkeit (DIN 45 500).

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte den Seiten 84 und 85





RG-375HB



RG-375HS/HB

Leistungsstarkes UKW (Mono/Stereo)/MW/LW 3-Wellenbereichs-Stereo-Autoradio mit Auto-Reverse Cassettenteil, APSS (Automatisches Programm-Suchsystem), Frequenzgangentzerrer (Equalizer) und SDK-Decoder

● Eine einzige Auto-Stereo-Anlage liefert 2 x 20 W maximale Ausgangsleistung (2 x 15 W Sinus-Ausgangsleistung, DIN 45 324) und ist außerdem noch mit einem 5-Band Frequenzgangentzerrer (Equalizer) ausgestattet ● Auto-Reverse-System ● Dolby*-Rauschunterdrückung ● Reineisenbandeignung ● Wahlschalter für Metal, CrO_2, FrCr/Normal ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) ● ANSS (Automatische Störunterdrückung) ● Automatische Rauschverminderung ● Eingebauter SDK (Senderdurchsagekennung)-Decoder für Verkehrsdurchsagen ● Gleichlauf-Stabilisierung mit 2 Schwungmassen ● UKW-Stereo/Mono-Schalter ● Einrastende Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf ● Balanceeinstellung ● Spannungsversorgungs-Schutzschaltung ● Manuelle Laufrichtungs-Umschaltung ● Beleuchtetes Bedienfeld für einfachen Nachtbetrieb ● LED-Stereo- und Bandlaufrichtungsanzeige ● Erhältlich in silber oder braun-metallic ● Empfohlene Zubehör-Lautsprecher: CP-100L/R und CP-82.



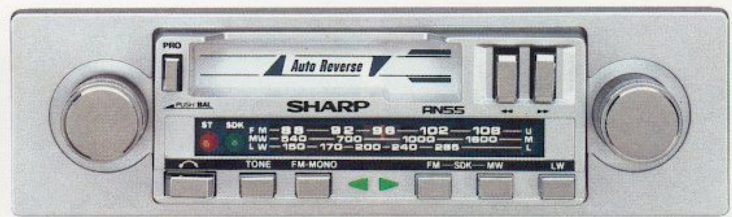
RG-375HS

Für ausgelassenes Stereo-Vergnügen




SDK

RG-7000H




SDK

RG-7000HS



SDK LCD SYNTHESIZER

ASPM

RG-6700H



SDK

RG-6000H

RG-7000H/HS

UKW (Mono/Stereo)/MW/LW 3-Wellenbereichs-Stereo-Autoradio mit Auto-Reverse Cassettenteil, SDK-Dekoder und ANSS (Automatische Störunterdrückung)

● 2x8W maximale Ausgangsleistung (2x5W Sinus-Ausgangsleistung, DIN 45 324) ● Auto-Reverse-System ● ANSS (Automatische Störunterdrückung) ● Eingebauter SDK-Decoder für Verkehrsdurchsagen ● Gleichlauf-Stabilisierung mit 2 Schwungmassen ● UKW-Stereo/Mono-Schalter ● Einrastende Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf ● Taste für Klangeinstellung ● Balance-Einstellung ● Spannungsversorgungs-Schutzschaltung ● Erhältlich in schwarz oder silber ● Empfohlene Zubehör-Lautsprecher: CP-100L/R, CP-82 und CP-62.

RG-6700H

UKW(Mono/Stereo)/MW/LW 3-Wellenbereichs-Stereo-Autoradio mit Cassettenteil und Quarz PLL Synthesizer Stereo Tuner, ASPM (Automatischer Senderspeicher), SDK-Decoder, ANSS (Automatische Störunterdrückung) und Quarz-Uhr

● 2x8W maximale Ausgangsleistung (2x5W Sinus-Ausgangsleistung, DIN 45 324) ● Mikroprozessorgesteuerter Quarz PLL Synthesizer Stereo-Tuner mit ASPM (Automatischer Senderspeicher) für 16 Stationen (8 UKW, 5 MW, 3 LW) ● LCD-Digital-Anzeige für Frequenz und Quarz-Uhrzeit ● ANSS (Automatische Störunterdrückung) ● Eingebauter SDK-Verkehrsfunkdekoder ● Vollautomatische Bandendabschaltung ● Loudness-Schaltung ● Einstellbare Fern/Nah-(DX/Local)-Position ● UKW-Stereo Mono-Schalter ● Empfohlene Zubehör-Lautsprecher: CP-100L/R, CP-82 und CP-62.

RG-6000H

UKW(Mono/Stereo)/MW/LW 3-Wellenbereichs-Stereo-Autoradio mit Cassettenteil, ANSS (Automatische Störunterdrückung) und SDK-Decoder

● 2x8W maximale Ausgangsleistung (2x5W Sinus-Ausgangsleistung, DIN 45 324) ● ANSS (Automatische Störunterdrückung) ● SDK-Dekoder ● Vollautomatische Bandendabschaltung ● UKW-Stereo/Mono-Schalter ● Einrastende Taste für schnellen Vorlauf ● Taste für Klangeinstellung ● Balance-Einstellung ● Spannungsversorgungs-Schutzschaltung ● Austauschbare Mittelstücke für Standard-DIN-Ausschnitte und andere kompakte Einbauöffnungen ● Empfohlene Zubehör-Lautsprecher: CP-100L/R, CP-82 und CP-62.



CP-62

● Doppel-Konus-Auto-Einbau-Lautsprecher ● 15W Musikbelastbarkeit (DIN 45 500).

Die Technischen Daten der auf diesen Seiten gezeigten Modelle entnehmen Sie bitte den Seiten 84 und 85

Zubehör



MC-57CL

MC-57CL Sharp 1 Punkt-Stereomikrofon
Für System 103H/HB (RT-103H/HB), System 101H/HB (RT-101H/HB), System 255H/HB (RT-255H/HB), System 155 H/HB (RT-155H/HB), SG-290HB, SG-190HB, RT-350H, RT-300H, RT-150H, RT-100H, GX-250H, QT-12HS/HB/HR/BL, GF-767H, GF-700H, GF-9500H, GF-7500H, GF-7300H, GF-5454H/HB, GF-4949H/HB, GF-4646H/HB.



MC-78DV

MC-78DV Sharp-Sprach/Gesangmikrofon
Für System 107H/HB (SA-107H/HB), System 104H (SM-104H), System 103H/HB (RT-103H/HB), System 101H/HB (RT-101H/HB), System 255H/HB (RT-255H/HB), System 155H/HB (RT-155H/HB), VZ-3500H/HB, VZ-2500H, SG-290HB, SG-190HB, RT-350H, RT-300H, RT-150H, RT-100H, GX-300H, GX-250H, QT-12HS/HB/HR/BL, QT-89HG, QT-77HW/HB, QT-37H/HD/HG, GF-767H, GF-700H, GF-9500H, GF-7500H, GF-7300H, GF-5454H/HB, GF-4949H/HB, GF-4646H/HB, RD-620DS/DB.



AD-113N/114N/115N

AD-113N/114N/115N Auto-Adapter
AD-113N (6V) für QT-15HW/HR/BL, QT-16HW/HR/BL.
AD-114N (9 V),
AD-115N (12V) für QT-89HG, QT-77HW/HB.



CW-78

CW-78 RCA-DIN-Steckverbindung
Für RP-117H, RP-114H



AD-3

AD-3 Batterie-Box
Für OT-41GB/GR, QT-30GD/GR.



EP-75

EP-75 Netz-Adapter (7,5 V)
Für FV-610GB, FV-310GG.



HP-7

HP-7 Stereo-Kopfhörer
Für System 107H/HB, System 104H, System 103H/HB, System 101H/HB, System 255H/HB, System 155H/HB, VZ-3500H/HB, VZ-2500H, SG-290HB, SG-190HB, RT-350H, RT-300H, RT-150H, RT-100H, GX-300H, GX-250H, QT-12HS/HB/HR/BL, QT-89HG, QT-77HW/HB/BL, QT-37H/HD/HG/HR, QT-41GB/GR, QT-30GD/GR, GF-767H, GF-700H, GF-9500H, GF-7500H, GF-7300H, GF-5454H/HB, GF-4949H/HB, GF-4646H/HB.



HP-250

HP-250 Stereo-Kopfhörer
Für System 107H/HB, System 104H, System 103H/HB, System 101H/HB, System 255H/HB, System 155H/HB, VZ-3500H/HB, VZ-2500H, SG-290HB, SG-190HB, RT-350H, RT-300H, RT-150H, RT-100H, GX-300H, GX-250H, GF-767H, GF-700H, GF-9500H, GF-7500H, GF-7300H, GF-5454H/HB, GF-4949H/HB, GF-4646H/HB.



CW-7550

CW-7550 Verlängerungskabel
Für RG-7550H, PW-1000, PW-2000, EQ-100.



IT-5B-50

IT-5B-50 Kamera-Verlängerungskabel mit 10-poligem Verbindungsstecker
Länge: 5m. **Pol Nr. 4 ist für die Aussparung.**
Für XC-77G, XC-51G.



EW-98

EW-98 Überspiel-Adapter
Für QT-12HS/HB/HR/BL, QT-15HW/HR/BL, QT-16HW/HR/BL, QT-37H/HD/HG, QT-77HW/HB, QT-89HG, GF-9500H, GF-7500H, GF-7300H, GF-5454H, GF-4949H/HB, GF-4646H/HB, GF-1740H, RD-620DS/DB.



VR-9ME

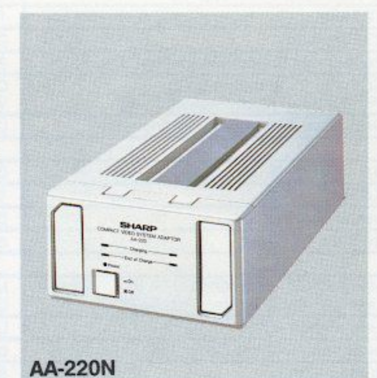
VR-9ME Kabel-Fernbedienung
Kabellänge: 5m. Funktionen: Pause/Standbild Ein, Pause/Standbild Aus, Pause/Standbild, Bildsuchlauf vorwärts, Bildsuchlauf rückwärts. Für VC-3300G.


BT-3350

BT-3350 Batterie für tragbaren Videorecorder
Für VC-3300G.



CC-2000E Autobatterie-Adapter
Eingangsspannung: 12V DC; Sicherung: 3A
Für VC-3300G.
CC-615 Autobatterie-Adapter
Eingangsspannung: 12V DC; Sicherung: 4A
Für VC-220N.



AA-220N

AA-220N Netz-Adapter (für portablen Videorecorder)
Mit Ladevorrichtung für 2 Batterien und integriertem Umwandler.
Für VC-220N.



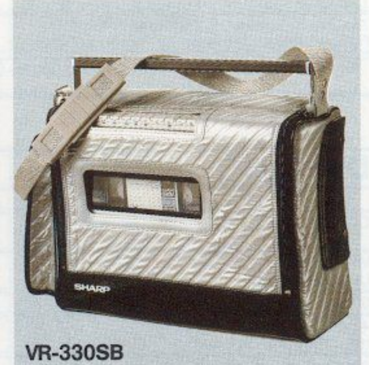
BT-220N

BT-220N Netz-Adapter (für portablen Videorecorder)
Für VC-220N.



AA-126G

AA-126G Netzgerät für Videokamera
Eingangsspannung: 220V, 50Hz;
für 10-Pol Videokamera-Anschluß.
Für XC-77G, XC-51G.



VR-330SB

VR-330SB Tragetasche
Gesteppter Stoff.
Für VC-3300G.



VR-220SB

VR-220SB/222SB Tragetasche
Erhältlich in gestepptem (VR-220SB) oder glattem (VR-222SB) Stoff. Für VC-220N.

VR-220CH


VR-220CH Tragegriff (für portablen Videorecorder)
Für VC-220N.


IT-50MC1

IT-50MC1 Videokamera-Mikrofon
Für XC-77G, XC-51G.

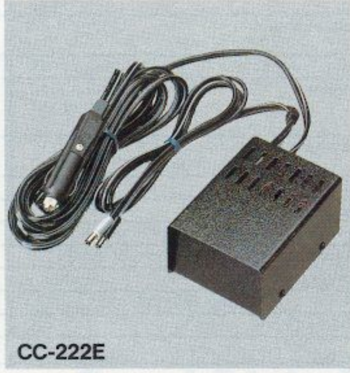


IT-50SP2

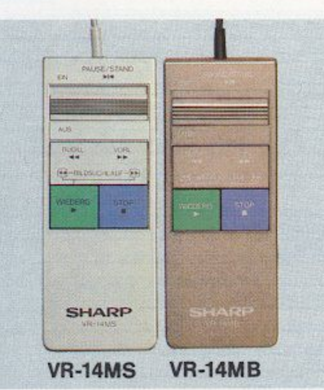
IT-50SP2 Kamera-Tragetasche
Gesteppter Stoff. Für XC-51G.


VR-240SB

VR-240SB Bereitschaftstasche
Glatter Stoff.
Für VC-220N, XC-77G, AA-220N und sonstiges Zubehör.

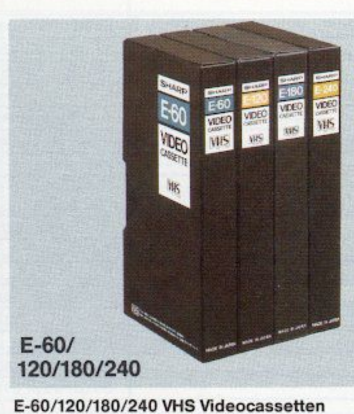

CC-222E

CC-222E Autobatterie-Adapter
Eingangsspannung: 24V DC
Für VC-220N.



VR-14MS VR-14MB

VR-14MS/VR-14MB Kabel-Fernbedienung
Kabellänge: 5m. Funktionen: Stop, Wiedergabe, Schneller Vorlauf, Schneller Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts, Bildsuchlauf rückwärts, Pause/Standbild Ein, Pause/Standbild Aus.
Für VC-390G, VC-381GS/GB, VC-385GS.



E-60/
120/180/240

E-60/120/180/240 VHS Videocassetten
Spieldauer (Standard/Long Play)
– E-60: 60/120 min., E-120:120/240 min., E-180: 180/360 min., E-240: 240/480 min.
Für VC-387GS/GB, VC-388GS/GB, VC-390G, VC-381GS/GB, VC-385GS, VC-3300G.


EC-30HG

EC-30HG VHS-Kompakt-Videocassette
Spieldauer: 30 min.
Für VC-220N.

VR-220CA

VR-222CA

VR-220CA/VR-222CA VHS-Compakt-Videocassetten-Adapter
Für VC-220N (EC-30HG).

Technische Daten

Video-Recorder

	VC-387GS/GB	VC-388GS/GB	VC-390G
Allgemeines			
System	VHS, PAL System	VHS, PAL System	VHS, PAL System
Video Aufnahme-System	Helicalverfahren mit 2 rotierenden Videoköpfen	Helicalverfahren mit 2 rotierenden Videoköpfen	Helicalverfahren mit 2 rotierenden Videoköpfen
Magnetbandbreite	12,7 mm	12,7 mm	12,7 mm
Bandgeschwindigkeit	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.
Max. Aufnahmezeit	240 Min. mit Sharp E-240 Video-Cassette	240 Min. mit Sharp E-240 Video-Cassette	480 Min. mit Sharp E-240 Video-Cassette
Empfangsbereich	CCIR PAL TV Standard (B.G.), VHF-Kanal: 2-12, UHF-Kanal: 21-69	CCIR PAL TV Standard (B.G.), VHF-Kanal: 2-12, UHF-Kanal: 21-69	CCIR PAL TV Standard (B.G.), VHF:Kanal: 2-12, UHF-Kanal: 21-69
HF-Modulator Ausgang	UHF-Kanal 36 (Kanal 30-39 einstellbar)	UHF-Kanal 36 (Kanal 30-39 einstellbar)	UHF-Kanal 36 (Kanal 30-39 einstellbar)
Videoteil			
Eingang	0,5 – 2,0 Vss/75 Ohm	0,5 – 2,0 Vss/75 Ohm	0,5-2,0 Vss/75 Ohm
Ausgang	1,0 Vss/75 Ohm	1,0 Vss/75 Ohm	1,0 Vss/75 Ohm
Signal/Fremdspannungsabstand	besser als 45 dB	besser als 45 dB	besser als 45 dB (SP Betriebsart)
Horizontalauflösung	mehr als 250 Zeilen	mehr als 250 Zeilen	mehr als 250 Zeilen (SP Betriebsart)
Audioteil (0 dB = 0.775V eff.)			
Eingang	Mikrofon: –70 dB/2 kOhm Line: –20 dB/50 kOhm	Mikrofon: –70 dB/2 kOhm Line: –20 dB/50 kOhm	Line: –20 dB/50 kOhm
Ausgang	Line: –5 dB/1 kOhm	Line: –5 dB/1 kOhm	Line: –5 dB/1 kOhm
Signal/Fremdspannungsabstand	besser als 49 dB mit Dolby* NR	besser als 49 dB mit Dolby* NR	besser als 42 dB (SP Betriebsart)
Frequenzgang	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 8 kHz (SP Betriebsart)
Spannungsversorgung	220 V, 50 Hz (Wechselspannung)	220 V, 50 Hz (Wechselspannung)	220 V, 50 Hz (Wechselspannung)
Leistungsaufnahme	30 W (220 V)	36 W (220 V)	36 W (220 V)
Abmessungen (ca.)	430 (B) x 95 (H) x 380 (T) mm	460 (B) x 150 (H) x 370 (T) mm	430 (B) x 133 (H) x 360 (T) mm
Gewicht (ca.)	10 kg	11,8 kg	9,8 kg
Zubehör	75 Ohm Koaxialkabel, drahtlose Infrarot-Fernbedienung, Batterien für Fernbedienung	75 Ohm Koaxialkabel, drahtlose Infrarot-Fernbedienung, Batterien für Fernbedienung	75 Ohm Koaxialkabel, Fernbedienung

* „Dolby" und „Dolby-D" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories INC

Farb-Fernsehgeräte

	DV-2100G	DV-1600G	DV-1400G
Fernsehteil			
Empfangssystem	CCIR PAL Norm B.G.	CCIR PAL Norm B.G.	CCIR PAL Norm B.G.
Empfangsbereich	VHF-Kanal 2-12 UHF-Kanal 21-69	VHF-Kanal 2-12 UHF-Kanal 21-69	VHF-Kanal 2-12 UHF-Kanal 21-69
Bildröhre	90° Ablenkung	90° Ablenkung	90° Ablenkung
Bildschirmgröße	51 cm (20") „Linytron Plus" mit „Jet-Black" Streifen	42 cm (16") „Linytron Plus" mit „Jet-Black" Streifen	36 cm (14") „Linytron Plus" mit „Jet-Black" Streifen
Fernbedienung	abnehmbare, drahtlose Fernbedienung	abnehmbare, drahtlose Fernbedienung	abnehmbare, drahtlose Fernbedienung
Allgemeines			
Spannungsversorgung	220 V, 50 Hz Wechselspannung	220 V, 50 Hz Wechselspannung	220 V, 50 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme	97 W (220 V)	72 W (220 V)	68 W (220 V)
Lautsprecher	11 x 7 cm oval x 2	8 cm Ø	8 cm Ø
Ausgangsleistung	2 x 6,2 W (Musik)	2,0 W (max.)	2,0 W (max.)
Halbleiter	20 IC's, 55 Transistoren, 85 Dioden	11 IC's, 35 Transistoren, 83 Dioden, 11 LEDs	12 IC's, 35 Transistoren, 76 Dioden, 11 LEDs
Antennen	TV (VHF/UHF) ext.; 75 Ohm DIN Koaxialbuchse	TV (VHF/UHF) ext.; 75 Ohm DIN Koaxialbuchse	TV (VHF/UHF) ext.; 75 Ohm DIN Koaxialbuchse
Audio-Eingänge	RCA	RCA	RCA
Audio-Ausgänge	2 ext. Lautsprecher, Ohrhörer	–	–
Sonstige Anschlüsse	Video-Eingang (BNC), Lautspr.-Ausgang (DIN)	Video-Eingang (BNC)	Video-Eingang (BNC)
Abmessungen (ca.)	515 (B) x 512,5 (H) x 489,5 (T) mm	434 (B) x 424 (H) x 421 (T) mm	390 (B) x 393 (H) x 380 (T) mm
Gewicht (ca.)	26,1 kg	14,9 kg	12,9 kg
Zubehör	Infrarot-Fernbedienung	Infrarot-Fernbedienung	Infrarot-Fernbedienung, Teleskopantenne
Sonderzubehör	CP-2100 (Lautsprecher-Boxen)	–	–

Farb-Video-Cameras

	XC-77G	XC-51G
Technische Daten		
Optik	Einträgerfrequenz, Multiplex-System	Einträgerfrequenz, Multiplex-System
Aufnahmeröhre	17 mm (2/3") Saticon	17 mm (2/3") Saticon
Video-Ausgang	PAL, R-Y, B-Y System	PAL, R-Y, B-Y System
Abtastsystem	625 Zeilen, 2:1 Zeilensprungabtastung	625 Zeilen, 2:1 Zeilensprungabtastung
Video-Ausgangssignal	1,0 Vss/75 ohm	1,0 Vss/75 ohm
Objektiv	F 1,3 Autom. Blende, 4 x (13-52 mm) Motor-Zoom	F 1,6 Autom. Blende, 2-fach Zoom (16-32 mm) manuell
Objektivanschluß	fest	fest
Auflösung Horizontal / Vertikal	240 Zeilen / 300 Zeilen	240 Zeilen / 300 Zeilen
Signal/Fremdspannungsabstand	45 dB (bei Standardbedingung)	45 dB (bei Standardbedingung)
Standardlichtwert	3.000 Lux, F 4, 3200° K	3.000 Lux, F 4, 3200°K
Mindestlichtwert	50 Lux, F 1,3	100 Lux, F 1,6
Eingebautes Mikrofon	–	Elektret-Kondensatormikrofon
NF-Ausgang	-20 dB/1 kOhm	-20 dB/1 kOhm
Sucher	1" elektronisch	optisch
Spannungsversorgung	12 V Gleichspannung	12 V Gleichspannung
Abmessungen (ca.)	72 (B) x 129 (H) x 266 (T) mm	68 (B) x 231 (H) x 333 (T) mm
Gewicht	1,7 kg	1,1 kg
Zubehör	Mikrofon	–
Sonderzubehör	Kameraverlängerungskabel (5 m), Wechselspannungsadapter AA-126G	Kameraverlängerungskabel (5 m), Wechselspannungsadapter AA-126G

VC-381GS/GB	VC-385GS	VC-220N	VC-3300G
VHS, PAL System	VHS, PAL System	VHS Compact, PAL System	VHS, PAL System
Helicalverfahren mit 2 rotierenden Videoköpfen	Helicalverfahren mit 2 rotierenden Videoköpfen	Helicalverfahren mit 2 rotierenden Videoköpfen	Helicalverfahren mit 2 rotierenden Videoköpfen
12,7 mm	12,7 mm	12,7 mm	12,7 mm
23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.
240 Min. mit Sharp E-240 Video-Cassette	240 Min. mit Sharp E-240 Video-Cassette	30 Min. mit Sharp EC-30HG Video-Cassette	240 Min. mit Sharp E-240 Video-Cassette
CCIR PAL TV Standard (B.G.), VHF-Kanal: 2-12, UHF-Kanal: 21-69	CCIR PAL TV Standard (B.G.), VHF-Kanal: 2-12, UHF-Kanal: 21-69	–	CCIR PAL TV Standard (B.G.), VHF-Kanal: 2-12, UHF-Kanal: 21-69
UHF-Kanal 36 (Kanal 30-39 einstellbar)	UHF-Kanal 36 (Kanal 30-39 einstellbar)	–	UHF-Kanal 36 (Kanal 30-39 einstellbar)
0,5-2,0 Vss/75 Ohm	0,5-2,0 Vss/75 Ohm	0,5-2,0 Vss/75 Ohm	0,5-2,0 Vss/75 Ohm
1,0 Vss/75 Ohm	1,0 Vss/75 Ohm	1,0 Vss/75 Ohm	1,0 Vss/75 Ohm
besser als 45 dB	besser als 45 dB	besser als 45 dB	besser als 45 dB
mehr als 250 Zeilen	mehr als 250 Zeilen	mehr als 250 Zeilen	mehr als 250 Zeilen
Line: –20 dB/50 kOhm	Line: –20 dB/50 kOhm	Mikrofon: –70 dB/2,2 kOhm Line: –20 dB/50 kOhm	Mikrofon: –70 dB/2 kOhm Line: –20 dB/50 kOhm
Line: –5 dB/1 kOhm	Line: –5 dB/1 kOhm	Line: –5 dB/1 kOhm	Line: –5 dB/1 kOhm
besser als 43 dB	besser als 43 dB	besser als 42 dB	besser als 43 dB
80 Hz – 8 kHz	80 Hz – 8 kHz	80 Hz – 8 kHz	80 Hz – 8 kHz
220 V, 50 Hz Wechselspannung	220 V, 50 Hz Wechselspannung	220 V, 50 Hz Wechselspannung (m. Netzadapter), 12 V Gleichspannung	220 V, 50 Hz Wechselspannung
35 W	34 W	5,9 W (m. Batterie/12 V) 7,5 W (m. Netzadapter/220 V)	20 W (Wechselspannung) 10 W (Gleichspannung)
430 (B) x 133 (H) x 358 (T) mm	430 (B) x 133 (H) x 360 (T) mm	177 (B) x 78 (H) x 238 (T) mm	360 (B) x 262 (H) x 130 (T) mm
9,2 kg	9,2 kg	2,6 kg (mit Batterie)	7,1 kg (mit Netzadapter)
75 Ohm Koaxialkabel	75 Ohm Koaxialkabel	Schulterriemen	75 Ohm Koaxialkabel Schulterriemen, Netzadapter

C-2002G	C-1415G	C-1403G	C-1004G
CCIR PAL Norm B.G.	CCIR PAL Norm B.G.	CCIR PAL Norm B.G.	CCIR PAL Norm B.G.
VHF-Kanal 2-12 UHF-Kanal 21-69	VHF-Kanal 2-12 UHF-Kanal 21-69	VHF-Kanal 2-12 UHF-Kanal 21-69	VHF-Kanal 2-12 UHF-Kanal 21-69
90° Ablenkung	90° Ablenkung	90° Ablenkung	76° Ablenkung
51 cm (20") „Linytron Plus" mit „Jet-Black" Streifen	36 cm (14") „Linytron Plus" mit „Jet-Black" Streifen	36 cm (14") „Linytron Plus" mit „Jet-Black" Streifen	25,4 cm (10") „Linytron Plus" mit „Jet-Black" Streifen
Infrarot, 27 Funktionen	Infrarot, 12 Funktionen	–	–
220 V, 50 Hz Wechselspannung	220 V, 50 Hz Wechselspannung	220 V, 50 Hz Wechselspannung	220 V, 50 Hz Wechselspannung 12 V Gleichspannung (ext.)
84 W (220 V)	60 W (220 V)	55 W (220 V)	40 W (220 V) 45 W (12 V)
Zweiweg-System (10 cm Tieftöner, 5 cm Hochtöner)	8 cm Ø	8 cm Ø	8 x 4 cm oval
10 W (Musik)	1,5 W (max.)	1,5 W (max.)	0,8 W (max.)
16 IC's, 30 Transistoren, 49 Dioden, 1 LED	9 IC's, 32 Transistoren, 18 Dioden	6 IC's, 16 Transistoren, 32 Dioden, 8 LEDs	13 IC's, 44 Transistoren, 72 Dioden
TV (VHF/UHF) ext.; 75 Ohm DIN Koaxialbuchse	TV (VHF/UHF) ext.; 75 Ohm DIN Koaxialbuchse	TV (VHF/UHF) ext.; 75 Ohm DIN Koaxialbuchse	TV (VHF/UHF) ext.; 75 Ohm DIN Koaxialbuchse
RCA	–	–	RCA
–	–	–	1 x Ohrhörer
Video-Eingang (BNC)	–	–	12 V Eingang, Video-Eingang (BNC)
599 (B) x 406 (H) x 461 (T) mm	446 (B) x 313 (H) x 361 (T) mm	446 (B) x 313 (H) x 361 (T) mm	333 (B) x 235 (H) x 335 (T) mm
19,5 kg	11,0 kg	9,8 kg	7,8 kg
Infrarot-Fernbedienung	Infrarot-Fernbedienung, Teleskopantenne	Teleskopantenne	Ohrhörer, Gleichspannungskabel
–	–	–	–

S/W-Fernseh-Überwachungs-Anlage

IT-26Z/N

	IT-26Z/N
Kamera	
Objektiv	Normalanschluß „C-Mount", Objektiv f = 1,8/12 mm
Aufnahmeröhre	2/3" – Einzelvidicon 20 PE 19 oder 20 PE 20
Mindestlichtwert	20 Lux
Maximallichtwert	50.000 Lux
ALC Bereich	50 – 50.000 Lux
Video Ausgangssignal	0,65 ± 0,25 Vss
Mindest Objektentfernung	0,5 m
Arbeitstemperatur	–20° C bis +45° C
Abmessungen	86 (B) x 69 (H) x 221 (T) mm
Gewicht	0,85 kg
Spannungsversorgung	über Monitor
Monitor	
Bildschirm	23 cm/90° Ablenkwinkel (230 BV B 4)
Synchronisation	intern
Abtastung	15.625 Hz, 50 Hz Bild mit Zeilensprungabtastung 2 : 1
Bildauflösung	450 Zeilen, Nennwert
Kontrast-Kontroll-Bereich	10 dB
Abtastung nicht linear	20 % mit Kamera, Nennwert

Ausgangsleistung	160 mW
Lautsprecher	5 cm Ø Typ
Spannungsversorgung	220 V, ± 10 %, 50 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme	13 W (Stellung „stand by") 45 W (bei Betrieb)
Arbeitstemperatur	-10° C bis +45° C
Abmessungen	340 (B) x 205 (H) x 234 (T) mm
Gewicht	7 kg
Gehäuse	Metallgehäuse mit Kunststofffrontplatte
Bedienungselemente Frontseite	Kontrast, Gegensprechschalter, Helligkeit, Netzschalter, Bereitschaftsschalter, Sprechtaste
Rückseite	Lautstärkeregler der Gegensprechanlage
Gegensprechanlage	
Sprechersystem	auf Tastendruck
Ausgangsleistung	160 mW
Lautstärkeregler	auf der Rückseite
Lautsprecher	5 cm Ø, wassergeschützt

Midi-Komponenten-Systeme

	System 107H/HB	System 103H/HB	System 104H
Verstärkerteil	**SA-107H/HB**	**SA-103H/HB**	**SM-104H (Verstärker)**
Musikleistung	2 x 55 W bei 4 Ohm, 0,8 % Gesamt-Klirrfaktor	2 x 45 W bei 4 Ohm, 0,8 % Gesamt-Klirrfaktor	2 x 55 W bei 4 Ohm, 0,5 % Gesamt-Klirrfaktor
Sinusleistung (beide Kanäle in Betrieb, 1kHz)	2 x 35 W bei 4 Ohm, 0,8 % Gesamt-Klirrfaktor	2 x 30 W bei 4 Ohm, 0,8 % Gesamt-Klirrfaktor	2 x 35 W bei 4 Ohm, 0,5 % Gesamt-Klirrfaktor
Gesamt-Klirrfaktor Nennleistung halbe Nennleistung	0,8% 0,1%	0,8% 0,1%	0,5% 0,1%
Frequenzgang Phono Tuner, Aux., Tape	Abweichung von der RIAA-Kurve 30Hz – 20kHz (± 1dB) 20Hz – 30kHz (±3dB)	Abweichung von der RIAA-Kurve 30Hz – 20kHz (± 3dB) 20Hz – 30kHz (±3dB)	Abweichung von der RIAA-Kurve 20Hz – 20kHz (± 0.8dB) 20Hz – 50kHz (± 3dB)
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 4 Ohm)	30	30	40
Phonoübersteuerungsfestigkeit (1 kHz)	100 mV (eff.)	150 mV (eff.)	90 mV (eff.)
Klangeinstellung Baß (100 Hz) Höhen (10 kHz)	63Hz: ± 8dB, 250Hz: ± 8dB 1kHz: ± 8dB, 4kHz: ± 8dB, 16kHz: ± 8dB 5-Band Frequenzgangentzerrer (Equalizer)	± 8dB ± 8dB	± 8dB ± 8dB
Gehörrichtige Lautstärke bei 100 Hz bei 10 kHz	+ 6 dB + 3 dB	+ 5 dB + 4 dB	+ 5 dB + 2 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Phono Aux. Tape (DIN) Mikrofon	5 mV/47 kOhm, 500pF 300 mV/47 kOhm 300 mV/47 kOhm 2 mV/10 kOhm	3 mV/56 kOhm, 330pF 150 mV/23 kOhm 150 mV/23 kOhm –	3 mV/50 kOhm, 250pF 220 mV/28 kOhm 220 mV/28 kOhm 2 mV/600 Ohm
Ausgangspegel/Impedanz Lautsprecher Tape (DIN) Kopfhörer	4-16 Ohm 160 mV/47 kOhm 4-16 Ohm	4-16 Ohm 45 mV/82 kOhm 4-16 Ohm	4 Ohm 80 mV/30 kOhm 4-16 Ohm
Allgemeines			
Spannungsversorgung			110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme			210 W (220 V)
Abmessungen			330 (B) x 82 (H) x 243 (T) mm
Gewicht			4,2 kg
Gehäusefarbe			H: silber
Tunerteil			**ST-104H (Tuner)**
UKW Teil			
Empfangsbereich	87,6 – 108 MHz	87,6 – 108 MHz	87,5 – 108 MHz
Eingangsempfindlichkeit (mono) (40 kHz Hub, Signal/Fremdspannungsabstand 26 dB)	1,7 µV	2,0 µV	1,6 µV (300 Ohm)
Eingangsempfindlichkeit (stereo) (40 kHz Hub, Signal/Fremdspannungsabstand 46 dB)	55 µV	60 µV	45µV (300 Ohm)
Signal/Fremdspannungsabstand (mono)	65 dB	60 dB	65 dB
Trennschärfe (± 300 kHz, 40 kHz Hub)	50 dB	48 dB	50 dB
Gesamt-Klirrfaktor mono/stereo	0,4 %/0,6 %	0,4 %/0,6 %	0,2 %/0,5 %
Gleichwellenselektion	2 dB	2,5 dB	2 dB
Stereo-Kanaltrennung (1 kHz)	33 dB	33 dB	40 dB
Pilottonunterdrückung	30 dB	30 dB	45 dB
MW/LW Teil			
Empfangsbereich MW LW	520 – 1.620 kHz 148,5 – 370 kHz	520 – 1.620 kHz 148,5 – 370 kHz	522 – 1.611 kHz 150 – 353 kHz
Eingangsempfindlichkeit MW LW	350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB, 1.000 kHz) 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB, 220 kHz)	350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB, 1.000 kHz) 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB, 220 kHz)	350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB, 999 kHz) 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB, 218 kHz)
Allgemeines			
Spannungsversorgung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme	210 W (220 V)	200 W (220 V)	12 W (220 V)
Abmessungen	330 (B) x 104 (H) x 291 (T) mm	330 (B) x 106 (H) x 291 (T) mm	330 (B) x 65 (H) x 271 (T) mm
Gewicht	4,4 kg	4,1 kg	2,3 kg
Gehäusefarbe	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber
Zubehör	UKW-Wurfantenne, Stationsspeicher-Einsteller	UKW-Wurfantenne, Stationsspeicher-Einsteller	UKW-Wurfantenne
Lautsprechersysteme	**CP-107HL/HR, LB/RB**	**CP-103HS/HB**	**CP-104H**
Typ	Zweiweg Baßreflex Typ	Zweiweg Baßreflex Typ	Zweiweg Baßreflex Typ
Nenn-Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Lautsprecher Tiefton Mittelton Hochton	16 cm Flach-Membran – 7,5 cm Konus	14,5 cm Flach-Membran – 5,6 cm Konus	20 cm Konus – 7 cm Konus
Frequenzgang (DIN 45 500)	50 – 20.000Hz	35 – 21.000Hz	40 – 20.000Hz
Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)	56W	70W	56W
Sinusbelastbarkeit (DIN 45 573)	35W	45W	35W
Abmessungen	208 (B) x 312 (H) x 250 (T) mm	208 (B) x 312 (H) x 250 (T) mm	226 (B) x 370 (H) x 235 (T) mm
Gewicht	4,4 kg	4,3 kg	4,8 kg
Gehäusefarbe	HL/HR: silber, LB/RB: braun-metallic	HS: silber, HB: braun-metallic	H: silber

Heim-Stereo-Komponenten-Systeme

	System 101H/HB	System 255H/HB	System 155H/HB
Verstärkerteil	**SA-101H/HB**	**SA-255H/HB**	**SA-155H/HB**
Musikleistung	2 x 35 W bei 4 Ohm, 0,8 % Gesamt-Klirrfaktor	2 x 45 W bei 4 Ohm, 0,8 % Gesamt-Klirrfaktor	2 x 30 W bei 4 Ohm, 0,8 % Gesamt-Klirrfaktor
Sinusleistung (beide Kanäle in Betrieb, 1kHz)	2 x 20 W bei 4 Ohm, 0,8 % Gesamt-Klirrfaktor	2 x 30 W bei 4 Ohm, 0,8 % Gesamt-Klirrfaktor	2 x 20 W bei 4 Ohm, 0,8 % Gesamt-Klirrfaktor
Gesamt-Klirrfaktor Nennleistung / halbe Nennleistung	0,8% 0,1%	0,8% 0,1%	0,8% 0,1%
Frequenzgang Phono / Tuner, Aux., Tape	Abweichung von der RIAA-Kurve 30Hz – 20kHz (± 3 dB) 20Hz – 30kHz (± 3 dB)	Abweichung von der RIAA-Kurve 20Hz – 20kHz (± 3 dB) 20Hz – 25kHz (± 3 dB)	Abweichung von der RIAA-Kurve 20Hz – 20kHz (± 3 dB) 20Hz – 25kHz (± 3 dB)
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 4 Ohm)	30	30	30
Phonoübersteuerungsfestigkeit (1 kHz)	150 mV (eff.)	150 mV (eff.)	150 mV (eff.)
Klangeinstellung Baß (100 Hz) / Höhen (10 kHz)	± 8 dB ± 8 dB	± 8 dB ± 8 dB	± 8 dB ± 8 dB
Gehörrichtige Lautstärke bei 100 Hz / bei 10 kHz	+ 5 dB + 4 dB	+ 5,5 dB + 4 dB	+ 5,5 dB + 4 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Phono / Tuner/Aux. / Tape (DIN) / Mikrofon	3 mV/56 kOhm, 330pF 150 mV/23 kOhm 150 mV/23 kOhm –	3,5 mV/56 kOhm, 270pF 150 mV/23 kOhm 150 mV/23 kOhm –	3,5 mV/56 kOhm, 220pF 150 mV/23 kOhm 150 mV/23 kOhm –
Ausgangspegel/Impedanz Lautsprecher / Tape (DIN) / Kopfhörer	4-16 Ohm 45 mV/82 kOhm 4-16 Ohm	4-16 Ohm 45 mV/82 kOhm 4-16 Ohm	4-16 Ohm 45 mV/83 kOhm 4-16 Ohm
Allgemeines			
Spannungsversorgung			
Leistungsaufnahme			
Abmessungen			
Gewicht			
Gehäusefarbe			
Tunerteil			
UKW Teil			
Empfangsbereich	87,6 – 108 MHz	87,6 – 108 MHz	87,6 – 108 MHz
Eingangsempfindlichkeit (mono) (40 kHz Hub, Signal/Fremdspannungsabstand 26 dB)	2,0 µV	2,0 µV	2,0 µV
Eingangsempfindlichkeit (stereo) (40 kHz Hub, Signal/Fremdspannungsabstand 46 dB)	60 µV	60 µV	60µV
Signal/Fremdspannungsabstand (mono)	60 dB	60 dB	60 dB
Trennschärfe (± 300 kHz, 40 kHz Hub)	48 dB	48 dB	48 dB
Gesamt-Klirrfaktor mono/stereo	0,4 %/0,6 %	0,5 %/0,7 %	0,5 %/0,7 %
Gleichwellenselektion	2,5 dB	2 dB	2 dB
Stereo-Kanaltrennung (1 kHz)	33 dB	30 dB	30 dB
Pilottonunterdrückung	30 dB	30 dB	30 dB
MW/LW Teil			
Empfangsbereich MW / LW	520 – 1.620 kHz 148,5 – 370 kHz	525 – 1.605 kHz 150 – 285 kHz	525 – 1.605 kHz 150 – 285 kHz
Eingangsempfindlichkeit MW / LW	350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB, 1.000 kHz) 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB, 220 kHz)	350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB, 1.000 kHz) 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB, 220 kHz)	350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB, 1.000 kHz) 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB, 220 kHz)
Allgemeines			
Spannungsversorgung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme	150 W (220 V)	220 W (220 V)	160 W (220 V)
Abmessungen	330 (B) x 106 (H) x 291 (T) mm	390 (B) x 125 (H) x 274 (T) mm	390 (B) x 125 (H) x 274 (T) mm
Gewicht	4,5 kg	5,5 kg	5,0 kg
Gehäusefarbe	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber, HB: braun-metallic
Zubehör	UKW-Wurfantenne, Stationsspeicher-Einsteller	UKW-Wurfantenne	UKW-Wurfantenne
Lautsprechersysteme	**CP-101HS/HB**	**CP-255DB**	**CP-155DB**
Typ	Zweiweg Baßreflex Typ	Dreiweg Baßreflex Typ	Zweiweg Baßreflex Typ
Nenn-Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Lautsprecher Tiefton / Mittelton / Hochton	14,5 cm Konus – 5 cm Konus	14,5 cm Konus 7 cm Konus 5 cm Konus	14,5 cm Konus – 5 cm Konus
Frequenzgang (DIN 45 500)	40 – 22.000Hz	35 – 20.000Hz	40 – 20.000Hz
Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)	50W	80W	45W
Sinusbelastbarkeit (DIN 45 573)	35W	40W	30W
Abmessungen	230 (B) x 439 (H) x 221 (T) mm	230 (B) x 500 (H) x 230 (T) mm	230 (B) x 439 (H) x 240 (T) mm
Gewicht	4,7 kg	6,0 kg	5,2 kg
Gehäusefarbe	HS: silber, HB: braun-metallic	DB: braun-metallic	DB: braun-metallic

Midi-Komponenten-Systeme

	System 107H/HB	System 103H/HB	System 104H
Cassettenteil	**RT-107H/HB**	**RT-103H/HB**	**RT-104H**
Antrieb	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor
Kopfbestückung Aufnahme/Wiedergabe Löschen	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit
Frequenzgang Normalband Chromdioxidband Ferrochromband Reineisenband	40 – 13.000Hz (DIN 45 500) 40 – 14.000Hz (DIN 45 500) – 40 – 15.000Hz (DIN 45 500)	40 – 12.500Hz (DIN 45 500) 40 – 14.000Hz (DIN 45 500) – 40 – 15.000Hz (DIN 45 500)	40 – 13.000Hz (DIN 45 500) 40 – 14.000Hz (DIN 45 500) – 40 – 15.000Hz (DIN 45 500)
Signal/Fremd-spannungs-abstand ohne Dolby* Dolby*-B NR Effekt Dolby*-C NR Effekt	57dB 10dB (bei über 5kHz) 20dB (1kHz – 10kHz)	56dB 10dB (bei über 5kHz) –	56dB 10dB (bei über 5kHz) –
Gleichlaufschwankungen	± 0,14% (DIN Wiedergabe) ± 0,2% (DIN Aufnahme/Wiedergabe) 0,07% (WRMS)	± 0,14% (DIN Wiedergabe) ± 0,2% (DIN Aufnahme/Wiedergabe) 0,07% (WRMS)	± 0,14% (DIN Wiedergabe) ± 0,2% (DIN Aufnahme/Wiedergabe) 0,07% (WRMS)
Aufnahmesystem	Wechselstromvormagnetisierung (105kHz)	Wechselstromvormagnetisierung (105kHz)	Wechselstromvormagnetisierung (85kHz)
Löschsystem	Wechselstrom (105kHz)	Wechselstrom (105kHz)	Wechselstrom (85kHz)
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Mikrofon Line-in Aufnahme/Wiedergabe (DIN)	– – 67 mV/36 kOhm	0,2 mV/6,8 kOhm – 0,2 mV/6,8 kOhm	– 67 mV/35 kOhm
Ausgangspegel/Impedanz Line-out Aufnahme/Wiedergabe (DIN) Kopfhörer	– 550 mV/50 kOhm –	– 550 mV/50 kOhm –	– 550 mV/50 kOhm –
APSS/APLD/Auto-Reverse	APSS/Auto-Reverse	APSS	APSS
Allgemeines			
Spannungsversorgung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110-127/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme	17 W (220 V)	12 W (220 V)	15 W (220 V)
Abmessungen	330 (B) x 104 (H) x 265 (T) mm	330 (B) x 106 (H) x 264 (T) mm	330 (B) x 102 (H) x 245 (T) mm
Gewicht	3,7 kg	3,2 kg	3,4 kg
Gehäusefarbe	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber
Zubehör	–	DIN (5-poliges) Kabel	–
Plattenspielerteil	**RP-107H/HB**	**RP-103H/HB**	**RP-104H**
Typ	vollautomatischer, beidseitig abspielender Frontlader mit tangentialer Abtastung	vollautomatischer, beidseitig abspielender Frontlader mit tangentialer Abtastung	vollautomatischer, beidseitig abspielender Vertikal-Plattenspieler mit tangentialer Abtastung
Antriebssystem	Riemenantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb
Motor	elektronisch geregelter FG-Servo-Gleichstrommotor	elektronisch geregelter FG-Servo-Gleichstrommotor	elektronisch geregelter FG-Servo-Gleichstrommotor
Geschwindigkeiten	33 – 1/3, 45 Upm	33 – 1/3, 45 Upm	33 – 1/3, 45 Upm
Plattenteller	–	–	–
Gleichlaufschwankungen	± 0,075% (DIN 45 500)	± 0,075% (DIN 45 500)	± 0,085% (DIN 45 500)
Rumpel/Fremdspannungsabstand (DIN „B")	65 dB	65 dB	65 dB
Tonarm			
Typ	2 dynamisch ausbalancierte Tangentialtonarme	2 dynamisch ausbalancierte Tangentialtonarme	2 dynamisch ausbalancierte Tangentialtonarme
Effektive Länge	70 mm	70 mm	80 mm
Tonabnehmer			
Typ	Magnetsystem (VM-Typ)	Magnetsystem (VM-Typ)	Magnetsystem
Frequenzgang	20 – 20.000 Hz	20 – 20.000 Hz	20 – 20.000 Hz
Ausgangsspannung	3 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)	3 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)	2.5 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)
Allgemeines			
Spannungsversorgung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme	19 W (220 V)	19 W (220 V)	12 W (220 V)
Abmessungen	330 (B) x 104 (H) x 340 (T) mm	330 (B) x 106 (H) x 340 (T) mm	370 (B) x 372 (H) x 161 (T) mm
Gewicht	7,0 kg	7,0 kg	6,5 kg
Gehäusefarbe	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber
Zubehör	–	–	25 cm Adapter
Audiorack			
Abmessungen	–	–	–
Gehäusefarbe	–	–	–


Weltempfänger
Holen Sie sich die Welt ins Haus
Gehören Sie zu den beruflichen oder gar privaten Globetrottern? Dann haben wir Interessantes für Sie. Aber man muß nicht durch die Welt fahren, um sich als Weltbürger zu fühlen. Denn der Rundfunk hat uns alle dazu gemacht. Egal, ob Sie in Rio die neuesten Nachrichten von zuhause hören möchten oder mal eben eine Box-Übertragung live aus New York – mit einem Weltempfänger von Sharp steht Ihnen die Welt des Rundfunks offen. Wir haben eine Serie von Multiband-Weltempfängern entwickelt, die sich durch besonders hohe Empfindlichkeit und Trennschärfe auszeichnen. Weltweiter Empfang auf 10 Frequenzbereichen. Und so kompakt, daß Sie ihn in seiner eleganten Schutzhülle überall auf der Welt mitnehmen können. Sharp-Weltempfänger – für „Weltbürger".
SHARP
DUAL-CONVERSION SUPERHETERODYNE FV-610
10bands
99.15

Heim-Stereo-Komponenten-Systeme

	System 101H/HB	System 255H/HB	System 155H/HB
Cassettenteil	**RT-101H/HB**	**RT-255H/HB**	**RT-155H/HB**
Antrieb	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor
Kopfbestückung Aufnahme/Wiedergabe Löschen	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit
Frequenzgang Normalband Chromdioxidband Ferrochromband Reineisenband	40 – 12.500Hz (DIN 45 500) 40 – 13.000Hz (DIN 45 500) – 40 – 15.000Hz (DIN 45 500)	40 – 13.000Hz (DIN 45 500) 40 – 14.000Hz (DIN 45 500) – 40 – 15.000Hz (DIN 45 500)	40 – 12.000Hz (DIN 45 511) 40 – 13.000Hz (DIN 45 511) – 40 – 15.000Hz (DIN 45 511)
Signal/Fremdspannungsabstand ohne Dolby* Dolby*-B NR Effekt Dolby*-C NR Effekt	56dB 10dB (bei über 5kHz) –	56dB 10dB (bei über 5kHz) 20dB (1kHz – 10kHz)	56dB 10dB (bei über 5kHz) –
Gleichlaufschwankungen	± 0,14% (DIN Wiedergabe) ± 0,2% (DIN Aufnahme/Wiedergabe) 0,07% (WRMS)	± 0,14% (DIN Wiedergabe) ± 0,2% (DIN Aufnahme/Wiedergabe) 0,07% (WRMS)	± 0,17% (DIN Wiedergabe) ± 0,27% (DIN Aufnahme/Wiedergabe) 0,1% (WRMS)
Aufnahmesystem	Wechselstromvormagnetisierung (105kHz)	Wechselstromvormagnetisierung (105kHz)	Wechselstromvormagnetisierung (105kHz)
Löschsystem	Wechselstrom (105kHz)	Wechselstrom (105kHz)	Wechselstrom (105kHz)
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Mikrofon Line-in Aufnahme/Wiedergabe (DIN)	0,2 mV/6,8 kOhm – 0,2 mV/6,8 kOhm	0,2 mV/18 kOhm 50 mV/50 kOhm 0,2 mV/6,8 kOhm	0,2 mV/6,8 kOhm – 0,2 mV/6,8 kOhm
Ausgangspegel/Impedanz Line-out Aufnahme/Wiedergabe (DIN) Kopfhörer	– 550 mV/50 kOhm –	550 mV/50 kOhm 550 mV/50 kOhm 46 mV/8 Ohm	– 550 mV/50 kOhm 46 mV/8 Ohm
APSS/APLD/Auto-Reverse	nein	nein	nein
Allgemeines			
Spannungsversorgung	110/127/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/127/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme	12 W (220 V)	13 W (220 V)	10 W (220 V)
Abmessungen	330 (B) x 106 (H) x 264 (T) mm	390 (B) x 110 (H) x 245 (T) mm	390 (B) x 117,5 (H) x 219,5 (T) mm
Gewicht	3,2 kg	3,2 kg	2,6 kg
Gehäusefarbe	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber, HB: braun-metallic
Zubehör	DIN (5-poliges) Kabel	DIN (5-poliges) Kabel	DIN (5-poliges) Kabel
Plattenspielerteil	**RP-101H/HB**	**RP-255H/HB**	**RP-155H/HB**
Typ	vollautomatisch, mit Tangentialabtastung	halbautomatisch	halbautomatisch
Antriebssystem	Riemenantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb
Motor	elektronisch geregelter FG-Servo-Gleichstrommotor	4-poliger Synchronmotor	4-poliger Synchronmotor
Geschwindigkeiten	33 – 1/3, 45 Upm	33 – 1/3, 45 Upm	33 – 1/3, 45 Upm
Plattenteller	28 cm Ø	30 cm Ø, Aluminium-Spritzguß	30 cm Ø, Aluminium-Spritzguß
Gleichlaufschwankungen	± 0,09% (DIN 45 500)	± 0,15% (DIN 45 500)	± 0,15% (DIN 45 500)
Rumpel/Fremdspannungsabstand (DIN „B")	60 dB	60 dB	60 dB
Tonarm			
Typ	dynamisch ausbalancierter Tangentialtonarm	statisch ausbalancierter, gerader Tonarm	statisch ausbalancierter, gerader Tonarm
Effektive Länge	147 mm	215 mm	215 mm
Tonabnehmer			
Typ	Magnetsystem	Magnetsystem	Magnetsystem
Frequenzgang	20 – 20.000 Hz	20 – 20.000 Hz	20 – 20.000 Hz
Ausgangsspannung	3 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)	3 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)	3 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)
Allgemeines			
Spannungsversorgung	110/127/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110-120/220-240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110-120/220-240 V, 50/60 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme	9 W (220 V)	10 W (220 V)	10 W (220 V)
Abmessungen	330 (B) x 108 (H) x 350 (T) mm	390 (B) x 134 (H) x 355 (T) mm	390 (B) x 134 (H) x 355 (T) mm
Gewicht	4,0 kg	4,0 kg	4,0 kg
Gehäusefarbe	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber, HB: braun-metallic
Zubehör	Single-Adapter	Single-Adapter	Single-Adapter
Audiorack	**SY-102DS/DB**	**SY-255DB**	**SY-155DB**
Abmessungen	370 (B) x 745 (H) x 382 (T) mm	433 (B) x 860 (H) x 420 (T) mm	430 (B) x 790 (H) x 390 (T) mm
Gehäusefarbe	DS: silber, DB: braun-metallic	DB: braun-metallic	DB: braun-metallic

Tragbare Komponenten-Systeme

		GX-300H	GX-250H
Verstärkerteil			
Musikleistung		2 x 25 W bei 4 Ohm (DIN 45 324 Wechselspannung)	2 x 15 W bei 4 Ohm, 0,8% Gesamt-Klirrfaktor (Wechselspannung)
Sinusleistung (beide Kanäle in Betrieb 1 kHz)		2 x 15 W bei 4 Ohm (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 5 W bei 4 Ohm (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 7 W bei 4 Ohm, 0,8% Gesamt-Klirrfaktor (Wechselspannung) 2 x 13 W bei 4 Ohm, 0,8% Gesamt-Klirrfaktor (Gleichspannung)
Frequenzgang	Aux. (±3 dB)	40 – 25.000 Hz	40 – 20.000 Hz
Klangeinstellung		5-Band-Frequenzgangentzerrer 63 Hz: ±8 dB, 250 Hz: ±8 dB 1 kHz: ±8 dB, 4 kHz: ±8 dB, 16 kHz: ± 8 dB	5-Band-Frequenzgangentzerrer 63 Hz: ±10 dB, 250 Hz: ±10 dB, 1 kHz: ±10 dB, 4 kHz: ±10 dB, 16 kHz: ±10 dB
Eingangsempfind-lichkeit/ Impedanz	Aux. Phono Mic.	150 mV/47 kOhm (Wiedergabe) 4 mV/47 kOhm (100 pF) 4 mV/47 kOhm	150 mV/47 kOhm (Wiedergabe) 3 mV/47 kOhm (100 pF) 1,5 mV/10 kOhm
Ausgangspegel/ Impedanz	Aux. Lautsprecher Kopfhörer	– 4 Ohm 4 – 25 Ohm	40 mV/10 kOhm 4 Ohm 4 – 25 Ohm
Empfangsteil			
Empfangsbereich	UKW KW MW LW	87,6 – 108 MHz – 520 – 1.620 kHz 148,5 – 370 kHz	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18 MHz 520 – 1.620 kHz 148,5 – 285 kHz
Eingangsempfindlichkeit (mono)	UKW KW MW LW	2,0 µV (40 kHz Hub Signal/Fremdspannungsabstand 26 dB) – 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB) 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB)	2,5 µV (40 kHz Hub Signal/Fremdspannungsabstand 26 dB) 50 µV 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB) 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB)
Eingangsempfindlichkeit (40 kHz Hub, Signal/Fremdspannungsabstand 46 dB stereo)		50 µV	50 µV
Signal/Fremdspannungsabstand (mono)	UKW	65 dB	50 dB
Trennschärfe UKW (±300 kHz, 40 kHz Hub)		50 dB	28 dB
Gesamt-Klirrfaktor UKW (mono)		0,6%	0,6%
Kanaltrennung UKW (stereo)		30 dB	26 dB
Cassettenteil			
Motor		elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor
Kopfbestückung	Aufnahme/ Wiedergabe Löschen	Hart Pemalloy Ferrit	Hart Pemalloy Ferrit
Frequenzgang	Normalband Chromdioxidband Reineisenband	40 – 13.000 Hz (DIN 45 500) 40 – 14.000 Hz (DIN 45 500) 40 – 15.000 Hz (DIN 45 500)	50 – 12.000 Hz (DIN 45 511) 50 – 13.000 Hz (DIN 45 511) 50 – 14.000 Hz (DIN 45 511)
Signal/Fremdspannungsabstand	ohne Dolby* Dolby*-B Effekt Dolby*-C Effekt	52 dB 10 dB (bei über 5 kHz) 20 dB (1 kHz – 10 kHz)	52 dB 10 dB (bei über 5 kHz) –
Gleichlaufschwankungen		±0,14% (DIN Wiedergabe) ±0,2% (DIN Aufn./Wiedergabe) 0,07% (WRMS)	±0,14% (DIN Wiedergabe) ±0,20% (DIN Aufn./Wiedergabe) 0,07% (WRMS)
APSS/APLD		APSS	APSS
Allgemeines			
Netzspannung	Wechselspannung Gleichspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz 15 V (UM/SUM-1) x 10 oder ext. 15 V	110/220/240 V, 50/60 Hz 15 V (UM/SUM-1) x 10 oder ext. 15 V
Leistungsaufnahme		120 W (220 V)	68 W (220 V)
Abmessungen		683 (B) x 250 (H) x 208 (T) mm	684 (B) x 228 (H) x 143 (T) mm
Gewicht		11,1 kg (mit Lautsprechern)	6,4 kg (mit Lautsprechern)
Gehäusefarbe		H: silber	H: silber
Zubehör		Netzleitung	Netzleitung
Lautsprechersysteme			
Typ		geschl., abnehmbare Zweiweg-Systeme	offene, abnehmbare Zweiweg-Systeme
Nenn-Impedanz		4 Ohm	4 Ohm
Lautsprecher	Tiefton Hochton	16,0 cm Konus 5,0 cm Konus	16,0 cm Konus 5,0 cm Konus
Frequenzgang (DIN 45 500)		50 – 22.000 Hz	95 – 20.000 Hz
Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)		32 W	25 W
Sinusbelastbarkeit (DIN 45 573)		25 W	13 W
Abmessungen		104 (B) x 250 (H) x 208 (T) mm	183 (B) x 228 (H) x 143 (T) mm
Gewicht		2,5 kg	1,2 kg
Gehäusefarbe		H: silber	H: silber

CD Player

	DX-3
Audioteil	
Kanalzahl	2 Kanäle (Stereo)
Frequenzgang	5 – 20.000 Hz ±0,5 dB
Dynamikbereich	90 dB
Signal-/Fremdspannungsabstand	90 dB
Gesamtklirrfaktor	0,01%
Gleichlaufschwankungen	quarzgenau
Pegelschwankungen	unter meßbarem Pegel
Übersprechen	80 dB (bei 1 kHz)
Fehlerkorrektur-System	CIRC
Platten-Spezifikation	
Format	Compact Disc-System
Außendurchmesser	120 mm
Innendurchmesser	15 mm
Spurabstand	1,6 µm
Abspielzeit	ca. 60 Min. (eine Seite)
Abtastfrequenz	44,1 kHz
Quantisierung	16 Bit linear
Modulationssystem	EFM
Allgemeines	
Spannungsversorgung	Wechselspannung: 100/110/120/220/240 V, 50/60 Hz
Nennleistungsaufnahme	40 W
Abmessungen	330 (B) x 150 (H) x 230 (T) mm
Gewicht	8,2 kg

Verstärker

		SM-110BK
Musikleistung		2 x 140 W an 4 Ohm, 0,01% Gesamt-Klirrfaktor
Sinusleistung (beide Kanäle in Betrieb 1 kHz)		2 x 100 W an 4 Ohm, 0,01% Gesamt-Klirrfaktor
Gesamt- Klirrfaktor	Nennleistung halbe Nennleistung	0,01% 0,007%
Frequenzgang	Phono Tuner, Aux., Tape	Abweichung von der RIAA-Kurve ± 0,3 dB 0 Hz – 80 kHz (0 dB/-2 dB)
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 4 Ohm)		50
Phonoübersteuerungsfestigk. (1 kHz)		130 mV eff. (Phono MM), 13 mV eff. (Phono MC)
Klangeinstellung	Bass (100 Hz) Höhen (10 kHz)	± 10 dB ± 10 dB
Gehörrichtige Lautstärke	bei 100 Hz bei 10 kHz	+ 6 dB + 4 dB
Eingangsempfind-lichkeit/Impedanz	Phono (MM/MC) Tuner/Aux. Tape (DIN) Mikrofon	2,3 mV, 47 kOhm, 250 pF/0,2 mV, 100 Ohm 150 mV/47 kOhm 150 mV/47 kOhm –
Ausgangspegel/ Impedanz	Lautsprecher Tape (DIN) Kopfhörer	A, B (4-16 Ohm), A + B (8-16 Ohm) 60 mV/82 kOhm niedrige Impedanz (4-16 Ohm)
Allgemeines		
Spannungsversorgung		110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme		500 W (220 V)
Abmessungen		430 (B) x 150 (H) x 387 (T) mm
Gewicht		10,7 kg
Gehäusefarbe		BK: schwarz

Cassettendecks

	RT-350H	RT-300H	RT-150H	RT-100H
Antrieb	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	Gleichstrommotor
Kopfbestückung Aufn./Wiedergabe Löschen	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit
Frequenzgang Normalband Chromdioxidband Ferrochromband Reineisenband	40 – 14.000 Hz (DIN 45 500) 40 – 15.000 Hz (DIN 45 500) – 40 – 17.000 Hz (DIN 45 500)	40 – 13.000 Hz (DIN 45 500) 40 – 14.000 Hz (DIN 45 500) – 40 – 16.000 Hz (DIN 45 500)	40 – 13.000 Hz (DIN 45 500) 40 – 14.000 Hz (DIN 45 500) – 40 – 15.000 Hz (DIN 45 500)	40 – 12.000 Hz (DIN 45 511) 40 – 13.000 Hz (DIN 45 511) – 40 – 15.000 Hz (DIN 45 511)
Signal/Fremdspannungsabstand ohne Dolby* Dolby* „B" Effekt Dolby* „C" Effekt	57 dB 10 dB (bei über 5 kHz) 20 dB (1 kHz – 10 kHz)	56 dB 10 dB (bei über 5 kHz) 20 dB (1 kHz – 10 kHz)	56 dB 10 dB (bei über 5 kHz) 20 dB (1 kHz – 10 kHz)	52 dB 10 dB (bei über 5 kHz) –
Gleichlaufschwankungen	±0,13 % (DIN Wiedergabe) ±0,18 % (DIN Aufn./Wiedergabe) 0,055 % (WRMS)	±0,13 % (DIN Wiedergabe) ±0,18 % (DIN Aufn./Wiedergabe) 0,055 % (WRMS)	±0,14 % (DIN Wiedergabe) ±0,2 % (DIN Aufn./Wiedergabe) 0,07 % (WRMS)	± 0,17 % (DIN Wiedergabe) ± 0,27 % (DIN Aufn./Wiedergabe) 0,1 % (WRMS)
Aufnahmesystem	Wechselstromvormagnetisierung (105 kHz)	Wechselstromvormagnetisierung (105 kHz)	Wechselstromvormagnetisierung (105 kHz)	Wechselstromvormagnetisierung (105 kHz)
Löschsystem	Wechselstrom (105 kHz)	Wechselstrom (105 kHz)	Wechselstrom (105 kHz)	Wechselstrom (105 kHz)
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Mikrofon Line-in Aufn./Wiedergabe (DIN)	0,2 mV/18 kOhm 50 mV/50 kOhm 0,2 mV/6,8 kOhm	0,2 mV/6,8 kOhm 50 mV/50 kOhm 0,2 mV/6,8 kOhm	0,2 mV/18 kOhm 50 mV/50 kOhm 0,2 mV/6,8 kOhm	0,2 mV/6,8 kOhm – 0,2 mV/6,8 kOhm
Ausgangspegel/Impedanz Line-out Aufn./Wiedergabe (DIN) Kopfhörer	550 mV/50 kOhm 550 mV/50 kOhm 46 mV/8 Ohm	550 mV/50 kOhm 550 mV/50 kOhm 46 mV/8 Ohm	550 mV/50 kOhm 550 mV/50 kOhm 46 mV/8 Ohm	– 550 mV/50 kOhm 46 mV/8 Ohm
APSS/APLD/Auto Reverse	APSS/Auto Reverse	APSS	nein	nein
Allgemeines				
Spannungsversorgung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/127/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/127/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme	15 W (220 V)	20 W (220 V)	13 W (220 V)	10 W (220 V)
Abmessungen	430 (B) x 104 (H) x 265 (T) mm	430 (B) x 102 (H) x 263 (T) mm	390 (B) x 110 (H) x 245 (T) mm	390 (B) x 118 (H) x 220 (T) mm
Gewicht	4,1 kg	4,3 kg	3,2 kg	2,6 kg
Gehäusefarbe	H: silber	H: silber	H: silber	H: silber
Zubehör	DIN (5-poliges) Überspielkabel	DIN (5-poliges) Überspielkabel	DIN (5-poliges) Überspielkabel	DIN (5-poliges) Überspielkabel

Plattenspieler

	RP-117H	RP-113H	RP-114H
Typ	vollautomatischer, beidseitig abspielender Frontlader mit tangentialer Abtastung	vollautomatisch, mit tangentialer Abtastung	vollautomatischer, beidseitig abspielender Vertikal-Plattenspieler mit tangentialer Abtastung
Motor	elektron. geregelter FG-Servo-Gleichstrommotor	elektron. geregelter FG-Servo-Gleichstrommotor	elektron. geregelter FG-Servo-Gleichstrommotor
Antriebssystem	Riemenantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb
Geschwindigkeiten	33 – 1/3, 45 Upm	33 – 1/3, 45 Upm	33 – 1/3, 45 Upm
Plattenteller	–	28 cm Ø, Aluminium	–
Gleichlaufschwankungen	± 0,075% (DIN 45 500)	± 0,08% (DIN 45 500)	± 0,085% (DIN 45 500)
Rumpel/Fremdspannungsabstand	65 dB	65 dB	65 dB
Tonarm			
Typ	2 dynamisch ausbalancierte Tangentialtonarme	dynamisch ausbalancierter Tangentialtonarm	2 dynamisch ausbalancierte Tangentialtonarme
Effektive Länge	70 mm	147 mm	80 mm
Tonabnehmer			
Typ	Magnetsystem (VM-Typ)	Magnetsystem	Magnetsystem
Frequenzbereich	20 – 20.000 Hz	20 – 20.000 Hz	20 – 20.000 Hz
Ausgangspegel	3 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)	3 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)	2.5 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)
Allgemeines			
Spannungsversorgung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/127/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz Wechselspannung
Leistungsaufnahme	19 W (220 V)	9 W (220 V)	12 W (220 V)
Abmessungen	330 (B) x 104 (H) x 340 (T) mm	330 (B) x 100 (H) x 350 (T) mm	370 (B) x 372 (H) x 161 (T) mm
Gewicht	7 kg	4 kg	6,5 kg
Gehäusefarbe	H: silber	H: silber	H: silber
Zubehör	–	Single-Adapter, DIN/RCA-Adapter	25 cm Adapter

Stereo-Kompaktanlagen

		VZ-3500H/HB	VZ-2500H
Verstärkerteil			
Musikleistung		2 x 40 W bei 4 Ohm, 0,5% Gesamt-Klirrfaktor	2 x 11 W bei 3 Ohm, (DIN 45 324, Wechselspannung)
Sinusleistung (beide Kanäle in Betrieb, 1 kHz)		2 x 28 W bei 4 Ohm, 0,5% Gesamt-Klirrfaktor	2 x 8,5 W bei 3 Ohm (DIN 45 324, Gleichspannung) 2 x 7,5 W bei 3 Ohm, (DIN 45 324, Wechselspannung)
Frequenzgang		40 – 20.000 Hz (± 1,5 dB)	100 – 20.000 Hz
Klangeinstellung		Bass +7 dB, –10 dB (100 Hz) Höhen + 9 dB, –10 dB (10 kHz)	Bass ± 7 dB (100 Hz) Höhen ± 7 dB (10 kHz)
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	Aux. Mik.	190 mV/47 kOhm (Wiedergabe) 2 mV/10 kOhm	120 mV/47 kOhm (Wiedergabe) 2 mV/10 kOhm
Ausgangspegel/Impedanz	Lautsprecher Kopfhörer Aux.	4 Ohm 8 Ohm 120 mV/100 kOhm (Aufnahme-Ausgang)	– 8 Ohm 120 mV/47 kOhm (Aufnahme-Ausgang)
Empfangsteil			
Empfangsbereich	UKW KW MW LW	87,6 – 108 MHz – 520 – 1.620 kHz 148,5 – 285 kHz	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18 kHz 520 – 1.620 kHz 148,5 – 285 kHz
Eingangsempfindlichkeit (mono)	UKW KW MW LW	2,0 µV (40 kHz Hub, Signal/Fremdspannungsabstand 26 dB) – 316 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB) 316 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB)	2,0 µV (40 kHz Hub, Signal/Fremdspannungsabstand 26 dB) 20 µV 316 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB) 316 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB)
Eingangsempfindlichkeit (40 kHz Hub, Signal/Fremdspannungsabstand 46 dB/stereo)		60 µV	60 µV
Signal/Fremdspannungsabstand UKW (mono)		65 dB	60 dB
Trennschärfe UKW (± 300 kHz, 40 kHz Hub)		46 dB	46 dB
Gesamt-Klirrfaktor UKW (mono)		0,3%	0,5%
Stereo-Kanaltrennung UKW		36 dB	28 dB
Cassettenteil			
Motor		elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor
Kopfbestückung	Aufnahme/Wiedergabe Löschen	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit
Frequenzgang	Normalband Chromdioxidband Reineisenband	30 – 14.000 Hz (DIN 45 500) 30 – 15.000 Hz (DIN 45 500) 30 – 16.000 Hz (DIN 45 500)	30 – 12.000 Hz (DIN 45 511) 30 – 13.000 Hz (DIN 45 511) 30 – 14.000 Hz (DIN 45 511)
Signal/Fremdspannungsabstand	ohne Dolby* NR Dolby*-B NR Effekt Dolby*-C NR Effekt	52 dB 10 dB (bei über 5 kHz) –	52 dB 10 dB (bei über 5 kHz) –
Gleichlaufschwankungen		± 0,14% (DIN Wiedergabe) ± 0,2% (DIN Aufnahme/Wiedergabe) 0,06% (WRMS)	± 0,14% (DIN Wiedergabe) ± 0,2% (DIN Aufnahme/Wiedergabe) 0,06% (WRMS)
APSS/APLD		APSS	APSS
Plattenspielerteil			
Typ		vollautomatischer, beidseitig abspielender Vertikal-Plattenspieler mit tangentialer Abtastung	vollautomatischer, beidseitig abspielender Vertikal-Plattenspieler mit tangentialer Abtastung
Antriebssystem		Riemenantrieb	Riemenantrieb
Motor		elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor
Geschwindigkeiten		33-1/3, 45 Upm	33-1/3, 45 Upm
Plattenteller		–	–
Gleichlaufschwankungen		± 0,085% (DIN 45 500)	± 0,1% (DIN 45 539)
Rumpel/Fremdspannungsabstand (DIN „B")		65 dB	62 dB
Tonarm			
Typ		2 dynamisch ausbalancierte Tangentialtonarme	2 dynamisch ausbalancierte Tangentialtonarme
Effektive Länge		–	–
Tonabnehmer			
Typ		Magnetsystem (VM-Typ)	Magnetsystem (VM-Typ)
Frequenzgang		20 – 20.000 Hz	20 – 20.000 Hz
Ausgangsspannung		3 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)	3 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)
Allgemeines			
Spannungsversorgung	Wechselspannung Gleichspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz	110/220/240 V, 50/60 Hz 15 V (UM/SUM-1) x 10 oder ext. 15 V
Leistungsaufnahme		220 W (220 V)	60 W (220 V)
Abmessungen		557 (B) x 389 (H) x 193 (T) mm	710 (B) x 407 (H) x 195 (T) mm
Gewicht		14,0 kg	13,5 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe		H: silber, HB: braun-metallic	H: silber
Zubehör		UKW Wurfantenne	Netzleitung
Lautsprecher-Systeme		**CP-3500HS/HB**	
Typ		Dreiweg-Baßreflex-Typ	Zweiweg – 4 Lautsprecher-System
Nenn-Impedanz		4 Ohm	3 Ohm
Lautsprecher	Tiefton Mittelton Hochton	14,6 cm Konus 6,8 cm Konus 4,8 cm Konus	16 cm Konus – 5 cm Konus
Frequenzgang (DIN 45 500)		40 – 22.000 Hz	60 – 15.000 Hz
Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)		50 W	–
Sinusbelastbarkeit (DIN 45 573)		35 W	–
Abmessungen		200 (B) x 389 (H) x 217 (T) mm	–
Gewicht		4,7 kg	–
Gehäusefarbe		HS: silber, HB: braun-metallic	–

Stereo-Kompaktanlagen

		SG-290HB	SG-190HB
Verstärkerteil			
Musikleistung		2 x 20 W bei 4 Ohm,	2 x 15 W bei 4 Ohm,
Sinusleistung (beide Kanäle in Betrieb, 1 kHz)		2 x 15 W bei 4 Ohm,	2 x 10 W bei 4 Ohm,
Frequenzgang	Aux. (± 3 dB)	–	–
Klangeinstellung		Hoch +5 dB (10 kHz) Tief –10 dB (10 kHz)	Hoch +5 dB (10 kHz) Tief –10 dB (10 kHz)
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	Aux. Mik.	– 1 mV/10 kOhm	– 1 mV/10 kOhm
Ausgangspegel/Impedanz	Lautsprecher Kopfhörer Aux.	4 Ohm 8-25 Ohm –	4 Ohm 8-25 Ohm –
Empfangsteil			
Empfangsbereich	UKW KW MW LW	87,6 – 108 MHz – 520 – 1.620 kHz 148,5 – 285 kHz	87,6 – 108 MHz – 520 – 1.620 kHz 148,5 – 285 kHz
Eingangsempfindlichkeit (mono)	UKW KW MW LW	3,2 µV (40 kHz Hub, Signal/Fremdspannungsabstand 26 dB) – 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB) 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB)	3,2 µV (40 kHz Hub, Signal/Fremdspannungsabstand 26 dB) – 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 20 dB) 350 µV/m (Signal/Fremdspannungsabstand 10 dB)
Eingangsempfindlichkeit (40 kHz Hub, Signal/Fremdspannungsabstand 46 dB/stereo)		–	–
Signal/Fremdspannungsabstand UKW (mono)		50 dB	50 dB
Trennschärfe UKW (± 300 kHz, 40 kHz Hub)		50 dB	50 dB
Gesamt-Klirrfaktor UKW (mono)		0,5 %	0,5 %
Kanaltrennung UKW (stereo)		26 dB	26 dB
Cassettenteil			
Motor		Gleichstrommotor	Gleichstrommotor
Kopfbestückung	Aufnahme/Wiedergabe Löschen	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit
Frequenzgang	Normalband Chromdioxidband Reineisenband	60 – 13.000 Hz (DIN 45 511) 60 – 14.000 Hz (DIN 45 511) 60 – 15.000 Hz (DIN 45 511)	60 – 12.000 Hz (DIN 45 511) 60 – 14.000 Hz (DIN 45 511) –
Signal/Fremdspannungsabstand	ohne Dolby* NR Dolby*-B NR Effekt Dolby*-C NR Effekt	52 dB 10 dB (bei über 5 kHz) –	46 dB – –
Gleichlaufschwankungen		± 0,35 % (DIN Wiedergabe) 0,45 % 0,18 %	± 0,35 % (DIN Wiedergabe) 0,45 % 0,18 %
APSS/APLD		nein	nein
Plattenspielerteil			
Typ		Halbautomatik	Halbautomatik
Antriebssystem		Riemenantrieb	Riemenantrieb
Motor		Gleichstrommotor	Gleichstrommotor
Geschwindigkeiten		33-1/3, 45 Upm	33-1/3, 45 Upm
Plattenteller		26 cm Ø	26 cm Ø
Gleichlaufschwankungen		± 0,25 % (DIN 45 539)	± 0,25 % (DIN 45 539)
Rumpel/Fremdspannungsabstand (DIN „B")		50 dB	50 dB
Tonarm			
Typ		statisch ausbalancierter Rohrtonarm	statisch ausbalancierter Rohrtonarm
Effektive Länge		200 mm	200 mm
Tonabnehmer			
Typ		Keramiksystem	Keramiksystem
Frequenzgang		50 – 12.000 Hz	50 – 12.000 Hz
Ausgangsspannung		300 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)	300 mV (1 kHz, 50 mm/sek.)
Allgemeines			
Spannungsversorgung	Wechselspannung	110/220 V, 50/60 Hz	110/220/240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme		120 W (220 V)	80 W (220 V)
Abmessungen		498 (B) x 120 (H) x 303 (T) mm	498 (B) x 120 (H) x 303 (T) mm
Gewicht		5,3 kg	4,9 kg
Gehäusefarbe		HB: braun-metallic	HB: braun-metallic
Zubehör		UKW Wurfantenne, Single-Adapter	UKW Wurfantenne, Single-Adapter
Lautsprecher-Systeme		**CP-290HB**	**CP-190HB**
Typ		Zweiweg-geschlossener Typ	Breitband-Typ
Nenn-Impedanz		4 Ohm	4 Ohm
Lautsprecher	Tiefton Mittelton Hochton	10,8 cm Konus – 3,5 cm Konus	9,4 cm Breitband – –
Frequenzgang (DIN 45 500)		65 – 20.000 Hz	70 – 20.000 Hz
Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)		30 W	30 W
Sinusbelastbarkeit (DIN 45 573)		18 W	15 W
Abmessungen		230 (B) x 400 (H) x 125 (T) mm	230 (B) x 360 (H) x 125 (T) mm
Gewicht		2,9 kg	2,6 kg
Gehäusefarbe		HB: braun-metallic	HB: braun-metallic

QT Serie

	QT-12HS/HB/HR/BL	QT-15HW/HR/BL
Typ	stereo	mono
Empfangsteil		
Empfangsbereich UKW KW MW LW	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz	87,6 – 108 MHz – 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz
Cassettenteil		
Gleichlaufschwankungen (DIN 45 511)	±0,17 %	±0,45 %
Frequenzgang Normalband Chromdioxidband Reineisenband	40 – 10.000 Hz – –	100 – 8.000 Hz – –
APSS/APLD/APPS	nein	nein
Aufnahme	Autom. (ALC)	Autom. (ALC)
Mikrofon-Zumischen	nein	nein
Cue-Review-Einrichtung	nein	nein
Rauschunterdrückungs-Schaltung	nein	nein
Allgemeines		
Ausgangsleistung Musik Sinus	2 x 3,4 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2,3 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2,0 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 1,5 W (DIN 45 324 Gleichspannung)
Lautsprecher	2 x Breitband 9 cm	Breitband 8 cm
Audio-Eingänge	ext. Mikrofon	–
Audio-Ausgänge	Kopfhörer (3,5 mm Ø)	ext. Lautsprecheranschluß (3,5 mm Ø)
Andere Anschlüsse	– DIN-Buchse (5-polig), Netzanschluß	ext. Gleichspannungsanschluß, DIN-Buchse (5-polig)
Spannungs- Wechselspannung versorgung Gleichspannung	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 9 V (UM/SUM-2) x 6	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 6 V (UM/SUM-3) x 4 mit Netzadapter
Abmessungen	404 (B) x 136,5 (H) x 79,5 (T) mm	212 (B) x 114 (H) x 62 (T) mm
Gewicht	2,0 kg (ohne Batterien)	1,1 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe	HS: perlweiß, HB: braun-metallic, HR: rot, BL: blau	HW: weiß, HR: rot BL: blau
Zubehör	Demo-Band (C-5), Netzleitung	Netzadapter

QT Serie

	QT-77HW/HB	QT-37H/HD/HG
Typ	Doppel-Cassetten-System, stereo	stereo
Empfangsteil		
Empfangsbereich UKW KW MW LW	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz
Cassettenteil		
Gleichlaufschwankungen (DIN 45 511)	±0,28 %	±0,17 %
Frequenzgang Normalband Chromdioxidband Reineisenband	40 – 13.000 Hz 40 – 14.000 Hz 40 – 16.000 Hz	40 – 13.000 Hz 40 – 14.000 Hz 40 – 16.000 Hz
APSS/APLD/APPS	APSS	APSS
Aufnahme	Autom. (ALC)	Autom. (ALC)
Mikrofon-Zumischen	ja	nein
Cue-Review-Einrichtung	ja	nein
Rauschunterdrückungs-Schaltung	nein	Dolby*-B
Allgemeines		
Ausgangsleistung Musik Sinus	2 x 4,3 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 3,6 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 6 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 5 W (DIN 45 324 Gleichspannung)
Lautsprecher	2 x Tiefton 10 cm 2 x Hornhochtöner	2 x Tiefton 10 cm, (abnehmbar) 2 x Hornhochtöner
Audio-Eingänge	Einblendmikrofon Line-in (RCA)	ext. Mikrofon
Audio-Ausgänge	2 x Kopfhörer (3,5 mm Ø) Line-out (RCA)	2 x Kopfhörer (3,5 mm Ø), 2 x Lautsprecheranschluß (3,5 mm Ø)
Andere Anschlüsse	Netzanschluß, Ext. Gleichspannungsanschluß, DIN-Buchse (5-polig)	– DIN-Buchse (5-polig), Netzanschluß
Spannungs- Wechselspannung versorgung Gleichspannung	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 12 V (UM/SUM-1) x 8 oder 12 V Gleichspannung	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 12 V (UM/SUM-2) x 8
Abmessungen	474 (B) x 128 (H) x 109 (T) mm	508 (B) x 157 (H) x 165 (T) mm
Gewicht	3,4 kg (ohne Batterien)	4,3 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe	HW: weiß, HB: braun-metallic,	H: weiß, HD: dunkelgrau, HG: gold
Zubehör	Demo-Band (C-5), Netzleitung	Demo-Band (C-5), 8 Batterien (UM-2), Netzleitung

QT Serie

	QT-16HW/HR/BL	QT-89HG
Typ	mono	Doppel-Cassetten-System, stereo
Empfangsteil		
Empfangsbereich UKW KW MW LW	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz –	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz
Cassettenteil		
Gleichlaufschwankungen (DIN 45 511)	±0,45 %	±0,17 %
Frequenzgang Normalband Chromdioxidband Reineisenband	100 – 8.000 Hz – –	40 – 13.000 Hz 40 – 14.000 Hz 40 – 16.000 Hz
APSS/APLD/APPS	nein	APSS/APPS
Aufnahme	Autom. (ALC)	Autom. (ALC)
Mikrofon-Zumischen	nein	ja
Cue-Review-Einrichtung	nein	ja
Rauschunterdrückungs-Schaltung	nein	Dolby*-B
Allgemeines		
Ausgangsleistung Musik Sinus	2,0 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 1,5 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 6,0 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 5,0 W (DIN 45 324 Gleichspannung)
Lautsprecher	Breitband 8 cm	2 x Tiefton 10 cm (abnehmbar), 2 x Hornhochtöner
Audio-Eingänge	–	Mischmikrofon, Plattenspielereingang (MM), mit Masseanschluß, Line-in (RCA)
Audio-Ausgänge	ext. Lautsprecheranschluß (3,5 mm Ø)	2 x Lautsprecheranschluß (3,5 mm Ø) Kopfhörer (3,5 mm Ø), Line-out (RCA), Lautsprecher
Andere Anschlüsse	ext. Gleichspannungsanschluß, DIN-Buchse (5-polig)	Netzanschluß, ext. Gleichspannungsanschluß, DIN-Buchse (5-polig)
Spannungs- Wechselspannung versorgung Gleichspannung	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 6 V (UM/SUM-3) x 4 mit Netzadapter	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 12 V (UM/SUM-1) x 8 oder ext. 12 V Gleichspannung
Abmessungen	212 (B) x 114 (H) x 62 (T) mm	589 (B) x 157 (H) x 170 (T) mm
Gewicht	1,1 kg (ohne Batterien)	5,4 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe	HW: weiß, HR: rot BL: blau	HG: gold
Zubehör	Netzadapter	Netzadapter

QT Serie

	QT-41GB/GR	QT-30GD/GR
Typ	stereo (mit Kopfhörer)	stereo (mit Kopfhörer)
Empfangsteil		
Empfangsbereich UKW KW MW LW	– – – –	– – – –
Cassettenteil		
Gleichlaufschwankungen (DIN 45 511)	–	–
Frequenzgang Normalband Chromdioxidband Reineisenband	40 – 14.000 Hz 40 – 16.000 Hz 40 – 16.000 Hz	40 – 14.000 Hz 40 – 16.000 Hz 40 – 16.000 Hz
APSS/APLD/APPS	nein	nein
Aufnahme	nein	nein
Mikrofon-Zumischen	nein	nein
Cue-Review-Einrichtung	ja	ja
Rauschunterdrückungs-Schaltung	Dolby*-B	ja
Allgemeines		
Ausgangsleistung Musik Sinus	max. 2 x 30 mW 2 x 20 mW (DIN 45 324 Gleichspannung)	max. 2 x 30 mW 2 x 20 mW (DIN 45 324 Gleichspannung)
Lautsprecher	–	–
Audio-Eingänge	–	–
Audio-Ausgänge	2 x Kopfhörer (3,5 mm Ø)	2 x Kopfhörer (3,5 mm Ø)
Andere Anschlüsse	ext. Gleichspannungsanschluß	ext. Gleichspannungsanschluß
Spannungs- Wechselspannung versorgung Gleichspannung	– 3 V (UM/SUM-3) x 2 oder ext. 3 V Gleichspannung	– 3 V (UM/SUM-3) x 2 oder ext. 3 V Gleichspannung
Abmessungen	84 (B) x 113 (H) x 33 (T) mm	86,5 (B) x 110 (H) x 35 (T) mm
Gewicht	270 g (ohne Batterien)	230 g (ohne Batterien)
Gehäusefarbe	GB: blau, GR: rot	GD: dunkelgrau, GR: rot
Zubehör	Kopfhörer, Gürtelhalter	Kopfhörer, Gürtelhalter

Radio-Cassetten-Recorder

	GF-767H	GF-700H
Typ	Doppel-Cassetten-System, stereo	Doppel-Cassetten-System, stereo
Empfangsteil		
Empfangsbereich UKW KW MW LW	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz
Cassettenteil		
Gleichlaufschwankungen (DIN 45 511)	±0,14 %	±0,17 %
Frequenzgang Normalband Chromdioxidband Reineisenband	30 – 14.000 Hz 30 – 17.000 Hz 30 – 18.000 Hz	30 – 14.000 Hz 30 – 16.000 Hz 30 – 17.000 Hz
APSS/APLD/APPS	APSS	APLD/APPS
Aufnahme	Autom. (ALC)/manuell	Autom. (ALC)
Mikrofon-Zumischen	nein	ja
Cue-Review-Einrichtung	ja	ja
Rauschunterdrückungs-Schaltung	nein	Dolby*-B
Allgemeines		
Frequenzgangentzerrer (Equalizer)	–	5 Band (100, 300, 1 k, 3,3 k, 10 k) Hz ± 10 dB
Ausgangsleistung Musik Sinus	2 x 7 W + 2 x 7 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 6 W + 2 x 6 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 10,0 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 7,5 W (DIN 45 324 Gleichspannung)
Lautsprecher	2 x Tiefton 16 cm, 2 x Super-Tiefton 16 cm, 2 x Hornhochtöner	2 x Tiefton 16 cm, 2 x Hornhochtöner
Audio-Eingänge	2 x ext. Mikrofon, Plattenspielereingang (MM) mit Masseanschluß, Line-in (RCA)	ext. Mikrofon, Mischmikrofon (umschaltbar), Plattenspielereingang (MM) mit Masseanschluß/Line-in (RCA) (umschaltbar)
Audio-Ausgänge	4 x ext. Lautsprecheranschluß (DIN), Kopfhörer (6,3 mm Ø), Line-out (RCA)	Lautsprecheranschluß, Kopfhörer (6,3 mm Ø), Line-out (RCA)
Andere Anschlüsse	Fernbedienung, Netzanschluß, ext. Gleichspannungsanschluß	Netzanschluß, ext. Gleichspannungsanschluß
Spannungsversorgung Wechselspannung Gleichspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz 15 V (UM/SUM-1) x 10 oder ext. 15 V	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 15 V (UM/SUM-1) x 10 oder ext. 15 V
Abmessungen	752 (B) x 379 (H) x 166 (T) mm	730 (B) x 225 (H) x 160 (T) mm
Gewicht	11,2 kg (ohne Batterien)	7,7 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe	H: silber	H: silber
Zubehör	Demo-Band (C-18) Netzleitung, 10 Batterien (SUM-1E)	Demo-Band (C-5), Netzleitung, 10 Batterien (UM-1)

Radio-Cassetten-Recorder

	GF-5454H/HB	GF-4949H/HB
Typ	stereo	stereo
Empfangsteil		
Empfangsbereich UKW KW MW LW	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz
Cassettenteil		
Gleichlaufschwankungen (DIN 45 511)	±0,28 %	–
Frequenzgang Normalband Chromdioxidband Reineisenband	50 – 10.000 Hz – –	50 – 10.000 Hz – –
APSS/APLD/APPS	APSS	–
Aufnahme	Autom. (ALC)	Autom. (ALC)
Mikrofon-Zumischen	nein	nein
Cue-Review-Einrichtung	nein	nein
Rauschunterdrückungs-Schaltung	nein	nein
Allgemeines		
Frequenzgangentzerrer	–	–
Ausgangsleistung Musik Sinus	2 x 4,8 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 2,9 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 4,8 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 3,0 W (DIN 45 324 Gleichspannung)
Lautsprecher	2 x Tiefton 12 cm, 2 x Hornhochtöner	2 x Tiefton 12 cm, 2 x Hornhochtöner
Audio-Eingänge	2 x ext. Mikrofon	2 x ext. Mikrofon
Audio-Ausgänge	2 x ext. Lautsprecheranschluß (DIN), Kopfhörer (6,3 mm Ø)	– Kopfhörer (6,3 mm Ø)
Andere Anschlüsse	DIN-Buchse (5-polig), Netzanschluß	DIN-Buchse (5-polig), Netzanschluß
Spannungsversorgung Wechselspannung Gleichspannung	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 9 V (UM/SUM-1) x 6	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 9 V (UM/SUM-1) x 6
Abmessungen	500 (B) x 226 (H) x 120 (T) mm	445 (B) x 233,5 (H) x 98 (T) mm
Gewicht	3,9 kg (ohne Batterien)	3,1 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe	H: silber, HB: braun-metallic	H: kristall-silber, HB: braun-metallic
Zubehör	Demo-Band (C-5), Netzleitung, 6 Batterien (UM-1), Löschstecker	Netzleitung

	GF-9500H	GF-7500H	GF-7300H
	stereo	stereo	stereo
	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz
	±0,14 %	±0,17 %	±0,28 %
	40 – 14.000 Hz 40 – 15.000 Hz 40 – 17.000 Hz	50 – 12.000 Hz 50 – 14.000 Hz 50 – 16.000 Hz	50 – 10.000 Hz – –
	APSS	APSS	APSS
	Autom. (ALC)/manuell	Autom. (ALC)	Autom. (ALC)
	nein	nein	nein
	nein	nein	nein
	Dolby*-B	nein	nein
	5 Band (100, 300, 1 k, 3,3 k, 10 k) Hz ±10 dB	–	–
	2 x 10,0 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 7,5 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 6,0 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 5,0 (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 4,8 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 3,0 W (DIN 45 324 Gleichspannung)
	2 x Tiefton 16 cm, 2 x Hornhochtöner	2 x Tiefton 12 cm, 2 x Hornhochtöner	2 x Tiefton 12 cm, 2 x Hornhochtöner
	2 x ext. Mikrofon, Plattenspielereingang (MM) mit Massenanschluß	2 x ext. Mikrofon	ext. Mikrofon
	2 x ext. Lautsprecheranschluß (DIN), Kopfhörer (6,3 mm Ø)	2 x Lautsprecheranschluß (DIN), Kopfhörer (6,3 mm Ø)	2 x Lautsprecheranschluß (DIN), Kopfhörer (6,3 mm Ø)
	DIN-Buchse (5-polig), Fernbedienung, Netzanschluß, ext. Gleichspannungsanschluß	DIN-Buchse (5-polig), Netzanschluß	DIN-Buchse (5-polig), Netzanschluß
	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 15 V (UM/SUM-1) x 10 oder ext. 15 V	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 12 V (UM/SUM-1) x 8	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 9 V (UM/SUM-1) x 6
	670 (B) x 225 (H) x 125 (T) mm	559 (B) x 202 (H) x 125 (T) mm	520 (B) x 192 (H) x 120 (T) mm
	6,4 kg (ohne Batterien)	4,0 kg (ohne Batterien)	3,5 kg (ohne Batterien)
	H: silber	H: silber	H: silber
	Demo-Band (C-5), Netzleitung, 10 Batterien (UM-1)	Demo-Band (C-5), Netzleitung, 8 Batterien (UM-1), Löschstecker	Netzleitung

	GF-4646H/HB	GF-1740H	
	stereo	mono	
	87,6 – 108 MHz 5,95 – 18,0 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz	87,6 – 108 MHz – 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz	
	–	–	
	50 – 10.000 Hz – –	80 – 8.000 Hz – –	
	nein	nein	
	Autom. (ALC)	Autom. (ALC)	
	nein	nein	
	nein	nein	
	nein	nein	
	–	–	
	2 x 3,4 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 2 x 2,3 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	1,4 W (DIN 45 324 Wechselspannung) 1,0 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	
	2 x Tiefton 10 cm, 2 x Hornhochtöner	1 x Breitband 10 cm	
	2 x ext. Mikrofon	–	
	Kopfhörer (6,3 mm Ø)	ext. Lautsprecheranschluß	
	DIN-Buchse (5-polig), Netzanschluß	DIN-Buchse (5-polig), Netzanschluß	
	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 9 V (UM/SUM-1) x 6	110-120/220-240 V, 50/60 Hz 6 V (UM/SUM-1) x 4	
	426 (B) x 212 (H) x 96 (T) mm	307 (B) x 193 (H) x 86 (T) mm	
	2,8 kg (ohne Batterien)	1,9 kg (ohne Batterien)	
	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber	
	Netzleitung, 6 Batterien (UM-1)	Netzleitung, 4 Batterien (UM-1)	

Stereo-Autoradios mit Cassettenteil

	RG-7550H	RG-375HS/HB	RG-7000H/HS
Tunerteil			
Empfangsbereich UKW MW LW	87,5 – 108 MHz 531 – 1.602 kHz 155 – 281 kHz	87,5 – 108 MHz 520 – 1.602 kHz 150 – 285 kHz	87,6 – 108 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz
Synthesizer Empfänger Rasterfrequenz	UKW 0,05 MHz, MW 9 kHz, LW 9 kHz (autom.)/1 kHz (manuell)	nein	nein
Stationstasten	8 x UKW, 5 x MW, 3 x LW	–	–
Cassettenteil			
Frequenzgang	40 – 12.500 (Reineisen)	40 – 12.500 Hz (Reineisen)	50 – 10.000 Hz
APSS/APLD	APSS	APSS	nein
Schneller Vor- und Rücklauf	Vorlauf/Rücklauf	Vorlauf/Rücklauf	Vor- und Rücklauf (einrastend)
Auswurf-/Stopautomatik/Auto-reverse	Auswurfautomatik, Auto-reverse	Auto-reverse	Auto-reverse
Allgemeines			
Ausgangsleistung (an 4 Ohm)	–	Max. 2 x 25 W, Sinus 2 x 20 W (DIN 45 324)	Max. 2 x 8 W, Sinus 2 x 5 W (DIN 45 324)
Autofahrer-Verkehrs-Information	SDK	SDK	SDK
Anschlüsse	Spannungsversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß, Automatikantennen-anschluß, DIN-Buchse (7-polig)	Spannungsversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß, Lautsprecheranschluß	Lautsprecherbuchsen, Spannungsversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß
Uhr	24-Std. Quarz	nein	nein
Spannungsversorgung	Gleichspannung 12 V Autobatterie, Minus an Masse	Gleichspannung 12 V Autobatterie, Minus an Masse	Gleichspannung 12 V Autobatterie, Minus an Masse
Abmessungen	178 (B) x 51 (H) x 157 (T) mm DIN 75 500 Form A und B, ISO 7736	178 (B) x 52 (H) x 160 (T) mm ISO 7736	178 (B) x 44 (H) x 120 (T) mm DIN 75 500 Form A, B, C und D, ISO 7736
Gewicht	1,7 kg	1,6 kg	1,2 kg
Gehäusefarbe	H: schwarz	H: silber	H: schwarz, HS: silber
Zubehör	Einbaumaterial, Stromkabel/Stecker, Ersatzsicherung, Masseleitung, Lautsprecherleitung/Stecker	Einbaumaterial, Stromkabel/Stecker, Ersatzsicherung, Masseleitung, Lautsprecherleitung/Stecker	Einbaumaterial, Lautsprecherleitung/Stecker, Stromkabel, Ersatzsicherung, Masseleitung,
Empfohlene Lautsprecher-Systeme	CP-100 L/R, (für PW-1000, PW-2000), C-82 (für PW-1000)	CP-100 L/R, CP-82	CP-100 L/R, CP-82, CP-62

Auto-Lautsprecher–Systeme

	CP-100L/R	CP-82	CP-62
Typ	Zweiweg geschlossen	Zweiweg-Türeinbaulautsprecher	Einweg-Türeinbaulautsprecher
Nenn-Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Lautsprecher Tiefton Hochton	 10,0 cm 5,0 cm	 12,0 cm 5,0 cm	 13,6 cm Breitband –
Frequenzgang	70 – 20.000 Hz	110 – 20.000 Hz	110 – 20.000 Hz
Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)	60 W	40 W	15 W
Sinusbelastbarkeit (DIN 45 573)	35 W	20 W	8 W
Abmessungen	212 (B) x 120 (H) x 161 (T) mm	143 (B) x 143 (H) x 51,2 (T) mm	141,6 (B) x 141,6 (H) x 58,5 (T) mm
Gewicht	1,6 kg	0,7 kg	0,65 kg

Weltempfänger

	FV-610GB	FV-310GG
Typ	stereo (mit Kopfhörer)	mono
Empfangsteil		
Empfangsbereich UKW KW 1 KW 2 KW 3 KW 4 KW 5 KW 6 KW 7 MW LW	87,6 – 108 MHz 5,85 – 6,35 MHz (49-m-Band) 6,95 – 7,45 MHz (41-m-Band) 9,5 – 10,0 MHz (31-m-Band) 11,6 – 12,1 MHz (25-m-Band) 15,1 – 15,6 MHz (19-m-Band) 17,45 – 17,95 MHz (16-m-Band) 21,4 – 21,9 MHz (13-m-Band) 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz	87,6 – 108 MHz 5,85 – 6,35 MHz (49-m-Band) 6,95 – 7,45 MHz (41-m-Band) 9,5 – 10,0 MHz (31-m-Band) 11,6 – 12,1 MHz (25-m-Band) 15,1 – 15,6 MHz (19-m-Band) 17,45 – 17,95 MHz (16-m-Band) 21,4 – 21,9 MHz (13-m-Band) 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz
Frequenzzähler	ja	nein
Uhr		
Digital-Quarz-Uhr	24-Stunden-Anzeige (mit 12 h/24 h Anzeigenwahl)	nein
Timer	ja	nein
Allgemeines		
Ausgangsleistung Musik Sinus	1.300 mW 900 mW (DIN 45 324 Gleichspannung)	1.300 mW 900 mW (DIN 45 324 Gleichspannung)
Lautsprecher	8 cm Breitband	8 cm Breitband
Audio-Ausgänge	Kopfhörer-Stecker (3,5 mm Ø)	Ohrhörer-Stecker (3,5 mm Ø)
Andere Anschlüsse	ext. Gleichspannungs-Stecker	ext. Gleichspannungs-Stecker
Spannungsversorgung Gleichspannung	7,5 V (UM/SUM-3 x 5 oder ext. 7,5 V Gleichspannung), 3 V (LR 44, SR 44) für Microprozessoren	7,5 V (UM/SUM-3 x 5 oder 7,5 V Gleichspannung)
Abmessungen	210 (B) x 135 (H) x 42 (T) mm	210 (B) x 135 (H) x 42 (T) mm
Gewicht	0,7 kg (ohne Batterien)	0,65 kg (ohne Batterien)
Zubehör	KW-Handbuch, Schutztasche, 5 Batterien (SUM-3), 2 Batterien (LR 44) für den Microprozessor	KW-Handbuch, Schutztasche, 5 Batterien (SUM-3)

RG-6700H	RG-6000H
87,5 – 108 MHz 531 – 1.602 kHz 155 – 281 kHz	87,6 – 108 MHz 520 – 1.620 kHz 150 – 285 kHz
UKW 0,05 MHz, MW 9 kHz, LW 9 kHz (autom.)/1 kHz (manuell)	nein
8 x UKW, 5 x MW, 3 x LW	–
50 – 10.000 (Reineisen)	50 – 10.000 Hz (Reineisen)
nein	nein
Vorlauf (einrastend)	Vorlauf (einrastend)
vollautomatische Bandendabschaltung	vollautomatische Bandendabschaltung
Max. 2 x 8 W, Sinus 2 x 5 W (DIN 45 324)	Max. 2 x 8 W, Sinus 2 x 5 W (DIN 45 324)
SDK	SDK
Spannungsversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß, Automatikantennenanschluß,	Spannungsversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß, Lautsprecherbuchsen
24-Std. Quarz	nein
Gleichspannung 12 V Autobatterie, Minus an Masse	Gleichspannung 12 V Autobatterie, Minus an Masse
178 (B) x 44 (H) x 138 (T) mm DIN 75 500 Form A, B, C und D, ISO 7736	160 (B) x 44 (H) x 120 (T) mm DIN 75 500 Form A, B, C und D, ISO 7736
1,5 kg	1,2 kg
H: schwarz	H: schwarz
Einbaumaterial, Stromkabel, Ersatzsicherung, Masseleitung, Lautsprecherleitung/Stecker	Einbaumaterial, Stromkabel, Ersatzsicherung, Masseleitung, Lautsprecherleitung/Stecker
CP-100 L/R, CP-82, CP-62	CP-100 L/R, CP-82, CP-62

Tragbarer Cassetten-Recorder

		RD-620DS/DB
Typ		Netz-/batteriebetriebener tragbarer Cassettenrecorder
Ausgangsleistung	Musikleistung Sinusleistung	400 mW (DIN 45 324 Netzspannung) 350 mW (DIN 45 324 Gleichspannung)
Frequenzgang		150 – 8.000 Hz
Spannungs- versorgung	Wechselspannung Gleichspannung	220 V, 50/60 Hz 6 V (UM/SUM-2 x 4)
Bandgeschwindigkeit		4,8 cm/sek.
Spuren		2-Spur, 1 Kanal mono
Lautsprecher		6,5 cm Ø dynamisch
Eingang		Mikrofonanschluß ext.
Ausgang		Ohrhörer
Andere Anschlüsse		DIN-Buchse (5-polig), Netzanschluß
Abmessungen		147 (B) x 50 (H) x 263 (T) mm
Gewicht (ca.)		1,1 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe		DS: silber, DB: braun-metallic
Zubehör		Netzleitung

Auto-Frequenzgangentzerrer

	EQ-100
Typ	5-Band Frequenzgangentzerrer (Equalizer)
Anbringung	Einbau/Unterbau
Spannungsversorgung	Gleichspannung 12 V Autobatterie Minus an Masse
Frequenzgang	40 – 20.000 Hz
Einstellbereich	±12 dB
Mittenfrequenzen	60 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz, 10 kHz
Halbleiter	3 IC's, 1 LED
Abmessungen	91 (B) x 32 (H) x 90 (T) mm
Gewicht	0,31 kg

Auto-Leistungsverstärker

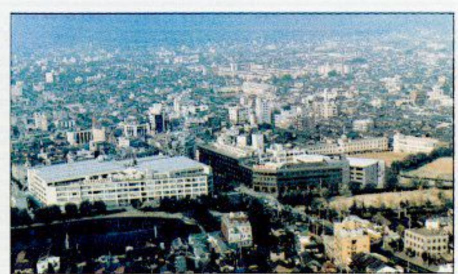
	PW-2000	PW-1000
Typ	Stereo-Leitungsverstärker	Stereo-Leistungsverstärker
Einbau	Aufbau	Aufbau
Gehäuse	Metall	Metall
Ausgangsleitung	Maximal 2 x 50 W Sinus 2 x 40 W (DIN 45 324) 2 x 30 W (DIN 45 500)	Maximal 2 x 25 W Sinus 2 x 20 W (DIN 45 324) 2 x 15 W (DIN 45 500)
Frequenzgang	20 – 20.000 Hz	20 – 20.000 Hz
Gesamt-Klirrfaktor	0,6 %, 40 Hz 0,3 %, 1 kHz 0,4 %, 16 kHz	0,5 %, 100 Hz 0,3 %, 1 kHz 0,5 %, 10 kHz
Spannungsversorgung	Gleichspannung 12 V Auto- batterie, Minus an Masse	Gleichspannung 12 V Auto- batterie, Minus an Masse
Abmessungen	172 (B) x 60 (H) x 200 (T) mm	114 (B) x 41 (H) x 160 (T) mm
Gewicht	2,4 kg	0,88 kg

Zeichenerklärung

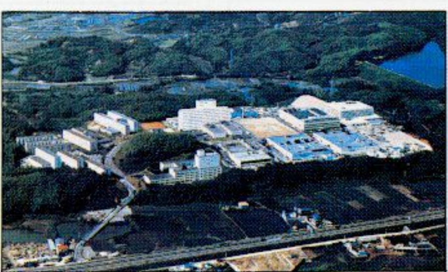
Video/TV-Teil		Audio-Teil			
PICTURE SEARCH	Bildsuchlauf	hifi	DIN 45 500 HiFi	AUTO FUNCTION SWITCHING SYSTEM	Automatischer Eingangswahlschalter
REMOTE CONTROL	Drahtlose Fernbedienung	APLD	Automatischer Programm-Suchlauf	3D WAY SPEAKER	3-Wege-Lautsprecher Systeme
APLD	Automatischer Programm-Suchlauf	APSS	Automatisches Programm-Suchsystem	Super Woofer	Super-Tieftöner
AUTO SECTION REPEAT	Ausschnittswiederholung	APPS	Automatisches Programm-Pause-System	TOUCH REVERSE	Eintasten Reverse
LONG PLAY	8-stündige ununterbrochene Aufn.- und Wiedergabedauer	APMS	Automatischer programmierbarer Musik-Suchlauf	ASPM	Automatischer Senderspeicher
Soft Touch	Motorunterstützte Laufwerksteuerung	DOLBY B·C NR	Dolby* B/C-Rauschunterdrückungssystem	Auto-Loading	Automatischer Cassetteneinzug
DOLBY SYSTEM	Dolby* Rauschunterdrückungsschaltung	DOLBY SYSTEM	Dolby* Rauschunterdrückungsschaltung	AUTO REVERSE	Auto-Reverse
AUDIO 2CH	2 Tonkanäle	Feather Touch	Tastenfeld-Bedienung (mikroproz.-kontr. Laufwerksteuerg.)	FM STEREO LISTENING	UKW-Stereo-Kopfhörerbetrieb
Multiplex Sound System	2-Kanalton	Soft Touch	Kurzhubtasten (motorunterstützte Laufwerksteuerung)	DUAL CONVERSION	Superhet-Schaltung mit 2 Zwischenfrequenzen
Tape Time Remaining	Restband-Zeitanzeige	METAL	Reineisenband – kompatibel	SYNTHESIZER	Quarz-PLL-Synthesizer-Stereo-Tuner
AV TERMINAL	AV-Buchse	DOUBLE CASSETTE	Doppel-Cassetten-System	20:15 CLOCK	Quarzuhr
AC/DC	Netz-/Batteriebetrieb	High-Speed Dubbing	Schnellüberspielfunktion	SDK	Sender-Durchsage-Kennung (Verkehrsinformation)
2WAY SPEAKER SYSTEM	Zweiweg-Lautsprechersysteme	DD DIRECT DRIVE	Direktantrieb	GRAPHIC EQUALIZER	Frequenzgangentzerrer (Equalizer)
SATICON	Saticon-Aufnahmeröhre	BOTH SIDES PLAY	Beidseitig abspielender Plattenspieler	DETACHABLE	Abnehmbare Lautsprecher-Systeme
Auto Focus	Auto Fokus	LINEAR TRACKING	Tangential-Tonarm	MUSIC PROCESSOR	„Music Processor"
DISC AVAILABLE	Automatische PAL/NTSC Bildplattenumschaltung	PRE-SET	Stationstasten	REMOTE CONTROL	Infrarot-Fernbedienung
		Frequency Display LCD	Flüssig-Kristall-Frequenz-Anzeige (LCD)		

Änderungen vorbehalten

Sharp ist weltweit m



Hauptsitz und Stammhaus (Osaka)



Technische Zentrale, elektronische Bauteile, Ausbildungsstätte (Nara)



Elektronische Industriegeräte (Nara)



TV und Video (Tochigi)



Audio Systeme (Hiroshima)



Elektronische Haushaltsgeräte (Osaka)



Elektronische Küchengeräte (Osaka)



Solarsysteme (Nara)

Vereinigte Staaten — **SHARP ELECTRONICS CORPORATION**

- 10 Sharp Plaza, Paramus, New Jersey 07652, U.S.A.
- 6478 Interstate 85, Norcross, Georgia 30093, U.S.A.
- 430 East Plainfield Road, La Grange, Illinois 60525, U.S.A.
- Sharp Plaza, 20600 South Alameda Street, Carson, California 90810, U.S.A.
- One Penn Plaza, New York, New York 10119, U.S.A.
- 1205 Executive Drive East, Richardson, Texas 75080, U.S.A.
- 5410 Port Royal Road, Springfield, Virginia 22151, U.S.A.
- 80, Brighton Avenue, Boston, Massachussetts 02134, U.S.A.

SHARP MANUFACTURING COMPANY OF AMERICA

- Sharp Plaza Boulevard, Memphis, Tennessee 38193, U.S.A.

Bundesrepublik Deutschland — **SHARP ELECTRONICS (EUROPE) GMBH**

- Sonninstraße 3, 2000 Hamburg 1, Bundesrepublik Deutschland
- Kuhstr. 26, 3300 Braunschweig, Bundesrepublik Deutschland
- Heinrichstraße 24, 4000 Düsseldorf 1, Bundesrepublik Deutschland
- Praunheimerlandstraße 32, Im Vogelsgesang, 6000 Frankfurt/M-Hausen, Bundesrepublik Deutschland
- Fuerstenriederstraße 5, 8000 München 21, Bundesrepublik Deutschland
- Gutenbergstraße 4, 7022 Echterdingen 2, Bundesrepublik Deutschland

Schweden — **SHARP ELECTRONICS (SVENSKA) AB**

- Stensätravägen 2, Box 90, 127 22 Skärholmen, Schweden

Großbritannien — **SHARP ELECTONICS (U.K.) LTD.**

- Sharp House, Thorp Road, Newton Health, Manchester M10 9BE, Großbritannien
- Sharp house, 357 Uxbridge Road, Southall, Middlesex UB8 3EJ, Großbritannien

Australien — **SHARP CORPORATION OF AUSTRALIA PTY. LTD.**

- 64-72 Seville St., Fairfield, N.S.W. 2165, Australien
- 15 Koornang Road, Scoresby, VIC 3179, Australien
- 377 St., Pauls Terrace, Fortitude Valley, Q.L.D. 4006, Australien
- 33 Fredrick Street, Belmont, W.A. 6104, Australien
- 121-125 Mooringe Ave, Camden Park, S.A. 5038, Australien

Kanada — **SHARP ELECTRONICS OF KANADA LTD.**

- 116 Galaxy Blvd., Rexdale, Ontario M9W 4Y6, Kanada
- 5121 Sackville St. Halifax, N.S. B3J 1K1, Kanada
- 1280 Begin St, Ville Saint Laurent, P.Q H4R 1X1, Kanada
- 145-1625 Dublin Ave, Winnipeg, Manitoba R3H 0W3, Kanada
- 10120 Shellbridge Way, Richmond, B.C. V6X2W7, Kanada
- 3419, 12th St. N.E. Calgary, Alberta T2T 3M9, Kanada

Hongkong — **Hong Kong Office:**

- 1405, Takshing House, Hong Kong

Indonesien — **Technical Staff:**

c/o P.T. Yasunlitex

- Glodok Plaza A 20, Jalan Pinangsia-Raya, Tromol Post 284/JKT. Pusat, Jakarta, Indonesien

Singapur — **Singapore Representative Office:**

- 111, North Bridge Road, #20-02, Peninsula Plaza, Singapur 0617

Griechenland — **Athens Office:**

- P.O. Box 21-Zografou, 3rd Floor, 14-16 Sisini Street, Ilissia, Athen, Griechen

Hauptverwaltung Toronto (SECL) (Kanada)
Filiale Calgary
Filiale Winnipeg
Filiale Montreal
Filiale Vancouver
Filiale Halifax
Verkaufsniederlassung Boston
Filiale Chicago
Verkaufsniederlassung New York
Hauptverwaltung New Jersey (SEC)
Manufacturing Division of SEC in Memphis
Verkaufsniederlassung Washington D.
Filiale Los Angeles
Filiale Atlanta
Irvine
Service Zentrum Dallas
Guatemala
Tegucigalpa (Honduras)
San Salvador (El Salvador)
Caracus (Venezuela)
Managua (Nicaragua)
Port of Spain (Trinidad und Tobago)
San Jose (Costa Rica)
Niederlassung Panama
Niederlassung Cali
Cali (Kolunbien)
Guayaquil (Ecuador)
Manaus (Brazilien)
Lima (Peru)
Niederlassung São Paulo (Brasilien)
Montevideo (Uruguay)
Santiago (Chile)
Buenos Aires (Argentinien)

- ★ Hauptverwaltung
- Verkaufs-Tochtergesellschaft (Hauptverwaltung)
- Verkaufs-Tochtergesellschaft (Filiale und Niederlassung)
- Ausländische Niederlassung
- Zweigniederlassung und Beteiligungen
- Technische Unterstützung (Sharp Markenartikel)
- Forschungs- und Entwicklungs-Gesellschaften

it seinen großartigen Ideen und seiner bekannten Spitzentechnologie aktiv.



Filiale in Tokyo

Kuwait **Kuwait Office:**
c/o Technical Appliances Co., Ltd.
• P.O. Box 5648, Safat, Kuwait

Saudi-Arabien **Jeddah Office:**
c/o Hussain A. Saklou Alamoudi
• P.O. Box 713, Jeddah, Saudi Arabien

Ägypten **Cairo Office:**
c/o National Engineering Supply Co.,
• P.O. Box 555, 2nd Floor, 5 Emad El Dine Street, Cairo, Ägypten

Elfenbeinküste **Abidjan Office:**
c/o C.F.A.O. Electro Hall
• 01 B.P. 3923 Abidjan 01, Elfenbeinküste

Südafrika **Johannesburg Office:**
c/o Sharp Electronics (South Africa) (Pty.) Ltd.
• Sharp House, 10 Berg Street, Jeppestown, P.O. Box 7720, Johannesburg 2000, Südafrika

Panama **Panama Office:**
• Apartado 10598, Panama 4, Panama City, Republic of Panama

Brasilien Niederlassung **Representative:**
c/o Sharp S.A. Equipamentos Eletrônicos
• Rua Pamplona 400, Jardim Paulista, São Paulo, Brazilien
Technical Staff:
c/o Sharp Industrial de Componentes Eletrônicos S.A.
• Rua Joao Tibirica 900, Vila Anastacio, São Paulo/SP, Brazilien, S.A.


Sharp Electronics (Europe) GmbH (SEEG)
(Hamburg, Bundesrepublik Deutschland)

Kolumbien **Cali Office:**
c/o Sharp De Colombia
• Apartado Aéreo 3032, Cali, Colombien

(BETEILIGUNGSBETRIEBE)

Vereinigte Staaten **Hycom Incorporated**
• 16841 Armstrong Ave., Irvine, California 92705, U.S.A.

Korea **Sharp Data Corporation**
• 410-20 Hyosong-Dong, Buk-ku, Incheon, Korea

Taiwan **Sampo Corporation**
• 217 Section 3, Nanking East Road, Taipei, Taiwan

Malaysien **Sharp-Roxy Corporation (M) Sdn. Bhd.**
• Lot 202, Baker Arang Industrial Estate, Sungei Petani, Kedah, Malaysien
Sharp-Roxy Electronics Corporation (M) Sdn. Bhd.
• PLO-1 Kawasan Perindastrian, Sri Gading, Batu Pahat, Johore, Malaysien

Philippinen **Sharp (Philippines) Corporation**
• k.m. 15 South Super Highway, Paranaque, Metro Manila, Philippinen

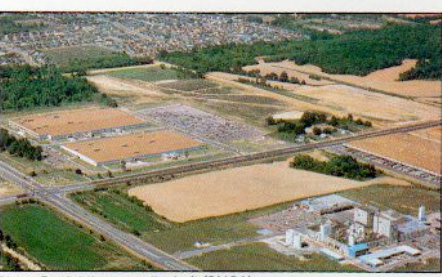
Spanien **Electronica Bertran, S.A.**
• Moyanés, 19 al 27, Barcelona-14, Spanien

Brasilien **Sharp do Brasil S.A. Industria de Equipamentos Eletrônicos**
• Rua Acara No. 200, Distrito Industrial, da Suframa, Manaus, Amazonas, Brazilien



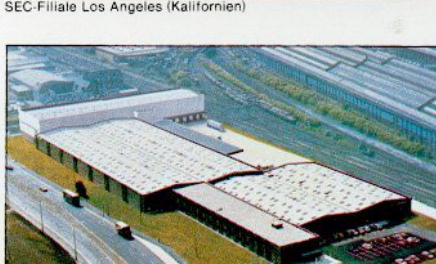


Sharp Electronics Corporation (SEC) (New Jersey, U.S.A.)


Sharp Produktionsgesellschaft (SMCA), Zweigsitz der SEC (Kalifornien, U.S.A.)


SEC-Filiale Los Angeles (Kalifornien)




Sharp Electronics (U.K.) Ltd. (SUK) (Manchester, Großbritannien)



Sharp Electronics Canada (SECL) (Toronto, Kanada)


Sharp Corporation Australia (SCA) (Sydney, Australien)


SHARP ELECTRONICS (EUROPE) GMBH
Sonninstraße 3, 2000 Hamburg 1, F.R. Germany
Tel.: (040) 237 75-1, Telex: 2161 867 heeg d
SHARP CORPORATION OSAKA, JAPAN
Cable adress: Labomet Osaka, Telex: 63428 labomet a-d
SHARP
Durch Nachdenken vorn
HORTEN
Zweigniederlassung Regensburg
der Horten Aktiengesellschaft
Neupfarrplatz 8 · Postfach 11 03 54
8400 REGENSBURG 11